

Romero Fernández de Landa, Joseph

**Reglamento de maderas necesarias para la fábrica
de los Bajelos del Rey, y de más atenciones de sus
arsenales y departamentos / formado por D.
Joseph Romero Fernandez de Landa**

Madrid : Por Don Joachin Ibarra, 1784

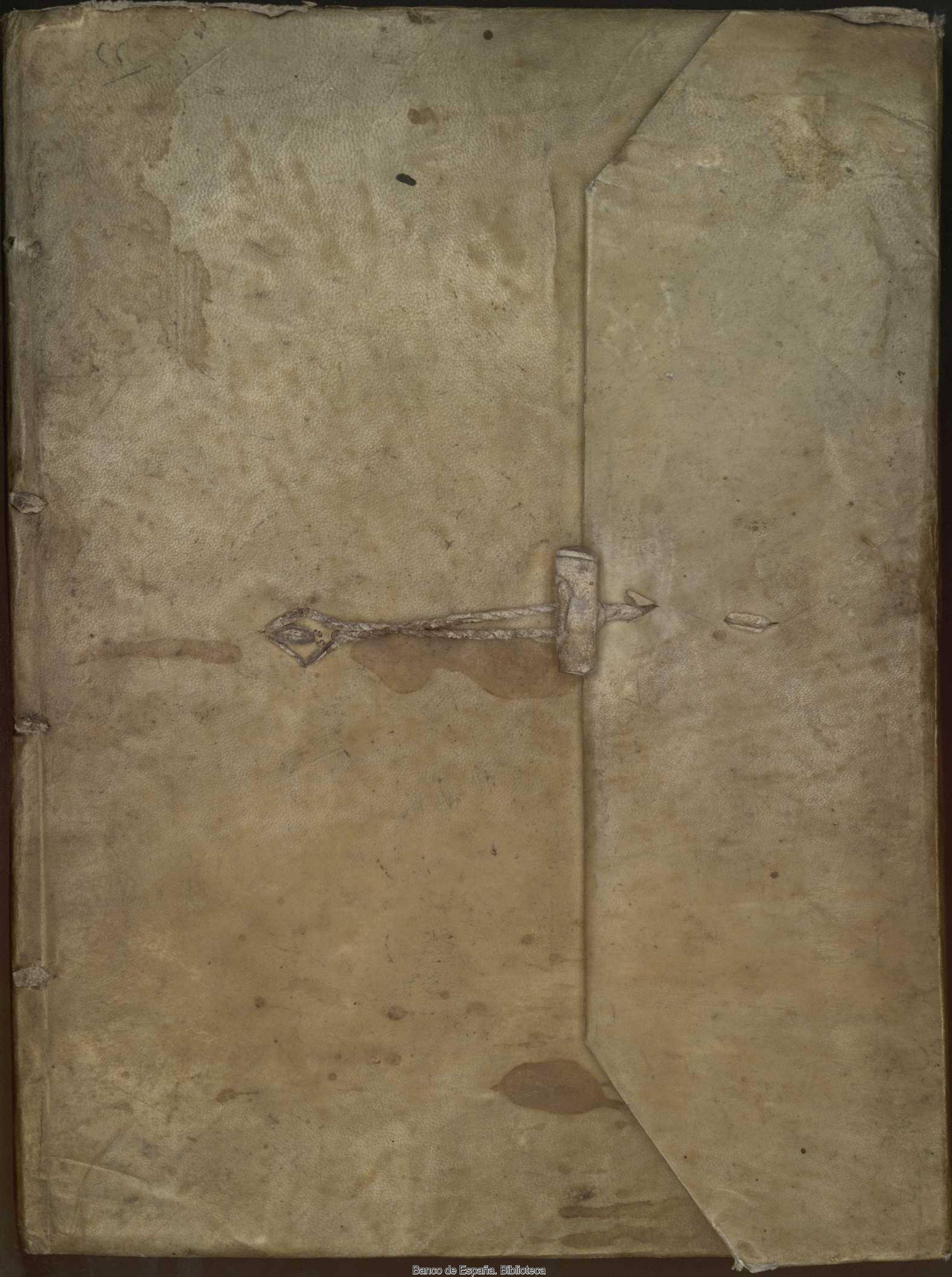
Signatura: FEV-SV-GF-00027

La obra reproducida forma parte de la colección de la Biblioteca del Banco de España y ha sido escaneada dentro de su proyecto de digitalización

<http://www.bde.es/bde/es/secciones/servicios/Profesionales/Biblioteca/Biblioteca.html>

Aviso legal

Se permite la utilización total o parcial de esta copia digital para fines sin ánimo de lucro siempre y cuando se cite la fuente







Exlibris
Jesús Rodríguez Salmones

REGLAMENTO
DE MADERAS NECESARIAS
PARA LA FABRICA
DE LOS
BAXELES DEL REY
Y DEMAS ATENCIONES
DE SUS ARSENALES
Y DEPARTAMENTOS

1846

APROBADO POR SU MAGESTAD



MADRID: 1846

Don Juan de Dios, Impresor de Cámara de Su Magestad

113

REGLAMENTO
DE MADERAS NECESARIAS
PARA LA FÁBRICA
DE LOS
BAXELES DEL REY,
Y DEMAS ATENCIONES
DE SUS ARSENALES
Y DEPARTAMENTOS:

FORMADO

POR D. JOSEPH ROMERO FERNANDEZ DE LANDA,
*de la Orden de Santiago , Brigadier de la Real Armada,
é Ingeniero Director de ella.*

APROBADO POR SU Magestad.



MADRID MDCCLXXXIV.

Por DON JOACHÍN IBARRA, Impresor de Cámara de S. M.



REGLAMENTO
DE MADERAS NECESARIAS
PARA LA FABRICA
DE LOS
BAJELLES DEL REY
Y DEMAS ATENCIONES
DE SUS ARSENALES
Y DEPARTAMENTOS

Por D. JOSEPH ROMERO FERNANDEZ DE LANDA,
de la Orden de Santiago, Brigadier de la Real Armada,
e Ingeniero Director de ella.

APROBADO POR SU Magestad.



MADRID MDCCCLXXIV.
Por Don Joaquin Ibarra, Impresor de Cámara de S. M.



PREVENCIONES.

I.



L objeto que se ha tenido para formar este Reglamento, es el de evitar disputas con los Asentistas al tiempo de recibirse la madera, en cuyo acto solicitan el abono de las clases superiores á la que pertenece, y en que lucran con ventaja: de manera que asegurada la buena calidad de la madera libre de pudriciones, y á esquinas vivas, en orden á su medicion se encuentra clara y distintamente en la siguiente tabla la clase á que corresponda, siendo muy conveniente á la verdadera economía el que en todo asiento para provision de maderas se ponga precio á cada una de las cinco clases de buques, como asimismo á la sexta clase señalada con el título de varios fines, á cada percha de arboladura á medida tirada sobre el largo, y al codo cúbico de pino refundido en tosa, ó tablazon, que aquí se expresan: y que sea artículo preciso de las contratas que para el abono deban tener todas las piezas que comprehenden estos Reglamentos, sin excepcion alguna, sus dimensiones completas; y si son escasas en algunas, se abone con respecto á la clase que pertenezca la dimension mas pequeña, sujetándose en un todo las condiciones de estos asientos á quanto se refiere y expresa en este volúmen, con total, é indispensable necesidad.

II.

Que al tiempo de labrarse la madera en el monte, se la dexará la demasía de grueso que el facultativo juzgue necesario para resistir el desbaste en su arrastre, segun sus circunstancias, &c., é igualmente el exceso en el largo para resistir las rajaduras de cabezas: de manera que en el Departamento despues de serradas estas, y azueladas las caras segun práctica, se reciba y pague la madera con total sujecion á las clases y dimensiones que prefixa la citada tabla, y sin referencia á la demasía de gruesos y largos por razon de arrastre, rajaduras, &c.

III.

Que precisamente se marquen las piezas en el monte con el número que las corresponda segun el destino que se las diese, á fin de facilitar su conocimiento en el acto del recibo, y aplicacion para su

(II)

cultivo de agua, estiva, y empleo; y ademas del referido número traerán todas las piezas la marca inicial de la Provincia de donde se proveen.

IV.

Para que en los montes, y en el acto del recibo de la madera no haya algo que dudar, se ponen á continuacion de la tabla los Reglamentos de cada clase de buques, en que se demuestran las configuraciones de sus piezas: de manera que si en una pieza de tal número de buena calidad, y completa en dimension segun la tabla, se suscitase la duda de si es, ó no configurada como requiere, se pasará á buscar su figura correspondiente en su Reglamento respectivo para su plena averiguacion.

V.

Si hubiese y conviniese substituir con piezas de Pino las significadas de Roble en esta obra, se aumentará á sus gruesos y anchos la quinta parte; y si de Cedro, la quarta.

VI.

A fin de evitar dudas sobre la verdadera medida del pie de Burgos, que manda S. M. observar en todos sus Arsenales, montes y demas establecimientos de Marina, se ha tenido por conveniente manifestar de seguida un pie efectivo de estos dividido en las doce pulgadas de que se compone, y subdividir una de ellas en doce lineas.

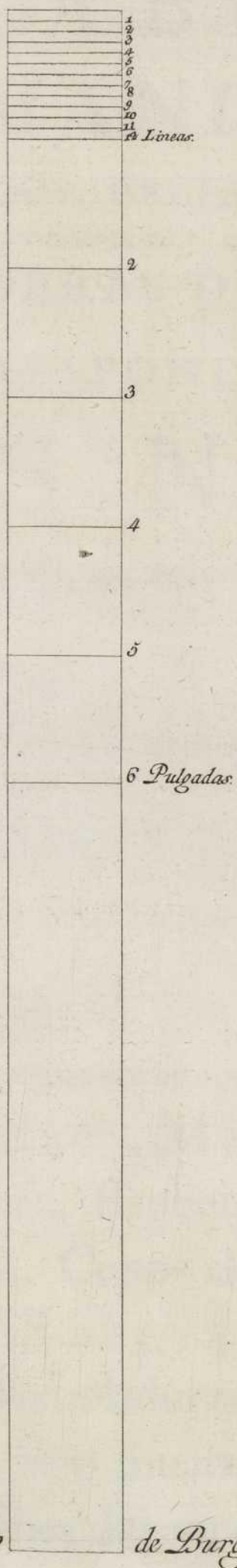
VII.

Se suprimen algunas piezas en determinados buques, porque siendo iguales á las de otros inferiores, se pedirán para estos quando ocurra la necesidad para aquellos.

III.

Que precisamente se marquen las piezas en el monte con el número que las corresponde segun el destino que se las dice, á fin de facilitar su reconocimiento en el acto del recibo, y aplicacion para su

(II.)



TABLA, QUE MANIFIESTA LOS LARGOS, GRUESOS Y ANCHOS DE LAS MADERAS DE ROBLE Y PINO, CORRESPONDIENTES A LOS NAVIOS DE 100 CAÑONES PARA ARRIBA, DE 74 , Y DE 64 :

FRAGATAS DE 34 CAÑONES PARA ARRIBA:
FRAGATAS MENORES,
PAQUEBOTES , Ó SUS SEMEJANTES;

y demas ocurrencias de los Departamentos ; con una sexta clase de maderas para Lanchones , Lanchas , Botes , Picaderos , Masteleros para Planchas, Travesaños , Escoras , Espeques , piezas para Moto-nería , Tamboretas , Cepos de Ancas , piezas para Cureñas, y para edificios ; y un Reglamento de Per-chas de pino para Arboladuras , Tosas , y Tablazonas para cubiertas , obras muertas , Remos , y otros fines del servicio.

ROBLE.

	Navío de 100 ca- ñones para ar- riba.	Navío de 74.	Navío de 64.	Fragata de 34 para ar- riba.	Fragatas meno- res, Paquebotes, ó sus semejantes.
<i>Piezas para Quillas.</i>	Pies . . . P. ^s	Pies . . . P. ^s	Pies . . . P. ^s	Pies . . . P. ^s	Pies . . . P. ^s
Largo de cada pieza para Quilla.	de Burgos de 36 á 42 pies.	de 34 á 40 pies.	de 32 á 35 pies.	de 31 á 34 pies.	de 25 á 28 pies.
Grueso babor á estribor á li- nea derecha y á esquina viva.	1 . . 10	1 . . . 6 $\frac{1}{2}$	1 . . . 4 $\frac{1}{2}$	1 . . . 3	1 . . . 1
Peralto de idem.	2 . . 0	1 . . . 9	1 . . . 7	1 . . . 5 $\frac{1}{2}$	1 . . . 3
<i>Piezas para Roda.</i>					
Largo del pie de Roda núm. 1 desde el codillo en línea recta	16 . . 0	15 . . . 0	13 . . . 0	14 . . . 0	11 . . . 0
Largo idem de la rama	18 . . 6	11 . . . 6	11 . . . 0	11 . . . 0	8 . . . 6
Largo total de dicha pieza. .	34 . . 6	26 . . . 6	24 . . . 0	25 . . . 0	19 . . . 6
Largo de la pieza para el medio núm. 2.	27 . . 0	24 . . . 0	20 . . . 6	20 . . . 0	15 . . . 6
Largo de la cabeza de Bran- que , ó Caperol núm. 3. . . .	34 . . 6	25 . . . 0	21 . . . 6	21 . . . 0	15 . . . 0
Grueso de estas tres piezas á la línea derecha á esquina viva.	1 . . 10	1 . . . 6 $\frac{1}{2}$	1 . . . 4 $\frac{1}{2}$	1 . . . 3	1 . . . 1
Ancho á la grua.	2 . . 0	1 . . . 9	1 . . . 7	1 . . . 6	1 . . . 4
<i>Contra-Branque.</i>					
Largo de la pieza de abaxo de Contra-Branque núm. 4. . . .	24 . . 0	21 . . . 0	18 . . . 0	18 . . . 6	14 . . . 0
Idem de la pieza de arriba n. 5.	30 . . 0	23 . . . 6	21 . . . 6	22 . . . 0	18 . . . 0
Grueso á la línea á esquina viva	1 . . 10	1 . . . 6 $\frac{1}{2}$	1 . . . 4 $\frac{1}{2}$	1 . . . 3	1 . . . 1
Ancho á la grua.	1 . . 3	1 . . . 2	1 . . . 1	1 . . . 0	0 . . . 8
<i>Codaste.</i>					
Largo de la pieza para Co- daste núm. 6	42 . . 0	36 . . . 6	32 . . . 0	25 . . . 0	26 . . . 0
Grueso á la línea á esquina viva	1 . . 10	1 . . . 6 $\frac{1}{2}$	1 . . . 4 $\frac{1}{2}$	1 . . . 3	1 . . . 1
Ancho á la grua en el pie . . .	2 . . 6	2 . . . 5	2 . . . 3	1 . . 11	1 . . . 8
Idem en la cabeza.	1 . . 10	1 . . . 8	1 . . . 7	1 . . . 6	1 . . . 4
<i>Yugo principal.</i>					
Largo del Yugo principal n. 7.	42 . . 6	37 . . . 0	33 . . . 0	29 . . . 6	19 . . . 6
Grueso á la línea.	1 . . 11	1 . . . 8	1 . . . 6	1 . . . 5	1 . . . 2
Ancho á la grua con 4 pulga- das mas en la Bragada	2 . . 0	1 . . 10	1 . . . 8	1 . . . 7	1 . . . 4
Tendrá dos vueltas , y cada una de	7	7	6	6	4
<i>Yugo de la Cubierta.</i>					
Largo del Yugo de la Cu- bierta núm. 8	41 . . 0	34 . . . 6	31 . . . 0

	Navío de 100 ca- ñones para ar- riba.		Idem de 74.		Idem de 64.		Fragata de 34 para ar- riba.		Fragatas meno- res, Paquebotes, ó sus semejantes.	
	Pies...	P. ^s	Pies...	P. ^s	Pies...	P. ^s	Pies...	P. ^s	Pies...	P. ^s
Grueso á la linea á esquina viva.....	1 ..	7	1 ..	5 $\frac{1}{2}$	1 ..	3
Ancho á la grua.....	2 ..	6	2 ..	6	2 ..	2
Que tenga de vuelta vertical.....	5	4	3 $\frac{1}{2}$
<i>Yugos ordinarios.</i>										
Largo del Yugo núm. 9.....	39 ..	6	33 ..	6	29 ..	8	25 ..	0	14 ..	0
Idem del núm 10.....	36 ..	6	30 ..	8	26 ..	6	20 ..	0	11 ..	0
Idem del núm. 11.....	32 ..	0	26 ..	6	22 ..	8	15 ..	0	5 ..	0
Idem del núm. 12.....	25 ..	10	21 ..	0	19 ..	4	13 ..	0	5 ..	0
Largo de cada brazo del Yu- go núm. 13.....	11 ..	3	9 ..	6	8 ..	6	6 ..	0
Idem del núm. 14.....	9 ..	6	9 ..	0	7 ..	6	5 ..	6
Idem del núm. 15.....	8 ..	6	8 ..	2	7 ..	0
Idem del núm. 16.....	8 ..	3	7 ..	8
Idem del núm. 17.....	7 ..	8
Que tengan de grueso á la li- nea á esquina viva.....	1 ..	4	1 ..	3	1 ..	1	10 $\frac{1}{2}$	8
Ancho á la grua en las cabezas.	2 ..	0	1 ..	11	1 ..	10	1 ..	8	1 ..	2
<i>Aletas.</i>										
Largo de las Aletas núm. 18.	31 ..	0	24 ..	6	21 ..	6	19 ..	0	12 ..	0
Grueso á la linea.....	1 ..	4	1 ..	3	1 ..	1	11	9
Ancho á la grua.....	1 ..	9	1 ..	9	1 ..	8	1 ..	7	1 ..	1
Largo de los reverses de Aleta núm. 19.....	30 ..	0	27 ..	0	25 ..	0	19 ..	0
Grueso á la linea.....	1 ..	4	1 ..	3	1 ..	1	11
Ancho á la grua.....	1 ..	7	1 ..	6	1 ..	4	1 ..	2
Largo de las Contra-Aletas núm. 20.....	22 ..	6	15 ..	6	15 ..	0	14 ..	0
Grueso á la linea.....	1 ..	10	1 ..	9	1 ..	6	1 ..	4
Ancho á la grua.....	1 ..	8	1 ..	6	1 ..	6	1 ..	4
<i>Curva para el Codaste.</i>										
Curvas para el Codaste n. 21, largo del brazo horizontal ..	15 ..	0	14 ..	0	13 ..	0	12 ..	0	8 ..	0
Idem del vertical.....	12 ..	6	12 ..	0	12 ..	0	11 ..	0	9 ..	6
Grueso á la linea á esquina viva	1 ..	10	1 ..	6 $\frac{1}{2}$	1 ..	4 $\frac{1}{2}$	1 ..	3	1 ..	1
Ancho á la grua en los extrem. ^s	1 ..	10	1 ..	9	1 ..	6	1 ..	6	1 ..	2
<i>Piezas para Sobre-Quilla.</i>										
Las piezas para Sobre-Quilla, que tengan de largo ..	de 36 á 42 pies		32 á 38 pies.		32 á 35 pies.		31 á 34 pies.		25 á 28 pies.	

(VI)

	Navío de 100 ca- ñones para ar- riba.	Idem de 74.	Idem de 64.	Fragata de 34 para ar- riba.	Fragatas meno- res, Paquebotes, ó sus semejantes.
	Pies ... P. ^s	Pies ... P. ^s	Pies ... P. ^s	Pies ... P. ^s	Pies ... P. ^s
Grueso á la linea derecha á					
esquina viva	1 . . 10	1 . . 6½	1 . . 4½	1 . . 3	1 . . 1
Ancho á la grua	1 . . 7	1 . . 4½	1 . . 3	1 . . 1 9
Que tengan de vuelta 12 pul- gadas.					
<i>Varengas.</i>					
Largo de las Varengas llanas					
núm. 22	36 . . 10	32 . . 0	29 . . 0	22 . . 0	19 . . 6
Idem de las del núm. 23 . . .	36 . . 2	31 . . 2	28 . . 4	22 . . 0	19 . . 0
Idem de las del núm. 24 . . .	34 . . 9	29 . . 4	27 . . 0	21 . . 6	18 . . 6
Idem de las del núm. 25 . . .	32 . . 0	28 . . 0	25 . . 0	20 . . 6	18 . . 0
Id. de las del n. 26, largo de cada rama de las levantadas.	15 . . 9	13 . . 6	12 . . 0	10 . . 0	9 . . 0
Idem de las del núm. 27 cada rama	14 . . 10	13 . . 0	11 . . 6	10 . . 0	9 . . 0
Id. cada rama de las del n. 28.	14 . . 6	13 . . 0	11 . . 0	10 . . 6	10 . . 0
Largo de cada rama de las					
Horquillas núm. 29	14 . . 0	12 . . 8	10 . . 0	11 . . 0	9 . . 6
Id. cada rama de las del n. 30.	14 . . 0	12 . . 6	9 . . 6	11 . . 6
Largo de las Varengas lla- nas núm. 31	36 . . 10	31 . . 2	28 . . 8	21 . . 6	19 . . 0
Idem de las del núm. 32 . . .	35 . . 6	30 . . 0	28 . . 0	21 . . 0	18 . . 6
Idem de las del núm. 33 . . .	35 . . 0	28 . . 6	25 . . 6	19 . . 6	17 . . 6
Idem de las del núm. 34 . . .	32 . . 0	26 . . 6	23 . . 0	17 . . 0	16 . . 6
Largo de cada rama de las le- vantadas núm. 35	15 . . 8	13 . . 0	10 . . 0	8 . . 6	8 . . 6
Idem de las del núm. 36 . . .	14 . . 4	12 . . 4	9 . . 0	8 . . 6	7 . . 0
Idem cada rama de las Hor- quillas núm. 37	12 . . 0	12 . . 0	8 . . 6	8 . . 6
Grueso á la linea derecha á					
esquina viva	1 . . 4¾	1 . . 3	1 . . 1¼ 10½ 8
Ancho á la grua en las cabezas.	1 . . 9	1 . . 8	1 . . 6	1 . . 4	1 . . 1
<i>Genoles.</i>					
Largo de los Genoles de fon- do núm. 38	28 . . 6	26 . . 0	23 . . 0	18 . . 0	16 . . 0
Idem de los del núm. 39 . . .	28 . . 0	25 . . 6	22 . . 4	17 . . 8	16 . . 0
Idem de los del núm. 40 . . .	27 . . 6	25 . . 0	21 . . 8	17 . . 6	15 . . 6
Idem de los del núm. 41 . . .	27 . . 0	24 . . 0	21 . . 0	17 . . 0	15 . . 0
Idem de los Genoles de revés					
núm. 42	25 . . 9	23 . . 4	20 . . 0	16 . . 6	14 . . 6

(VII)

	Navío de 100 ca- ñones para ar- riba.	Idem de 74.	Idem de 64.	Fragata de 34 para ar- riba.	Fragatas meno- res, Paquebotes, ó sus semejantes.
	Pies ... P. ^s	Pies ... P. ^s	Pies ... P. ^s	Pies ... P. ^s	Pies ... P. ^s
Idem de los del núm. 43 ...	24 ... 10	22 ... 6	19 ... 6	17 ... 0	14 ... 6
Idem de los del núm. 44 ...	24 ... 0	22 ... 0	19 ... 0	17 ... 0	15 ... 0
Idem de los del núm. 45 ...	24 ... 6	23 ... 6	18 ... 0	18 ... 0	15 ... 0
Idem de los del núm. 46 ...	24 ... 6	23 ... 6	16 ... 0	19 ... 0	...
Idem de los de fondo n. 47 ...	28 ... 2	25 ... 10	22 ... 6	17 ... 6	16 ... 0
Idem de los del núm. 48 ...	28 ... 0	25 ... 0	22 ... 0	17 ... 0	15 ... 6
Idem de los del núm. 49 ...	27 ... 8	24 ... 6	21 ... 0	16 ... 6	15 ... 0
Idem de los del núm. 50 ...	26 ... 6	23 ... 2	19 ... 6	16 ... 0	14 ... 6
Idem de los de revers núm. 51 ...	25 ... 0	22 ... 0	18 ... 6	15 ... 0	14 ... 0
Idem de los del núm. 52 ...	23 ... 0	20 ... 6	16 ... 6	14 ... 0	12 ... 6
Idem de los del núm. 53 ...	21 ... 0	19 ... 8	17 ... 6	15 ... 0	...
Grueso á la linea á esquina viva ...	1 ... 4 $\frac{3}{4}$	1 ... 3	1 ... 1 $\frac{1}{4}$... 10 $\frac{1}{2}$... 8
Ancho á la grua en la mitad de su largo ...	1 ... 9	1 ... 8	1 ... 6	1 ... 4	1 ... 1
<i>Primeras Ligazones.</i>					
Largo de las primeras Liga- zones núm. 54 ...	21 ... 6	21 ... 6	18 ... 0	15 ... 0	12 ... 6
Idem de las del núm. 55 ...	21 ... 4	21 ... 4	17 ... 8	15 ... 0	12 ... 0
Idem de las del núm. 56 ...	20 ... 6	21 ... 0	17 ... 4	15 ... 0	12 ... 0
Idem de las del núm. 57 ...	20 ... 0	20 ... 6	17 ... 2	14 ... 6	11 ... 6
Idem de las del núm. 58 ...	19 ... 6	20 ... 0	17 ... 0	14 ... 0	11 ... 6
Idem de las del núm. 59 ...	19 ... 2	19 ... 6	16 ... 9	13 ... 8	11 ... 0
Idem de las del núm. 60 ...	19 ... 0	18 ... 10	16 ... 6	13 ... 6	11 ... 0
Idem de las del núm. 61 ...	19 ... 0	18 ... 4	16 ... 0	13 ... 0	11 ... 0
Idem de las del núm. 62 ...	19 ... 0	18 ... 0	16 ... 0	13 ... 0	12 ... 0
Idem de las del núm. 63 ...	21 ... 0	21 ... 6	18 ... 0	15 ... 0	12 ... 0
Idem de las del núm. 64 ...	21 ... 0	21 ... 6	17 ... 8	15 ... 0	12 ... 0
Idem de las del núm. 65 ...	20 ... 8	21 ... 0	17 ... 4	15 ... 0	12 ... 0
Idem de las del núm. 66 ...	20 ... 0	20 ... 6	17 ... 2	15 ... 0	12 ... 0
Idem de las del núm. 67 ...	19 ... 6	19 ... 0	17 ... 0	14 ... 6	10 ... 6
Idem de las del núm. 68 ...	18 ... 8	17 ... 6	16 ... 8	13 ... 6	...
Idem de las del núm. 69 ...	18 ... 0	17 ... 6	17 ... 6	13 ... 6	...
Grueso á la linea á esquina viva	1 ... 4 $\frac{3}{4}$	1 ... 3	1 ... 1 $\frac{1}{4}$... 10 $\frac{1}{2}$... 8
Ancho á la grua en la mitad del largo ...	1 ... 8	1 ... 7	1 ... 5	1 ... 3	1 ... 0
<i>Segundas Ligazones.</i>					
Largo de las segundas Liga- zones núm. 70 ...	21 ... 6	21 ... 0	18 ... 4	13 ... 6	12 ... 8

(VIII)

	Navío de 100 ca- ñones para ar- riba.		Idem de 74.		Idem de 64.		Fragata de 34 para ar- riba.		Fragatas meno- res, Paquebotes, ó sus semejantes.	
	Pies ...	P. ^s	Pies ...	P. ^s	Pies ...	P. ^s	Pies ...	P. ^s	Pies ...	P. ^s
Idem de las del núm. 71 ...	21 ...	2	20 ...	6	18 ...	0	13 ...	0	12 ...	8
Idem de las del núm. 72 ...	20 ...	4	20 ...	0	17 ...	8	13 ...	0	12 ...	6
Idem de las del núm. 73 ...	20 ...	0	20 ...	0	17 ...	0	12 ...	6	12 ...	4
Idem de las del núm. 74 ...	19 ...	6	19 ...	6	18 ...	6	12 ...	6	12 ...	0
Idem de las del núm. 75 ...	19 ...	4	19 ...	0	16 ...	6	12 ...	0	11 ...	8
Idem de las del núm. 76 ...	19 ...	0	18 ...	0	16 ...	0	12 ...	0	11 ...	8
Idem de las del núm. 77 ...	19 ...	0	17 ...	0	15 ...	6	11 ...	8	11 ...	0
Idem de las del núm. 78 ...	18 ...	6	16 ...	6	15 ...	0	11 ...	8	12 ...	8
Idem de las del núm. 79 ...	21 ...	6	20 ...	6	18 ...	0	13 ...	6	12 ...	8
Idem de las del núm. 80 ...	21 ...	6	20 ...	0	17 ...	6	13 ...	0	12 ...	6
Idem de las del núm. 81 ...	21 ...	2	19 ...	6	17 ...	2	13 ...	0	12 ...	2
Idem de las del núm. 82 ...	21 ...	0	19 ...	0	17 ...	0	13 ...	0	11 ...	6
Idem de las del núm. 83 ...	20 ...	4	18 ...	6	16 ...	6	13 ...	0	10 ...	6
Idem de las del núm. 84 ...	19 ...	0	17 ...	0	16 ...	2	13 ...	0
Idem de las del núm. 85 ...	18 ...	0	18 ...	0	18 ...	0	14 ...	0
Que tengan de grueso á la li- nea á esquina viva	1 ...	4 $\frac{3}{4}$	1 ...	3	1 ...	1 $\frac{1}{4}$	10 $\frac{1}{2}$	8
Ancho á la grua en la mitad de su largo	1 ...	7	1 ...	6	1 ...	4	1 ...	3	11
<i>Terceras Ligazones.</i>										
Largo de las terceras Liga- zones, núm. 86	20 ...	6	19 ...	6	18 ...	6	12 ...	0
Idem de las del núm. 87 ...	20 ...	2	19 ...	6	18 ...	6	12 ...	0
Idem de las del núm. 88 ...	19 ...	10	19 ...	6	18 ...	6	11 ...	6
Idem de las del núm. 89 ...	19 ...	8	19 ...	0	18 ...	6	11 ...	6
Idem de las del núm. 90 ...	19 ...	0	18 ...	6	18 ...	6	11 ...	6
Idem de las del núm. 91 ...	18 ...	10	18 ...	4	17 ...	10	11 ...	4
Idem de las del núm. 92 ...	18 ...	6	17 ...	6	17 ...	6	11 ...	0
Idem de las del núm. 93 ...	17 ...	6	17 ...	4	17 ...	6	11 ...	0
Idem de las del núm. 94 ...	17 ...	0	16 ...	8	17 ...	4	11 ...	0
Idem de las del núm. 95 ...	20 ...	6	19 ...	0	18 ...	6	12 ...	0
Idem de las del núm. 96 ...	20 ...	6	18 ...	6	18 ...	0	12 ...	0
Idem de las del núm. 97 ...	20 ...	0	18 ...	2	18 ...	0	11 ...	6
Idem de las del núm. 98 ...	19 ...	6	17 ...	10	17 ...	6	11 ...	6
Idem de las del núm. 99 ...	19 ...	4	17 ...	2	17 ...	0	11 ...	6
Idem de las del núm. 100 ...	18 ...	9	16 ...	0	16 ...	0	11 ...	6
Idem de las del núm. 101 ...	18 ...	0
Que tengan de grueso á la li- nea á esquina viva	1 ...	4 $\frac{3}{4}$	1 ...	3	1 ...	1 $\frac{1}{4}$	10 ...	1 $\frac{1}{2}$

	Navío de 100 ca- ñones para ar- riba.	Idem de 74.	Idem de 64.	Fragata de 34 para ar- riba.	Fragatas meno- res, Paquebotes, ó sus semejantes.
Ancho á la grua en la mitad	Pies ... P. ^s	Pies ... P. ^s	Pies ... P. ^s	Pies ... P. ^s	Pies ... P. ^s
de su largo	1 ... 6	1 ... 4	1 ... 3	1 ... 2	1 ... 2
... <i>Quartas Ligazones.</i>					
Largo de las quartas Ligazo- nes núm. 102	21 ... 10
Idem de las del núm. 103 ..	21 ... 8
Idem de las del núm. 104 ..	21 ... 6
Idem de las del núm. 105 ..	21 ... 3
Idem de las del núm. 106 ..	21 ... 0
Idem de las del núm. 107 ..	20 ... 8
Idem de las del núm. 108 ..	20 ... 4
Idem de las del núm. 109 ..	19 ... 4
Idem de las del núm. 110 ..	19 ... 0
Idem de las del núm. 111 ..	21 ... 8
Idem de las del núm. 112 ..	21 ... 6
Idem de las del núm. 113 ..	21 ... 4
Idem de las del núm. 114 ..	21 ... 0
Idem de las del núm. 115 ..	20 ... 10
Idem de las del núm. 116 ..	20 ... 10
Idem de las del núm. 117 ..	20 ... 8
Grueso á la linea á esquina viva	1 ... 4 $\frac{3}{4}$
Ancho á la grua en la mitad de su largo	1 ... 5
... <i>Reveses.</i>					
Largo de los reveses núme- ro 118	23 ... 0	20 ... 0	19 ... 6	15 ... 0	12 ... 8
Idem de los del núm. 119 ..	23 ... 0	20 ... 0	19 ... 6	15 ... 0	12 ... 8
Idem de los del núm. 120 ..	23 ... 6	22 ... 8	22 ... 0	15 ... 0	12 ... 8
Idem de los del núm. 121 ..	23 ... 10	23 ... 0	22 ... 0	15 ... 6	12 ... 6
Idem de los del núm. 122 ..	24 ... 0	23 ... 6	22 ... 6	16 ... 0	12 ... 0
Idem de los del núm. 123 ..	24 ... 8	25 ... 0	22 ... 6	16 ... 0	12 ... 0
Idem de los del núm. 124 ..	25 ... 0	25 ... 0	24 ... 0	16 ... 0	12 ... 0
Idem de los del núm. 125 ..	25 ... 2	25 ... 0	24 ... 0	16 ... 0	12 ... 0
Idem de los del núm. 126 ..	25 ... 4	25 ... 0	24 ... 0	16 ... 0	12 ... 0
Idem de los del núm. 127 ..	23 ... 0	20 ... 0	19 ... 0	15 ... 0	12 ... 0
Idem de los del núm. 128 ..	23 ... 2	20 ... 0	19 ... 0	15 ... 0	12 ... 0
Idem de los del núm. 129 ..	23 ... 4	20 ... 0	19 ... 0	15 ... 0	12 ... 0
Idem de los del núm. 130 ..	24 ... 2	20 ... 0	19 ... 0	15 ... 6	12 ... 0
Idem de los del núm. 131 ..	24 ... 2	20 ... 0	19 ... 0	15 ... 6	12 ... 0

	Navío de 100 ca- ñones para ar- riba.		Idem de 74.		Idem de 64.		Fragata de 34 para ar- riba.		Fragatas meno- res, Paquebotes, ó sus semejantes.	
	Pies...	P. ^s	Pies...	P. ^s	Pies...	P. ^s	Pies...	P. ^s	Pies...	P. ^s
Idem de los del núm. 132 ..	24 ..	2	20 ..	0	19 ..	0	15 ..	6	
Idem de los del núm. 133 ..	24 ..	2	20 ..	0	19 ..	0	15 ..	6	
Grueso á la linea á esquina										
viva	1 ..	4 $\frac{3}{4}$	1 ..	3	1 ..	1 $\frac{1}{4}$	10 $\frac{1}{2}$	8
Ancho á la grua en la mi- tad de su largo	1 ..	4	1 ..	3	1 ..	1	1 ..	0	10
<i>Piezas para Escobenes.</i>										
Largo de las piezas para guias del Bauprés núm. 134 ..	37 ..	0	31 ..	0	27 ..	0	27 ..	0	20 ..	0
Grueso á la linea á esquina										
viva	1 ..	6	1 ..	5	1 ..	4	1 ..	3	1 ..	3
Ancho á la grua en la mi- tad de su largo	2 ..	0	1 ..	10	1 ..	10	1 ..	8	1 ..	4
Largo de las piezas para Es- cobenes núm. 135 , 136, 137 , 138 y 139	de 23 á 29 pies		de 22 á 29 pies		de 21 á 25 pies		de 19 á 24 pies		de 14 á 17 pies	
Grueso á la linea á esquina viva	1 ..	5	1 ..	4	1 ..	3	1 ..	2	1 ..	2
Ancho á la grua en la mitad de su largo	2 ..	0	1 ..	10	1 ..	10	1 ..	8	1 ..	4
<i>Varengas de Sobre-plan.</i>										
Largo de las Varengas llanas de Sobre-plan núm. 140 ..	35 ..	6	31 ..	0	27 ..	6	21 ..	0	
Idem de las del núm. 141 ..	33 ..	4	30 ..	4	26 ..	6	20 ..	6	
Idem de las del núm. 142 ..	32 ..	2	29 ..	0	24 ..	6	18 ..	6	
Idem de las del núm. 143 , largo de cada brazo	15 ..	2	13 ..	8	11 ..	6	9 ..	0	
Idem de las del núm. 144 cada brazo	14 ..	0	13 ..	0	11 ..	0	7 ..	6	
Idem de las del núm. 145 cada brazo	12 ..	6	12 ..	0	10 ..	0	
Idem de las del núm. 146 cada brazo	10 ..	6	10 ..	6	
Largo de las Varengas llanas núm. 147	33 ..	6	31 ..	0	27 ..	0	
Largo de las Varengas llanas de Sobre-plan núm. 148 ..	33 ..	4	30 ..	2	25 ..	0	
Idem de las del núm. 149 ..	31 ..	6	27 ..	6	22 ..	6	
Idem de cada brazo de las le- vantadas núm. 150	14 ..	10	13 ..	6	10 ..	0	

	Navío de 100 ca- ñones para ar- riba.		Idem de 74.		Idem de 64.		Fragata de 34 para ar- riba.		Fragatas meno- res, Paquebotes, ó sus semejantes.	
	Pies...	P. ^s	Pies...	P. ^s	Pies...	P. ^s	Pies...	P. ^s	Pies...	P. ^s
Idem de las del núm. 151...	12	0	11	8
Grueso á la linea	1	4 $\frac{3}{4}$	1	3	1	1 $\frac{1}{4}$	1	10 $\frac{1}{2}$
Ancho á la grua en las ca- bezas	1	9	1	8	1	6	1	5
<i>Genoles de Sobre-plan.</i>										
Largo de los Genoles de so- bre-plan núm. 152	29	0	25	0	22	0	17	6
Idem de los del núm. 153 ..	28	0	24	6	21	0	17	6
Idem de los del núm. 154 ..	27	4	23	6	20	0	17	6
Idem de los del núm. 155 ..	26	0	22	4	19	6	17	0
Idem de los del núm. 156 ..	25	4	21	6	18	6	16	0
Idem de los del núm. 157 ..	24	0	21	0	17	6
Idem de los del núm. 158 ..	24	0	19	0	21	0
Idem de los del núm. 159 ..	26	6	24	0	20	0
Idem de los del núm. 160 ..	25	6	23	6	19	0
Idem de los del núm. 161 ..	24	6	22	2	17	6
Idem de los del núm. 162 ..	22	8	21	4	17	0
Idem de los del núm. 163 ..	21	0	20	2
Grueso á la linea á esquina viva	1	4 $\frac{3}{4}$	1	3	1	1 $\frac{1}{4}$	1	10 $\frac{1}{2}$
Ancho á la grua en la mitad de su largo	1	9	1	8	1	6	1	5
<i>Primeras Ligazones de Sobre- plan.</i>										
Largo de las primeras Liga- zones de Sobre-plan nú- mero 164	20	6	19	6	16	0	15	0
Idem de las del núm. 165 ..	20	6	19	2	16	0	14	6
Idem de las del núm. 166 ..	20	0	19	0	15	6	14	0
Idem de las del núm. 167 ..	19	10	18	10	15	0	14	0
Idem de las del núm. 168 ..	19	4	18	4	14	6	13	0
Idem de las del núm. 169 ..	19	4	18	0	14	0
Idem de las del núm. 170 ..	20	0	17	6	15	6
Idem de las del núm. 171 ..	19	6	19	8	15	6
Idem de las del núm. 172 ..	19	0	19	0	15	0
Idem de las del núm. 173 ..	18	8	18	8	14	8
Idem de las del núm. 174 ..	18	6	18	6	16	0
Idem de las del núm. 175 ..	18	6	17	6
Grueso de dichas Ligazones á la linea á esquina viva ..	1	4 $\frac{3}{4}$	1	3	1	1 $\frac{1}{4}$	1	10 $\frac{1}{2}$

(XII)

	Navío de 100 ca- ñones para ar- riba.	Idem de 74.	Idem de 64.	Fragata de 34 para ar- riba.	Fragatas meno- res, Paquebotes, ó sus semejantes.
Ancho á la grua en la mitad de su largo	Pies . . . P. ^s 1 . . . 8	Pies . . . P. ^s 1 . . . 7	Pies . . . P. ^s 1 . . . 5	Pies . . . P. ^s 1 . . . 4	Pies . . . P. ^s
<i>Segundas Ligazones de Sobre- plan.</i>					
Largo de las segundas Liga- zones de Sobre-plan nú- mero 176	19 . . . 6	19 . . . 6	16 . . . 6	13 . . . 6
Idem de las del núm. 177 . .	19 . . . 6	19 . . . 2	16 . . . 0	13 . . . 0
Idem de las del núm. 178 . .	19 . . . 6	18 . . . 8	15 . . . 6	12 . . . 6
Idem de las del núm. 179 . .	19 . . . 6	18 . . . 2	15 . . . 0	12 . . . 6
Idem de las del núm. 180 . .	19 . . . 6	17 . . . 6	14 . . . 6	12 . . . 6
Idem de las del núm. 181 . .	19 . . . 6	16 . . . 6	14 . . . 0
Idem de las del núm. 182 . .	19 . . . 6	16 . . . 0	16 . . . 0
Idem de las del núm. 183 . .	19 . . . 6	19 . . . 2	15 . . . 6
Idem de las del núm. 184 . .	19 . . . 0	18 . . . 8	15 . . . 0
Idem de las del núm. 185 . .	19 . . . 0	18 . . . 0	15 . . . 0
Grueso á la linea á esquina viva	1 . . . 4 $\frac{3}{4}$	1 . . . 3	1 . . . 1 $\frac{1}{4}$ 10 $\frac{1}{2}$
Ancho á la grua en la mi- tad de su largo	1 . . . 7	1 . . . 6	1 . . . 4	1 . . . 3
<i>Terceras Ligazones de Sobre- plan.</i>					
Largo de las Terceras Liga- zones de Sobre-plan nú- mero 186	20 . . . 6	19 . . . 0	17 . . . 0	12 . . . 0
Idem de las del núm. 187 . .	20 . . . 0	19 . . . 0	16 . . . 8	12 . . . 0
Idem de las del núm. 188 . .	20 . . . 0	18 . . . 6	16 . . . 4	12 . . . 0
Idem de las del núm. 189 . .	19 . . . 4	17 . . . 10	16 . . . 0
Idem de las del núm. 190 . .	19 . . . 0	17 . . . 0	15 . . . 6
Idem de las del núm. 191 . .	18 . . . 4	18 . . . 4	15 . . . 0
Idem de las del núm. 192 . .	20 . . . 6	18 . . . 0	17 . . . 0
Idem de las del núm. 193 . .	20 . . . 6	18 . . . 0	16 . . . 8
Idem de las del núm. 194 . .	20 . . . 4	17 . . . 8	16 . . . 6
Idem de las del núm. 195 . .	20 . . . 0	17 . . . 0	16 . . . 0
Grueso á la linea á esquina viva	1 . . . 4 $\frac{3}{4}$	1 . . . 3	1 . . . 1 $\frac{1}{4}$ 10 $\frac{1}{2}$
Ancho á la grua en la mi- tad de su largo	1 . . . 6	1 . . . 5	1 . . . 3	1 . . . 2
<i>Gambotas.</i>					
Largo de las Gambotas para el costado núm. 196	37 . . . 0	30 . . . 0	28 . . . 6	21 . . . 0	15 . . . 6

(XIII)

	Navío de 100 ca- ñones para ar- riba.	Navío de 74.	Navío de 64.	Fragata de 34 para ar- riba.	Fragatas meno- res, Paquebotes, ó sus semejantes.
	Pies... P. ^s	Pies... P. ^s	Pies... P. ^s	Pies... P. ^s	Pies... P. ^s
Grueso á la linea	de 10 á 17 pulg.	de 10 á 16 pulg.	de 9 á 14 pulg.	de 9 á 14 pulg.	de 8 á 13 pulg.
Ancho medio á la grua	1 . . 7	1 . . 7	1 . . 5	1 . . 4	1 . . 2
Largo de las Gambotas para el medio núm. 198	22 . . 0	20 . . 0	18 . . 0	21 . . 0	16 . . 0
Grueso á la linea	1 . . 4	1 . . 3	1 . . 1	1 . . 1	1 . . 9
Ancho medio á la grua	1 . . 7	1 . . 7	1 . . 5	1 . . 4	1 . . 2
<i>Busardas.</i>					
Largo de las Busardas para Cubiertas, y debaxo de Escobenes núm. 199	30 . . 0	29 . . 0	26 . . 6	18 . . 6	16 . . 0
Grueso á la linea	1 . . 6	1 . . 4½	1 . . 3½	1 . . 0	1 . . 0
Largo de las del núm. 200 . . .	25 . . 0	25 . . 0	23 . . 6	18 . . 0	16 . . 0
Idem de las del núm. 201 . . .	22 . . 6	22 . . 0	21 . . 0	17 . . 0	16 . . 0
Idem de las del núm. 202 . . .	20 . . 6	20 . . 0	20 . . 0	17 . . 0	16 . . 0
Grueso á la linea á esquina viva	1 . . 4¾	1 . . 3	1 . . 1½	1 . . 1	1 . . 0
Ancho á la grua en las cabezas	2 . . 0	1 . . 10	1 . . 8	1 . . 8	1 . . 0
<i>Baos para primera cubierta.</i>					
Largo de los Baos enteros para primera cubierta nú- mero 203		de 40 á 52 pies.	de 34 á 42 pies.	de 25 á 34 pies.	de 22 á 30 pies.
Idem de los de dos piezas nú- mero 205		41 . . 0	de 31 á 34 pies.	31 . . 0	28 . . 0
Idem de los de tres piezas nú- mero 207		28 . . 6	23 . . 0	20 . . 0	18 . . 0
Idem de las piezas para cho- ques núm. 209		28 . . 6	23 . . 0	20 . . 0	18 . . 0
Grueso á la linea á esquina viva		1 . . 6½	1 . . 3½	1 . . 9½	1 . . 7½
Ancho á la grua		1 . . 5½	1 . . 2½	1 . . 9½	1 . . 7½
Los Baos enteros que tengan de vuelta		6	4½	4½	5
Idem los de dos, y choques . . .		3½	3½	2½	2½
<i>Baos para el Sollado.</i>					
Largo de cada pieza para Baos de dos piezas n. 211 . . .	41 . . 6	de 35 á 38 pies.	de 31 á 34 pies.	28 . . 0	25 . . 0
Grueso en quadro á esquina viva	1 . . 4¼	1 . . 3	1 . . 1	1 . . 1	1 . . 1
Largo de los Baos para Solla- dos de Popa y Proa con el mismo número	de 29 á 42 pies.	de 31 á 40 pies.	de 28 á 39 pies.	25 . . 0	22 . . 0

(XIV)

	Navío de 100 ca- ñones para ar- riba.	Idem de 74.	Idem de 64.	Fragata de 34 para ar- riba.	Fragatas meno- res, Paquebotes, ó sus semejantes.
	Pies ... P. ^s	Pies ... P. ^s	Pies ... P. ^s	Pies ... P. ^s	Pies ... P. ^s
Grueso en quadro	1 . . . 2	1 . . . 0 $\frac{2}{3}$	1 . . . 1 1	1 . . . 1	1 . . . 1
Vuelta vertical	4 $\frac{1}{2}$	3 $\frac{1}{2}$	3	3	3
<i>Baos para segunda cubierta.</i>					
Largo de los Baos enteros pa- ra segunda cubierta nú- mero 214	de 36 á 44 pies.	de 33 á 43 pies.	de 31 á 36 pies.	de 31 á 36 pies.	de 31 á 36 pies.
Idem de los de dos piezas nú- mero 216	de 34 á 38 pies.	de 31 á 34 pies.	29 . . . 0	29 . . . 0	29 . . . 0
Idem de los de tres piezas nú- mero 218	26 . . . 0	26 . . . 0	26 . . . 0	26 . . . 0	26 . . . 0
Idem de las piezas para cho- ques núm. 219	26 . . . 0	26 . . . 0	26 . . . 0	26 . . . 0	26 . . . 0
Grueso á la linea á esquinaviva	1 . . . 5 $\frac{1}{2}$	1 . . . 3	1 . . . 1 1 $\frac{1}{2}$	1 . . . 1 1 $\frac{1}{2}$	1 . . . 1 1 $\frac{1}{2}$
Ancho á la grua	1 . . . 4 $\frac{1}{2}$	1 . . . 3	1 . . . 1 1 $\frac{1}{2}$	1 . . . 1 1 $\frac{1}{2}$	1 . . . 1 1 $\frac{1}{2}$
Vuelta de los Baos enteros	8	7	9	9	9
Idem de los de dos piezas y choques	3 $\frac{1}{2}$	6	6	6	6
<i>Baos para tercera cubierta.</i>					
Largo de los Baos enteros para tercera cubierta n. 221	de 36 á 41 pies.	de 33 á 41 pies.	de 31 á 36 pies.	de 31 á 36 pies.	de 31 á 36 pies.
Idem de los de dos piezas nú- mero 223	de 31 á 34 pies.	de 31 á 34 pies.	de 31 á 34 pies.	de 31 á 34 pies.	de 31 á 34 pies.
Grueso en quadro á esquina viva	1 . . . 3 $\frac{1}{4}$	1 . . . 3	1 . . . 1 1 $\frac{1}{2}$	1 . . . 1 1 $\frac{1}{2}$	1 . . . 1 1 $\frac{1}{2}$
Los Baos enteros que tengan de vuelta	8	7	9	9	9
Idem los de dos piezas	6	6	6	6	6
<i>Baos para Alcazar y Castillo.</i>					
Largo de los Baos para Alca- zar y Castillo núm. 225	de 30 á 42 pies.	de 29 á 36 pies.	de 21 á 34 pies.	de 21 á 34 pies.	de 21 á 34 pies.
Grueso á la linea á esquina viva	1 . . . 0 $\frac{1}{2}$	1 . . . 0 $\frac{1}{2}$	1 . . . 1 1 $\frac{1}{2}$	1 . . . 1 1 $\frac{1}{2}$	1 . . . 1 1 $\frac{1}{2}$
Ancho á la grua	9 $\frac{1}{2}$	9 $\frac{1}{2}$	8	8	6 $\frac{1}{2}$
Vuelta del mas largo	1 . . . 0	1 . . . 0	1 . . . 1 0	1 . . . 1 0	9
<i>Curvas de alto abaxo para primera cubierta.</i>					
Las Curvas para esta cubier- ta tendrán por números desde 226 hasta 234	226 . . . 234	226 . . . 234	226 . . . 234	226 . . . 234	226 . . . 234

	Navío de 100 ca- ñones para ar- riba.	Idem de 74.	Idem de 64.	Fragata de 34 para ar- riba.	Fragatas meno- res, Paquebotes, ó sus semejantes.
	Pies... P. ^s	Pies... P. ^s	Pies... P. ^s	Pies... P. ^s	Pies... P. ^s
Largo del Brazo mayor que arrima al costado	8... 0	7... 6
Idem del que arrima al Bao.	7... 0	7... 0
Grueso á la linea á esquina viva	1... 2	... 1
<i>Curvas de alto abaxo para se- gunda cubierta.</i>					
Las Curvas para esta cubier- ta tendrán por números desde el 235 hasta el 242.					
Largo del Brazo mayor que arrima al costado	8... 0	7... 6	6... 6
Idem del que arrima al Bao.	7... 0	6... 6	5... 6
Grueso á la linea á esquina viva	1... 1	... 1	... 9
Largo de cada Brazo de las Curvas Valonas núm. 243 y 244	6... 0	5... 6	5... 6
Grueso á la linea 1	... 8	... 8
<i>Curvas de alto abaxo para tercera cubierta.</i>					
Las Curvas para esta cubier- ta tendrán por números desde el 245 hasta el 252.					
Largo del Brazo mayor que arrima al costado	8... 0	... 0	... 6	6... 6
Idem del que arrima al Bao.	7... 0	... 0	... 5	5... 6
Grueso á la linea 1	... 1	... 7	7... 7
<i>Nota.</i>					
Por los números citados en las Curvas de tercera cu- bierta se conocerán las que vienen con aplicacion á Fra- gata para Alcazar y Castillo, y lo mismo las Valonas.					
Largo de cada brazo de las Curvas Valonas núm. 253 y 254	6... 0	... 0	... 5	5... 0
Grueso á la linea 1	... 1	... 6	6... 6

	Navío de 100 ca- ñones para ar- riba.		Idem de 74.		Idem de 64.		Fragata de 34 para ar- riba.		Fragatas meno- res, Paquebotes, ó sus semejantes.	
<i>Curvas de alto abaxo para el</i>	Pies...	P. ^s	Pies...	P. ^s	Pies...	P. ^s	Pies...	P. ^s	Pies...	P. ^s
<i>Sollado...</i>	7	0	8	0	7	0	7	0	7	0
Las Curvas para el Sollado	7	0	7	0	7	0	7	0	7	0
tendrán por números des- de el 255 hasta el 256.	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Largo del Brazo mayor que arrima al costado	7	6	7	6	7	6	7	6	7	6
Idem del que arrima al Bao.	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Grueso á la línea	1	2	1	0½	1	0½	1	0½	1	0½
<i>Distintas Curvas.</i>										
Curvas para el Yugo princi- pal núm. 257. Largo del	7	0	8	0	7	0	7	0	7	0
Brazo que vá al Yugo	10	6	9	6	8	0	7	6	7	6
Idem del que arrima al cos- tado	12	0	12	0	10	0	9	0	9	0
Grueso á la línea á esquina viva	1	5	1	3	1	1½	1	0	1	0
Curvas para la formacion de los Jardines de Popa nú- mero 258.	8	0	8	0	8	0	8	0	8	0
Largo del brazo mayor	15	0	14	0	11	6	11	0	7	6
Idem del corto	8	6	8	0	7	0	7	0	5	0
Grueso á la línea á esquina viva	1	1	1	1½	1	0½	1	0	1	0
Curvas para el coronamien- to núm. 259.										
Largo del Brazo horizontal.	13	6	13	6	12	0	10	6	10	6
Idem del vertical	9	6	6	6	6	6	6	0	6	0
Grueso á la línea	1	1	1	0	1	9	1	8	1	8
Curvas para Abitones de Me- sana núm. 260. Largo del										
Brazo horizontal			6	0			6	0		
Idem del vertical			5	0			5	0		
Grueso á la línea				8½				7		
Curvas para el Propao del Castillo núm. 261.										
Largo del Brazo horizontal.			7	6			5	6		
Largo del Brazo vertical			4	6			4	6		
Grueso á la línea				8				6		
Curvas para Carlinga del Pa- lo mayor núm. 262.										

	Navío de 100 ca- ñones para ar- riba.		Idem de 74.		Idem de 64.		Fragata de 34 para ar- riba.		Fragatas meno- res, Paquebotes, ó sus semejantes.	
	Pies....	P. ^s	Pies....	P. ^s	Pies....	P. ^s	Pies....	P. ^s	Pies....	P. ^s
Largo del Brazo horizontal.		6 .. 0			5 .. 6		
Idem del vertical		3 .. 6			3 .. 6		
Grueso á la línea á esquina viva		1 .. 1	 10		
Curvas para Mesas de Guar- nición de Mayor y Trin- quete núm. 263 y 264.	
Largo á cada uno de sus bra- zos		3 .. 6			3 .. 6		
Grueso á la línea 7	 6		
Curvas para debaxo de dichas Mesas núm. 265.	
Largo del Brazo vertical		5 .. 0			4 ... 8		
Idem del horizontal		3 .. 2			3 ... 2		
Grueso á la línea 8	 7		
Curvas para Mesas de Mesa- na núm. 266.	
Largo de cada uno de sus brazos		3 .. 0			3 ... 0		
Grueso á la línea 6½	 5		
<i>Tajamar.</i>										
Largo de las piezas para Ta- jamar núm. 267	36 .. 6		32 ... 6		29 .. 0		26 ... 0		21 .. 6	
Grueso á la línea á esquinaviva	1 .. 8		1 .. 6		1 .. 4		1 ... 3		1 .. 1	
Largo del Brazo horizontal de la Curva Capuchina nú- mero 268	13 .. 0		11 ... 0		9 .. 6		8 ... 6		6 .. 0	
Idem del vertical	15 .. 6		11 ... 0		9 .. 6		7 ... 0		5 .. 6	
Grueso á la línea	1 .. 7		1 .. 6		1 .. 4		1 ... 3		1 .. 0	
Curvas Bandas núm. 269.	
Largo del brazo que arri- ma al costado	14 .. 6		12 .. 0		12 ... 0		10 ... 6		8 .. 0	
Idem del que arrima al Ta- jamar	13 .. 6		11 ... 0		9 .. 0		9 ... 0		6 .. 0	
Grueso á la línea á esquina viva con 8, ú 10 pulga- das de vuelta	1 .. 5		1 .. 3		1 .. 2		1 ... 0	 10	
<i>Serviolas núm. 271, 272.</i>										
Que formen dos ángulos.	
Largo de ellas	29 .. 0		26 .. 0		24 ... 0		20 ... 0		16 .. 0	

	Navío de 100 ca- ñones para ar- riba.	Navío de 74.	Navío de 64.	Fragata de 34 para ar- riba.	Fragatas meno- res, Paquebotes, ó sus semejantes.
	Pies ... P. ^s	Pies ... P. ^s	Pies ... P. ^s	Pies ... P. ^s	Pies ... P. ^s
Grueso á la linea á esquina					
viva	1 . . 11 $\frac{1}{2}$	1 . . 11	1 . . 7 $\frac{1}{2}$	1 . . 6	1 . . 4
Peralto de idem	1 . . 10 $\frac{1}{2}$	1 . . 9	1 . . 6 $\frac{1}{2}$	1 . . 5	1 . . 2
Curvas de alto abaxo para las Serviolas núm. 273.					
Largo del Brazo vertical . . .	8 . . 6	7 . . 0	6 . . 6	6 . . 0
Idem del horizontal	7 . . 0	5 . . 6	5 . . 6	5 . . 0
Grueso á la linea con un pie de vuelta	1 . . 6	1 . . 5	1 . . 4	1 . . 3
Curvas para Contrabitas nú- mero 274.					
Largo del Brazo verti- cal	6 . . 0	5 . . 6	5 . . 6
Idem del horizontal	16 . . 6	13 . . 0	11 . . 6
Grueso á la linea	1 . . 8 $\frac{1}{2}$	1 . . 6	1 . . 1
Piezas para Brazales núme- ro 275. Largo	25 . . 0	20 . . 6
Piezas para idem núm. 276.					
Largo	20 . . 0	17 . . 0
Grueso á la linea á esquina					
viva	1 . . 1	1 . . 0
<i>Bitas.</i>					
Largo de cada pieza para Bitas	19 . . 6	19 . . 6	19 . . 0	17 . . 6
Grueso en quadro en la ca- beza á esquina viva	1 . . 10 $\frac{1}{2}$	1 . . 9	1 . . 7	1 . . 5
Idem en el pie	1 . . 8 $\frac{1}{2}$	1 . . 7	1 . . 5	1 . . 3
<i>Piezas para Cabrestantes.</i>					
Largo de las Mechas para Ca- brestante mayor	15 . . 6	15 . . 0	15 . . 0	14 . . 0
Grueso en quadro	2 . . 4	2 . . 2	2 . . 0	1 . . 10
Largo idem de las de Cabres- tante de Combés	14 . . 0	13 . . 0
Grueso en quadro	1 . . 9	1 . . 7
Largo de las de Cabrestante de Castillo	14 . . 0	14 . . 0	12 . . 6
Grueso en quadro	1 . . 8	1 . . 6 $\frac{1}{2}$	1 . . 5

	Navío de 100 ca- ñones para ar- riba.		Idem de 74.		Idem de 64.		Fragata de 34 para ar- riba.		Fragatas meno- res, Paquebotes, ó sus semejantes.	
<i>Timon.</i>	Pies ...	P. ^s	Pies ...	P. ^s	Pies ...	P. ^s	Pies ...	P. ^s	Pies ...	P. ^s
Largo de las piezas para ma- dre de Timon	47 ..	0	43 ..	0	36 ..	0	32 ..	0	
Grueso en la cabeza	2 ..	3	2 ..	2	1 ..	11	1 ..	9	
Idem en el pie	1 ...	9	1 ...	7	1 ...	5	1 ...	4	
Ancho en la cabeza	2 ...	8	2 ...	6	2 ...	1	1 ...	10	
Idem en el pie	3 ...	1	2 ...	11	2 ...	8	2 ...	8	
Piezas de vuelta para Tablo- nes de Popa, Proa y Tran- caniles. Largo	de 21 á 32 pies.		de 21 á 32 pies.		
Grueso en quadro á esquina viva	1 ...	6	1 ...	4½	1 ...	2	1 ...	2	
Largo de las piezas para ser- rar	de 30 á 36 pies.		Idem.		
Grueso en quadro á esquina viva	1 ...	9	1 ...	6	
Largo de los Tablones dere- chos	de 30 á 40 pies.		Idem.		Idem.		Idem.		Idem.	
Grueso	11	10	8	8	6
Ancho	1 ..	9	1 ..	6	1 ...	5	1 ...	3	1 ...	2
En quanto á la demas Tablo- nería debe ir degradando de media en media pul- gada hasta el grueso de	5¼	5	4	4	3½
<i>Piezas para Fogonaduras.</i>										
Largo de las del Palo ma- yor		15 ..	6		14 ..	0	
Grueso		1 ...	4	11½	
Ancho		2 ...	6		1 ...	10	
Largo idem de las de Trin- quete		14 ...	0		11 ...	0	
Grueso		1 ...	4	11½	
Ancho		2 ...	5		1 ...	9	
Largo de las de Mesana		7 ...	6		7 ..	0	
Grueso		1 ...	1	10	
Ancho		2 ...	2		1 ...	7	

	<i>Lanchones.</i>		<i>Lanchas, Botes.</i>			
<i>Piezas para varios fines.</i>	Pies ...	P. ^s	Pies ...	P. ^s		
<i>Quillas.</i>						
Largo de las piezas para Qui-						
llas	de 18 á 28 pies.		de 22 á 24 pies.			
Grueso en quadro á esquina						
viva	de 11 á 16 pulg.		de 5½ á 7½ pulg.			
<i>Varengas.</i>						
Largo de las Varengas nú-						
mero 277	13 . . . 0		12 . . . 0			
Idem de las del núm. 278 . .	11 . . . 0		11 . . . 0			
Idem de las del núm. 279 . .	10 . . . 6		10 . . . 0			
Idem de las del núm. 280 . .	8 . . . 6		9 . . . 0			
Idem de las del núm. 281 . .	8 . . . 0		8 . . . 0			
Idem de las del núm. 282 . .	7 . . . 6		7 . . . 6			
Idem de las del núm. 283 . .	6 . . . 6		6 . . . 6			
Grueso á la linea	7½	de 3½ á 5 pulg.				
Ancho á la grua en las cabe-						
zas	10 . . . 7					
<i>Genoles.</i>						
Largo de los Genoles núme-						
ro 284	10 . . . 0		11 . . . 0			
Idem de los del núm. 285 . .	9 . . . 6		10 . . . 6			
Idem de los del núm. 286 . .	9 . . . 0		10 . . . 0			
Idem de los del núm. 287 . .	9 . . . 0		10 . . . 0			
Idem de los del núm. 288 . .	8 . . . 6		8 . . . 6			
Idem de los del núm. 289 . .	8 . . . 0		8 . . . 0			
Idem de los del núm. 290 . .	7 . . . 0		7 . . . 0			
Grueso á la linea	7½	de 3½ á 5 pulg.				
Ancho á la grua en la mitad						
de su largo	10 . . . 7					

<i>Ligazones.</i>	<i>Lanchones.</i>
Pies . . . P. ^s	Pies . . . P. ^s
Largo de las Ligazones número 291	8 . . . 0
Idem de las del núm. 292	7 . . . 6
Idem de las del núm. 293	7 . . . 0
Idem de las del núm. 294	7 . . . 0
Grueso de las Ligazones á la línea	7 $\frac{1}{2}$
Ancho á la grua en la mitad de su largo	8
<i>Baos para la Cubierta.</i>	
Largo de los Baos , su número 295	de 20 á 32 pies.
Grueso en quadro á esquina viva	10 $\frac{1}{2}$
Vuelta del mas largo	8
<i>Curvas de alto abaxo.</i>	
Curvas de alto abaxo número 296 y 297. Largo del Brazo que arrima al costado	6 . . . 0
Idem del que arrima al Bao	5 . . . 0
Grueso á la línea	8
Largo de cada Brazo de las Curvas Valonas núm. 298.	3 . . . 6
Grueso á la línea	de 4 á 5 pulg.
<i>Piezas para los Baxeles en construccion.</i>	
Largo de las piezas para Picaderos	de 8 á 10 pies.
Grueso	2 . . . 0
Ancho	2 . . . 6
Largo de los Masteleros para Planchas	de 38 á 54 pies.
Grueso	1 . . . 0
Largo de los Travesaños para idem	de 13 á 17 pies.
Grueso	6
Ancho	1 . . . 0
Largo de las piezas para Escoras	de 22 á 34 pies.

Pies . . . P. ^s	Pies . . . P. ^s
Grueso en quadro	1 . . . 0
Largo de los Espeques	6 . . . 0
Grueso	4 $\frac{1}{2}$
<i>Cepos para Anclas.</i>	
Largo de los Cepos para Anclas de Navío	de 22 á 24 pies.
Grueso en quadro en el medio	2 . . . 5
Idem en los extremos	1 . . . 3
Largo de los de Ancla de Fragata	de 18 á 20 pies.
Grueso en quadro en el medio	1 . . . 10
Idem en los extremos	1 . . . 0
Largo de los Cepos de Anclores	de 15 á 17 pies.
Grueso en quadro en el medio	1 . . . 6
Idem en los extremos	10
Largo idem de los Anclores menores	de 8 á 10 pies.
Grueso en quadro en el medio	1 . . . 1
Idem en los extremos	7

Nota.

Si la madera no permitiese que los Cepos de Anclas vengan de una pieza en quanto á su grueso , se pueden recibir de dos , con tal que cada una de ellas tenga la mitad del que le corresponde , y con eso se excusará aserrarlas quando se les quiera dar aplicacion.

Piezas para Cureñas del cable de 36 para abaxo.

Largo de las piezas para Gualderas	de 5 á 8 $\frac{1}{2}$ pies.
Grueso en pulgadas	de 5 á 9.
Ancho idem	de 17 á 34.

Largo de las piezas para Exes

delanteros de 4 á 7 pies.

Grueso en quadro á esquina

viva de 6 á 10 pulg.

Largo idem de los traseros . . . de 4 á 7 pies.

Grueso de idem de 5½ á 9½ pulg.

Ancho de idem de 7½ á 13 pulg.

Piezas para Ruedas tendrán

de ancho y largo en pul-
gadas de 13 á 26.

Grueso de idem de 5 á 9.

Largo de las piezas para Te-

lerones en pulgadas de 17 á 30.

Grueso de idem de 5 á 9.

Ancho de idem de 15 á 26.

La madera mas á propósito

para Cureñas es Roble de flote, Alamo ne-
gro, Castaño bravo, Encina y Alcornoque.*Piezas para obras.*Piezas para Viguetas de 22 á 28 pies de
largo, y 12 pulgadas de grueso en quadro.Pontones de 16 á 18 pies de largo, y
6 pulgadas de grueso en quadro.Marcos de puertas y ventanas de 11
pies de largo, y 6 pulgadas de grueso.Piezas para Polines de 21 á 24 pies de
largo, y 12 pulgadas en quadro.Piezas para Molinetes de 7 á 8 pies de
largo, y 18 pulgadas de grueso en quadro.Dexan de incluirse aquí las Vigas maes-
tras por estar comprendidas en las pie-
zas de sierra.

	Largo.	Grueso en quadro.	Grueso.	Ancho.
	Pies Pulg. ^s	Pies Pulg. ^s	Pulgadas.	Pulgadas.
<i>Piezas de Nogal, Ala- mo negro, ó Almés para Motonería.</i>				
Piezas para Motones de	12	de 25 á 30 pulg.		
Piezas para idem de.	10	de 19 á 24 pulg.		
Piezas para idem de.	10	de 12 á 18 pulg.		
<i>Piezas de Nogal pa- ra Tamborettes.</i>				
Piezas para Tambo- retes de dos piezas	de 6 á 8 ½ pies.	de 20 á 26 pulg.		
Idem para Tambore- tes de una pieza .	de 4 á 5 pies.		de 9 á 12 pulg.	de 18 á 24 pulg.

	Largo total sin incluir la parte muy nudosa en medida tirada.	A qué distancia de la coz se debe medir el mayor diámetro.	Diámetro mayor sin el Sámago.	Diámetro menor tomado en la punta sin el Sámago.
<i>Perchas de Pino para las Arboladuras de los Baxeles.</i>	Pies..Pulg. ^s	Pies..Pulg. ^s	Pulgadas.	Pulgadas.
Perchas núm. 299 de	94 0	18 0	... 36 $\frac{1}{2}$ 21 $\frac{1}{2}$...
Idem núm. 300 de	93 6		... 35 21 ...
Idem núm. 301 de	93 0		... 34 $\frac{1}{4}$ 20 $\frac{1}{2}$...
Idem núm. 302 de	92 6		... 33 $\frac{1}{2}$ 20 ...
Idem núm. 303	92 0		... 32 $\frac{3}{4}$ 19 $\frac{2}{3}$...
Idem núm. 304	91 6	17 2	... 32 19 ...
Idem núm. 305	90 8		... 31 $\frac{1}{3}$ 18 $\frac{2}{3}$...
Idem núm. 306	90 0		... 30 $\frac{1}{2}$ 18 ...
Idem núm. 307	89 6		... 29 $\frac{5}{6}$ 17 $\frac{3}{4}$...
Idem núm. 308	89 0		... 29 17 $\frac{1}{2}$...
Idem núm. 309	88 6	16 4	... 28 $\frac{1}{2}$ 17 ...
Idem núm. 310	88 0		... 27 $\frac{2}{3}$ 16 $\frac{2}{3}$...
Idem núm. 311	88 0		... 27 16 ...
Idem núm. 312	86 6		... 26 $\frac{1}{4}$ 15 $\frac{2}{3}$...
Idem núm. 313	84 6		... 25 $\frac{1}{2}$ 15 ...
Idem núm. 314	83 0	15 7	... 24 $\frac{3}{4}$ 14 $\frac{3}{4}$...
Idem núm. 315	81 6		... 24 14 $\frac{1}{2}$...
Idem núm. 316	80 0		... 23 $\frac{1}{3}$ 14 ...
Idem núm. 317	80 0		... 22 $\frac{1}{2}$ 13 $\frac{1}{2}$...
Idem núm. 318	78 6		... 21 $\frac{5}{6}$ 13 $\frac{1}{3}$...
Idem núm. 319	76 6	14 9	... 21 12 $\frac{3}{4}$...
Idem núm. 320	75 0		... 20 $\frac{1}{2}$ 12 $\frac{1}{3}$...
Idem núm. 321	73 6		... 19 $\frac{2}{3}$ 12 ...
Idem núm. 322	72 0		... 19 11 $\frac{1}{2}$...
Idem núm. 323	72 0		... 18 10 $\frac{3}{4}$...
Idem núm. 324	68 6	14 0	... 17 $\frac{1}{2}$ 10 $\frac{1}{3}$...
Idem núm. 325	64 6		... 16 $\frac{3}{4}$ 10 ...
Idem núm. 326	61 0		... 16 9 $\frac{2}{3}$...
Idem núm. 327	57 6		... 15 $\frac{1}{4}$ 9 $\frac{1}{3}$...
Idem núm. 328	53 6		... 14 $\frac{1}{2}$ 8 $\frac{2}{3}$...
Idem núm. 329	50 0	14 0	... 13 $\frac{5}{6}$ 8 $\frac{1}{3}$...
Idem núm. 330	44 0		... 11 $\frac{2}{3}$ 6 $\frac{3}{4}$...
Idem núm. 331	42 0		... 11 6 $\frac{1}{2}$...
Idem núm. 332	40 0		... 10 $\frac{1}{3}$ 6 ...
Idem núm. 333	38 0		... 9 $\frac{1}{2}$ 5 $\frac{3}{4}$...
Idem núm. 334	36 0	12 0	... 8 $\frac{3}{4}$ 5 $\frac{1}{3}$...
Idem núm. 335	34 0		... 8 5 ...
Berlingas núm. 336	de 20 á 24 pies.	12 0	de 3 á 7 $\frac{1}{4}$	de 2 á 4 $\frac{1}{2}$

d

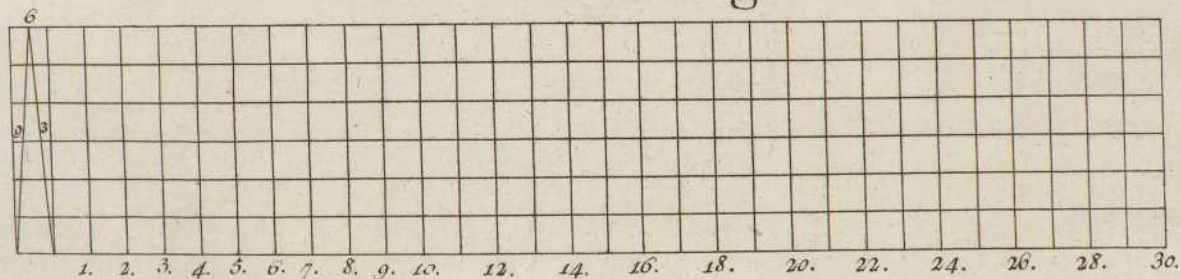
	<i>Grueso.</i>	<i>Ancho.</i>	<i>Largo.</i>
<i>Tablazon y Tosas de Pino para Cubiertas, obras muertas y otros fines.</i>	<i>Pulgadas.</i>	<i>Pulgadas.</i>	<i>Pies.</i>
Tablones de 10 ..	} ... 18 40 ...
Idem de 9 ...		
Idem de 8 ...		
Idem de 7 ...	} ... 16 36 ...
Idem de 6 ...		
Idem de 5 ...		
Idem de 4 ...	} ... 15 34 ...
Idem de 3 ...		
Idem de 2 ...		
Tablas ordinarias de 1 $\frac{3}{4}$..	de 13 á 14	de 10 á 12
Tosas de 18 á 20 ..	18 á 20	36 á 40
Idem de 16 16 ...	36 á 40

Nota.

Todas las Tosas expresadas han de venir con quanta vuelta fuere posible ; y si pudiesen acomodarse en las embarcaciones destinadas al transporte de las Tablazonnes , se traerán estas refundidas en ellas , pues de esta forma se tendrá un surtido adaptable , ya á la Tablazon , ó ya á Baos , Trancaniles , Tajamares , Espaldones , &c.

REGLAMENTO
DE MADERAS DE ROBLE
NECESARIAS PARA FABRICAR
UN NAVIO
DE 100 CAÑONES.

Escala 1.^a de Pies de Burgos.



Piezas para Quilla

1 Pieza para Quilla de 36 a 42 pies de largo de largo, 24 pulgadas de ancho, y 2 de grueso.

Piezas para Roda

1 Pie de Roda de 14 a 16 pies de largo, 24 pulgadas de ancho a la gran-
da en la Rana, 22 pulgadas de grueso a la línea, y 24 de ancho a la gran-
da en las cabezas, excepto en la Rana, que tendrá de 26 a 28 pulgadas, co-
mo la figura núm. 1.
1 Pieza de Branda de 24 pies de largo, 22 pulgadas de grueso a la línea,
y 24 a la gran, como la figura núm. 2.
1 Pieza de cabeza de Branda de 34 y medio pies de largo, 22 pulgadas de
grueso, y 24 de ancho, como la figura núm. 3.

Corte Branda

1 Pieza de Corte Branda de 22 pies de largo, 22 pulgadas de grueso a la
línea, y 24 de ancho a la gran, como la figura núm. 4.
1 Pieza de idem, de 30 pies de largo, 22 pulgadas de grueso a la línea, y
24 de ancho a la gran, como la figura núm. 5.

Codaste

1 Codaste de 42 pies de largo, 22 pulgadas de grueso a la línea, 30 de an-
cho en el pie, y 22 a la cabeza, como la figura núm. 6.

Yugo

1 Yugo principal de 42 y medio pies de largo, 22 pulgadas de grueso a la
línea, y 24 a la gran, como la figura núm. 7.

Piezas para Quilla.

- 5 Piezas para Quilla de 36 á 42 pies de Burgos de largo, 24 pulgadas de ancho, y 22 de grueso.

Piezas para Roda.

- 1 Pie de Roda de 14 á 16 pies desde el Codillo en linea recta, y 17 y media en la Rama, 22 pulgadas de grueso á la linea, y 24 de ancho á la grua en las cabezas, excepto en la Bragada, que tendrá de 26 á 28 pulgadas, como la figura núm. 1.
- 1 Pieza de Branque de 27 pies de largo, 22 pulgadas de grueso á la linea, y 24 á la grua, como la figura núm. 2.
- 1 Pieza, ó cabeza de Branque de 34 y medio pies de largo, 22 pulgadas de grueso, y 24 de ancho, como la figura núm. 3.

Contra-Branque.

- 1 Pieza de Contra-Branque de 23 pies de largo, 22 pulgadas de grueso á la linea, y 15 de ancho á la grua, como la figura núm. 4.
- 1 Pieza de idem, de 30 pies de largo, 22 pulgadas de grueso á la linea, y 15 de ancho á la grua, como la figura núm. 5.

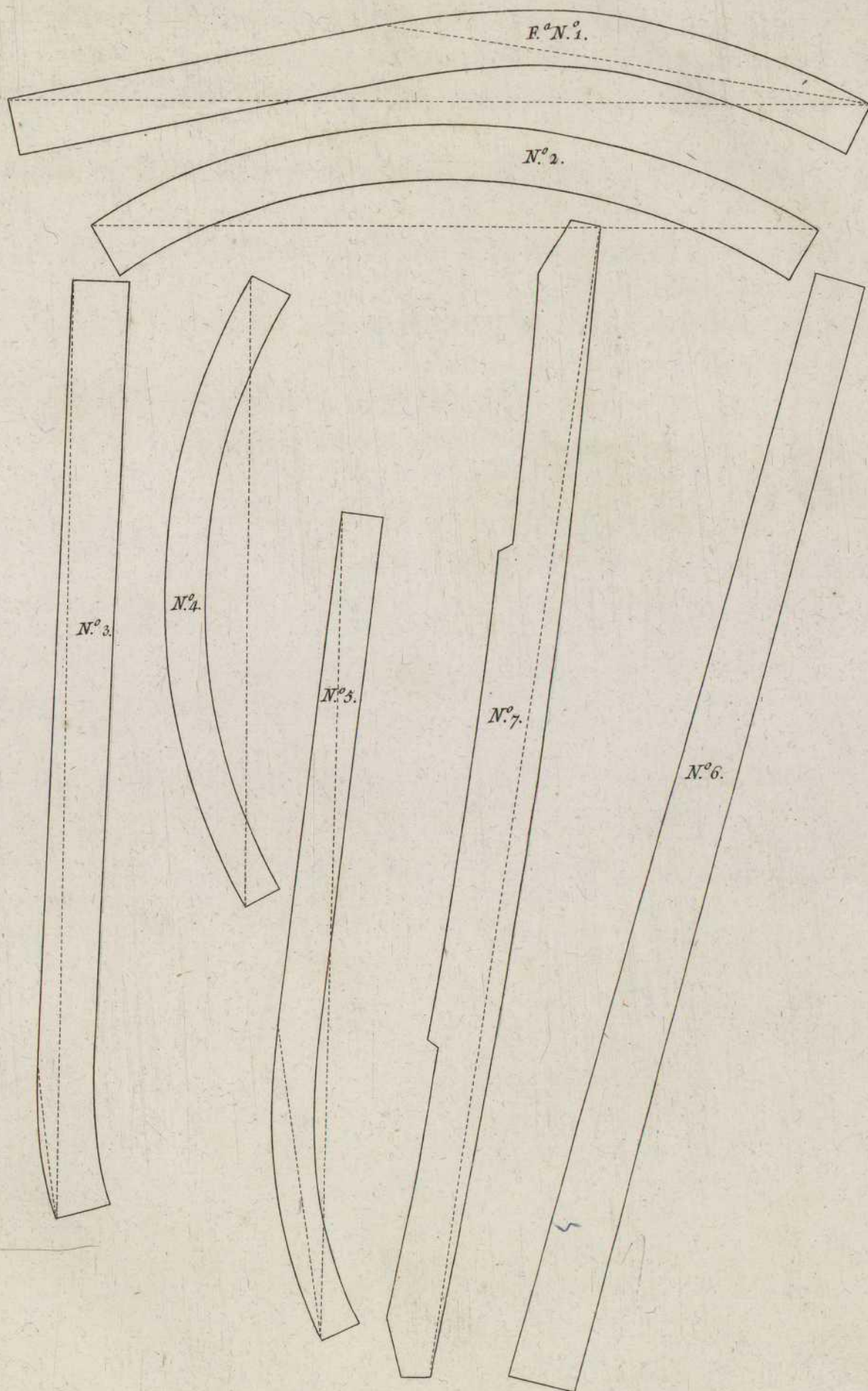
Codaste.

- 1 Codaste de 42 pies de largo, 22 pulgadas de grueso á la linea, 30 de ancho en el pie, y 22 á la cabeza, como la figura núm. 6.

Yugos.

- 1 Yugo principal de 42 y medio pies de largo, 23 pulgadas de grueso á la linea, y á la grua, como la figura núm. 7.

L.^a 1.^a
Para Navios de 100.



- 1 Yugo para la primera cubierta de 19 pulgadas de grueso a la línea, con 2 pulgadas de vuelta, y a la grua, como la figura núm. 8.
 2 Yugos para formar la Tapa de 16 pulgadas de grueso a la línea, y a la grua, como las figuras 9 hasta 17.

Alcotas.

- 3 Alcotas de 16 pulgadas de grueso a la línea, y a la grua, como la figura núm. 18.
 4 Reverses de ídem de 16 pulgadas de grueso a la línea, y a la grua, como la figura núm. 19.
 5 Corta-Alcotas de 22 pulgadas de grueso a la línea, y a la grua, como la figura núm. 20.

Curva para el Cochaste.

- 1 Curva para el pie del Cochaste de 22 pulgadas de grueso a la línea, y a la grua, como la figura núm. 21.

Sobre-Quillas.

- 2 Piezas de Sobre-Quilla de 36 a 42 pies de largo, 22 pulgadas de grueso a la línea, y 19 a la grua, las 2 con 12 pulgadas de vuelta.

- 1 Yugo para la primera cubierta de 19 pulgadas de grueso á la línea , con 5 pulgadas de vuelta , y á la grua , como la figura núm. 8.
- 9 Yugos para formar la Popa de 16 pulgadas de grueso á la línea , y á la grua , como las figuras 9 hasta 17.

Aletas.

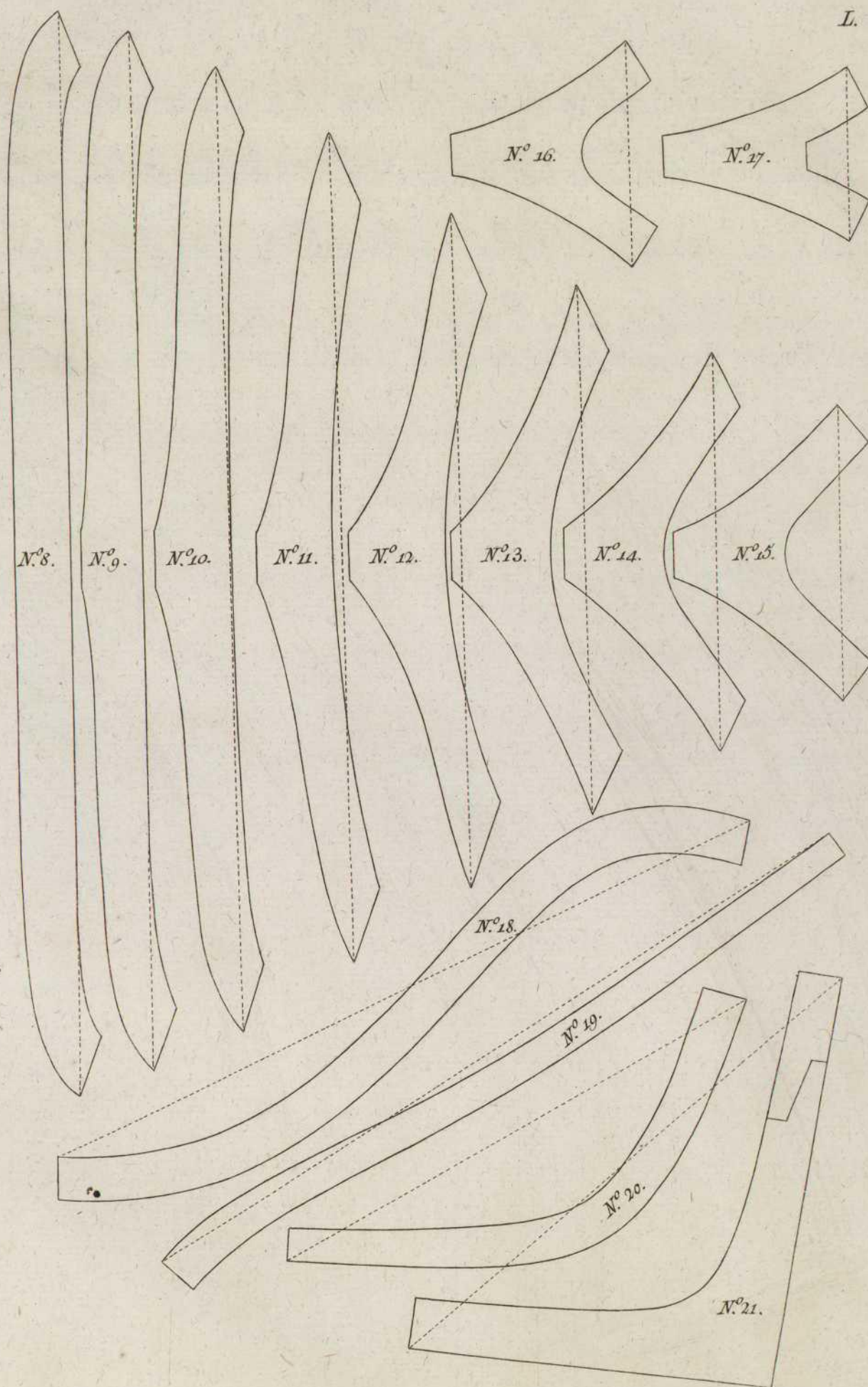
- 2 Aletas de 16 pulgadas de grueso á la línea , y á la grua , como la figura núm. 18.
- 2 Reveses de idem de 16 pulgadas de grueso á la línea , y á la grua , como la figura núm. 19.
- 2 Contra-Aletas de 22 pulgadas de grueso á la línea , y á la grua , como la figura núm. 20.

Curva para el Codaste.

- 1 Curva para el pie del Codaste de 22 pulgadas de grueso á la línea , y á la grua , como la figura núm. 21.

Sobre-Quillas.

- 5 Piezas de Sobre-Quilla de 36 á 42 pies de largo , 22 pulgadas de grueso á la línea , y 19 á la grua , las 2 con 12 pulgadas de vuelta.

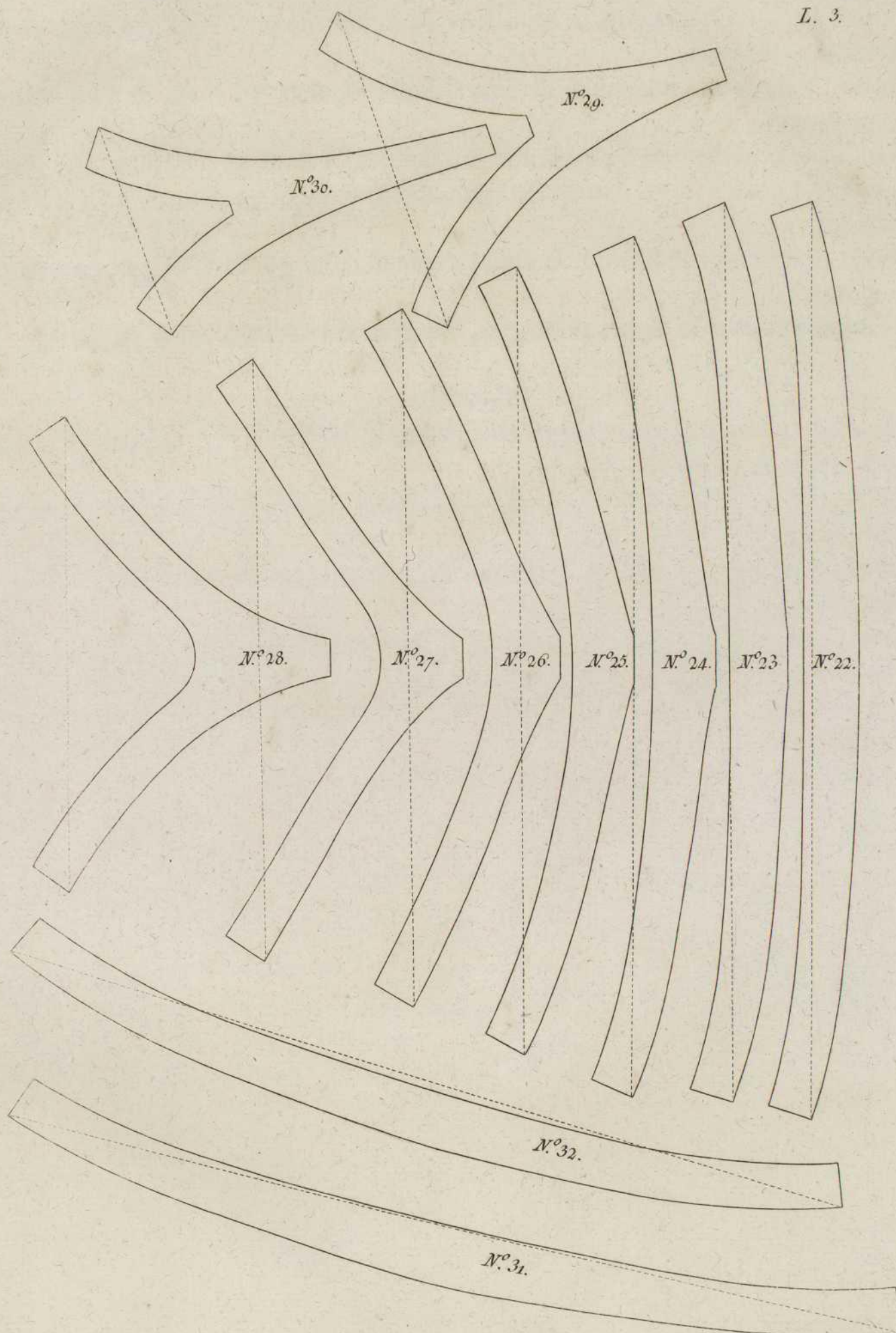


V. arceles.

1. Varcas llanas, que tengan de grueso a la línea 16 $\frac{1}{2}$ pulgadas, y a la grana como la figura núm. 22.
2. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 22 hasta el 23, exclusiva esta pieza.
3. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 23 hasta el 24, exclusiva esta pieza.
4. Idem, que muden de figura desde el núm. 24 hasta el 25, exclusiva esta pieza.
5. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 25 hasta el 26, excepto esta pieza.
6. Idem levantadas, que vayan mudando de figura desde el núm. 26 hasta el 27, excepto esta pieza.
7. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 27 hasta el 28, exclusiva esta pieza.
8. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 28 hasta el 29, excepto esta pieza.
9. Horquillas, que vayan mudando de figura desde el núm. 29 hasta el 30, exclusiva esta pieza.
10. Idem como la figura núm. 30.
11. Varcas llanas, que vayan mudando de figura desde el núm. 31 hasta el 32, exclusiva esta pieza.
12. Idem, que muden de figura desde el núm. 32 hasta el 33, excepto esta pieza.

Varengas.

- 4 Varengas llanas, que tengan de grueso á la linea $16 \frac{3}{4}$ pulgadas, y á la grua como la figura núm. 22.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 22 hasta el 23, exclusiva esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 23 hasta el 24, exclusiva esta pieza.
- 4 Idem, que muden de figura desde el núm. 24 hasta el 25, exclusiva esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 25 hasta el 26, excepto esta pieza.
- 4 Idem levantadas, que vayan mudando de figura desde el núm. 26 hasta el 27, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 27 hasta el 28, exclusiva esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 28 hasta el 29, excepto esta pieza.
- 2 Horquillas, que vayan mudando de figura desde el núm. 29 hasta el 30, exclusiva esta pieza.
- 2 Idem como la figura núm. 30.
- 3 Varengas llanas, que vayan mudando de figura desde el núm. 22 hasta el 31, exclusiva esta pieza.
- 4 Idem, que muden de figura desde el núm. 31 hasta el 32, excepto esta pieza.



4 Variegadas llanas, que vayan mudando de figura desde el núm. 32 hasta el 33, exclusiva esta pieza.

4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 33 hasta el 34, exclusiva esta pieza.

4 Idem, que muden de figura desde el núm. 34 hasta el 35, exclusiva esta pieza.

4 Idem levantadas, que muden de figura desde el núm. 35 hasta el 36, excepto esta pieza.

3 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 36 hasta el 37, exclusiva esta pieza.

2 Hordujillas como la figura núm. 37, de grueso a la línea 16 $\frac{1}{2}$ pulgadas.

Genoles.

8 Genoles de fondo, que tengan de grueso a la línea 16 $\frac{1}{2}$ pulgadas, y a la grua como la figura núm. 38.

8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 38 hasta el 39, excepto esta pieza.

8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 39 hasta el 40, excepto esta pieza.

8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 40 hasta el 41, exclusiva esta pieza.

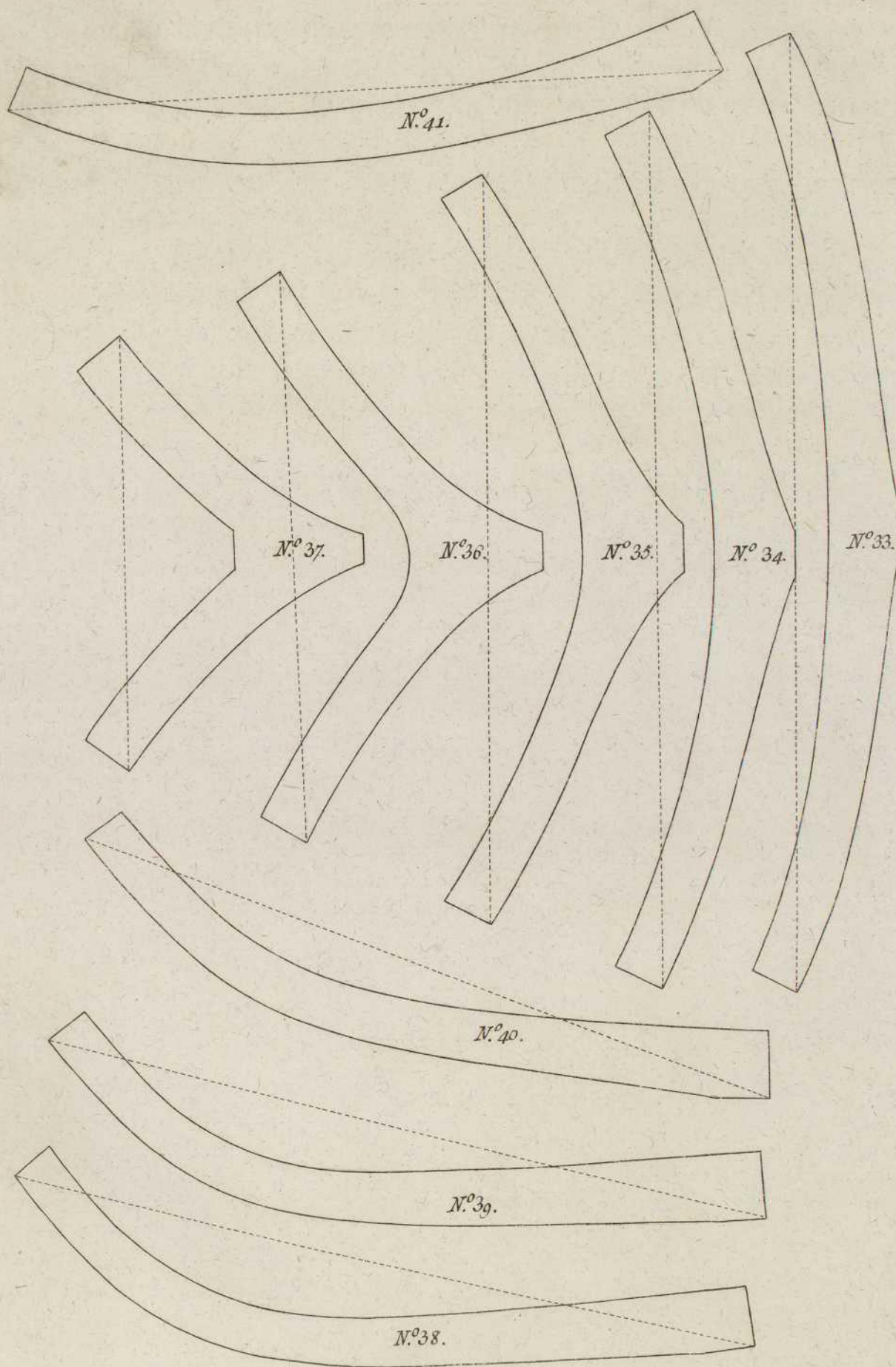
(4)

- 4 Varengas llanas, que vayan mudando de figura desde el núm. 32 hasta el 33, exclusiva esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 33 hasta el 34, exclusiva esta pieza.
- 4 Idem, que muden de figura desde el núm. 34 hasta el 35, exclusiva esta pieza.
- 4 Idem levantadas, que muden de figura desde el núm. 35 hasta el 36, excepto esta pieza.
- 2 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 36 hasta el 37, exclusiva esta pieza.
- 2 Horquillas como la figura núm. 37, de grueso á la línea $16 \frac{3}{4}$ pulgadas.

Genoles.

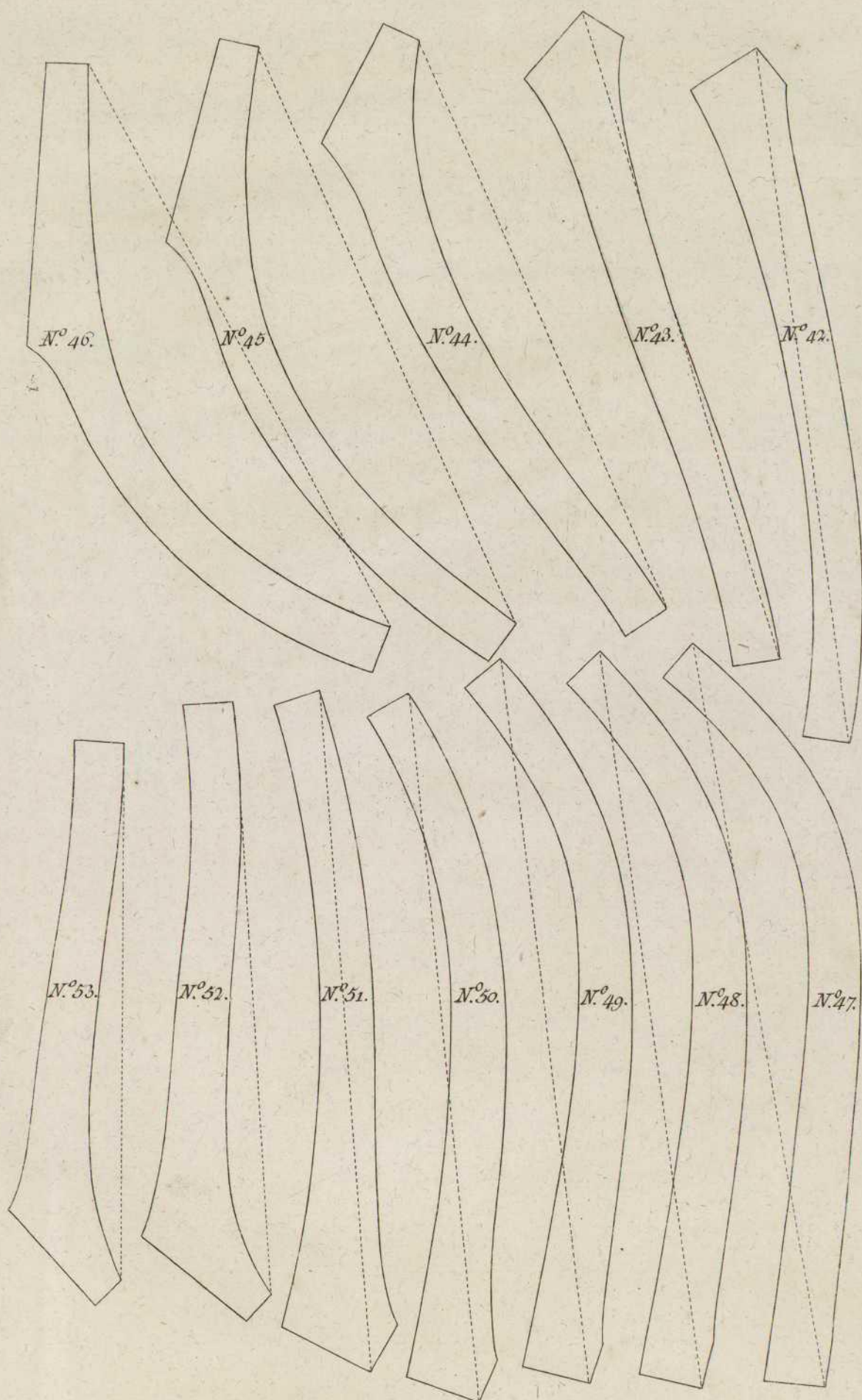
- 8 Genoles de fondo, que tengan de grueso á la línea $16 \frac{3}{4}$ pulgadas, y á la grua como la figura núm. 38.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 38 hasta el 39, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 39 hasta el 40, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 40 hasta el 41, exclusiva esta pieza.

L. 4.



2. Genoles de fondo, que vayan mudando de figura desde el núm. 41 hasta el 42, excepto esta pieza.
3. Genoles de revers, que muden de figura desde el núm. 43 hasta el 43, exclusiva esta pieza.
4. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 43 hasta el 44, excepto esta pieza.
5. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 44 hasta el 45, exclusiva esta pieza.
6. Idem, que muden de figura desde el núm. 45 hasta el 46, exclusiva esta pieza.
7. Genoles como la figura núm. 46.
8. Genoles de fondo, que vayan mudando de figura desde el núm. 38 hasta el 47, exclusiva esta pieza.
9. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 47 hasta el 48, excepto esta pieza.
10. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 48 hasta el 49, exclusiva esta pieza.
11. Idem, que muden de figura desde el núm. 49 hasta el 50, exclusiva esta pieza.
12. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 50 hasta el 51, excepto esta pieza.
13. Genoles de revers, que muden de figura desde el núm. 51 hasta el 52, exclusiva esta pieza.
14. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 52 hasta el 53, exclusiva esta pieza.
15. Idem como la figura núm. 53, de grueso a la línea 16 y pulgadas.

- 8 Genoles de fondo , que vayan mudando de figura desde el núm. 41 hasta el 42 , excepto esta pieza.
- 8 Genoles de revers , que muden de figura desde el núm. 42 hasta el 43 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 43 hasta el 44 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 44 hasta el 45 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem , que muden de figura desde el núm. 45 hasta el 46 , exclusiva esta pieza.
- 4 Genoles como la figura núm. 46.
- 6 Genoles de fondo , que vayan mudando de figura desde el núm. 38 hasta el 47 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 47 hasta el 48 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 48 hasta el 49 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 49 hasta el 50 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 50 hasta el 51 , excepto esta pieza.
- 8 Genoles de revers , que muden de figura desde el núm. 51 hasta el 52 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 52 hasta el 53 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 53 , de grueso á la linea $16 \frac{3}{4}$ pulgadas.

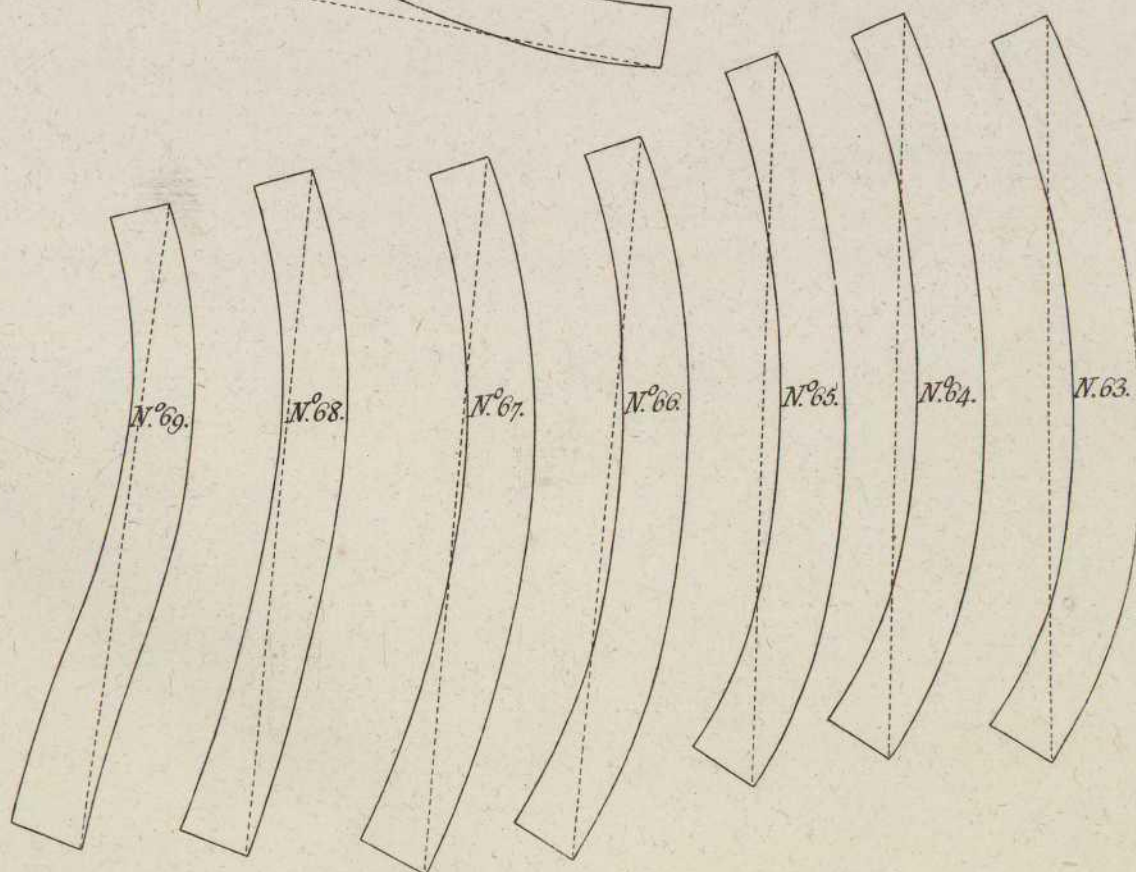
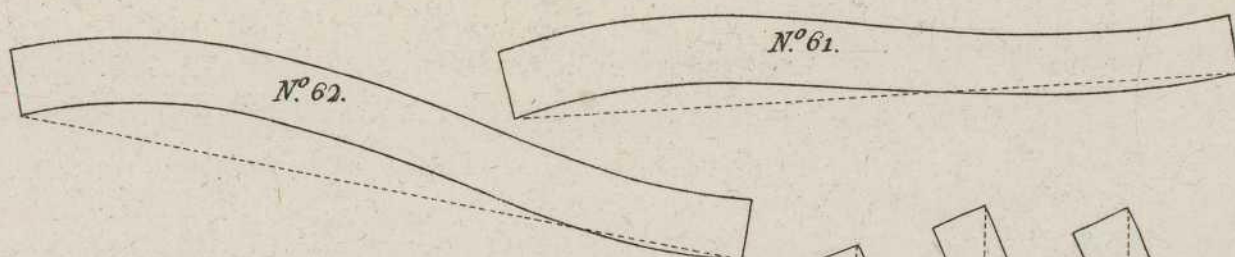
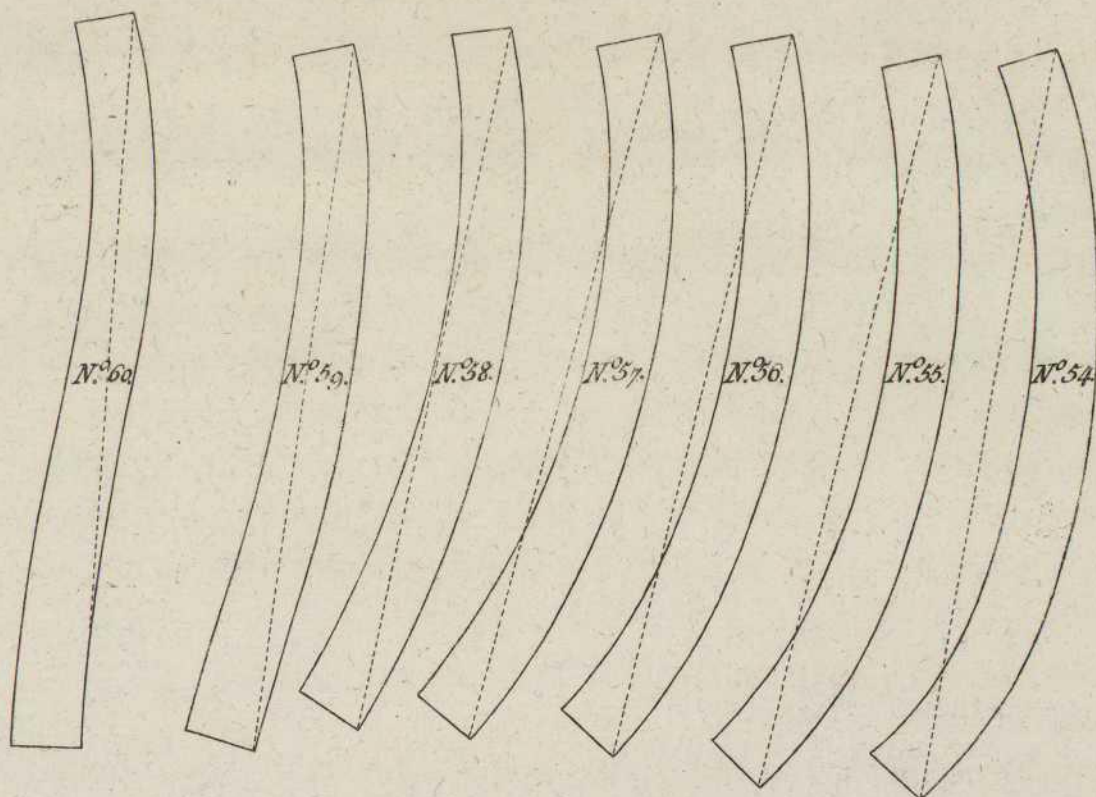


Primeras Figuras.

- 8 Primeras Figuras como la figura núm. 54, y de grueso a la línea 16 1/2 pulgadas.
 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 54 hasta el 55, exclusiva esta pieza.
 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 55 hasta el 56, exclusiva esta pieza.
 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 56 hasta el 57, excepto esta pieza.
 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 57 hasta el 58, excepto esta pieza.
 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 58 hasta el 59, exclusiva esta pieza.
 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 59 hasta el 60, exclusiva esta pieza.
 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 60 hasta el 61, exclusiva esta pieza.
 4 Idem, que muden de figura desde el núm. 61 hasta el 62, excepto esta pieza.
 4 Idem como la figura núm. 62.
 6 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 64 hasta el 65, excepto esta pieza.
 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 65 hasta el 66, excepto esta pieza.
 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 66 hasta el 67, exclusiva esta pieza.
 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 67 hasta el 68, exclusiva esta pieza.
 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 68 hasta el 69, exclusiva esta pieza.
 4 Idem como la figura núm. 69, de grueso a la línea 16 1/2 pulgadas.

Primeras Ligazones.

- 8 Primeras Ligazones como la figura núm. 54, y de grueso á la linea $16 \frac{3}{4}$ pulgadas.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 54 hasta el 55, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 55 hasta el 56, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 56 hasta el 57, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 57 hasta el 58, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 58 hasta el 59, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 59 hasta el 60, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 60 hasta el 61, exclusiva esta pieza.
- 4 Idem, que muden de figura desde el núm. 61 hasta el 62, excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 62.
- 6 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 54 hasta el 63, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 63 hasta el 64, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 64 hasta el 65, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 65 hasta el 66, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 66 hasta el 67, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 67 hasta el 68, exclusiva esta pieza.
- 4 Idem, que muden de figura desde el núm. 68 hasta el 69, exclusiva esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 69, de grueso á la linea $16 \frac{3}{4}$ pulgadas.



Segundas Figuras.

- 8 Segundas Figuras de grueso a la línea 16 $\frac{1}{2}$ pulgadas, y a la grana como la figura núm. 70.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 70 hasta el 71, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 71 hasta el 72, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 72 hasta el 73, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 73 hasta el 74, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 74 hasta el 75, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 75 hasta el 76, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 76 hasta el 77, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 77 hasta el 78, excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 78.
- 6 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 70 hasta el 79, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 79 hasta el 80, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 80 hasta el 81, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 81 al 82, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 82 hasta el 83, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 83 hasta el 84, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 84 hasta el 85, excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 85, que tengan de grueso a la línea 16 $\frac{1}{2}$ pulgadas.

Terceras Figuras.

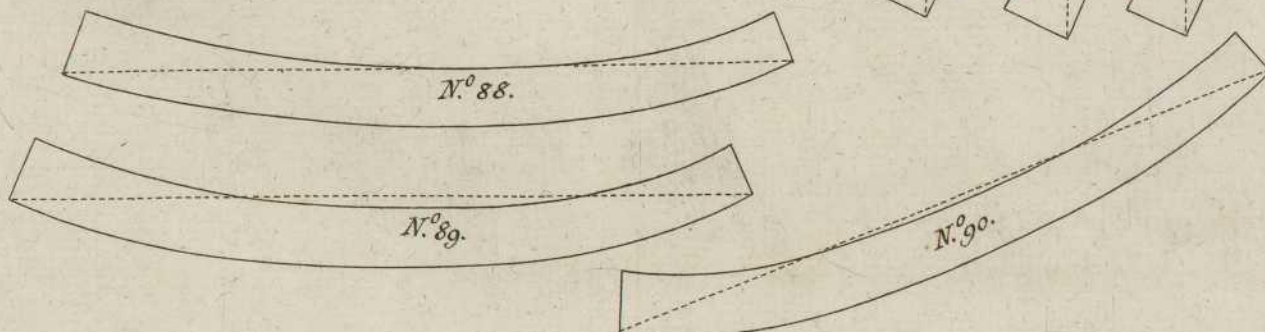
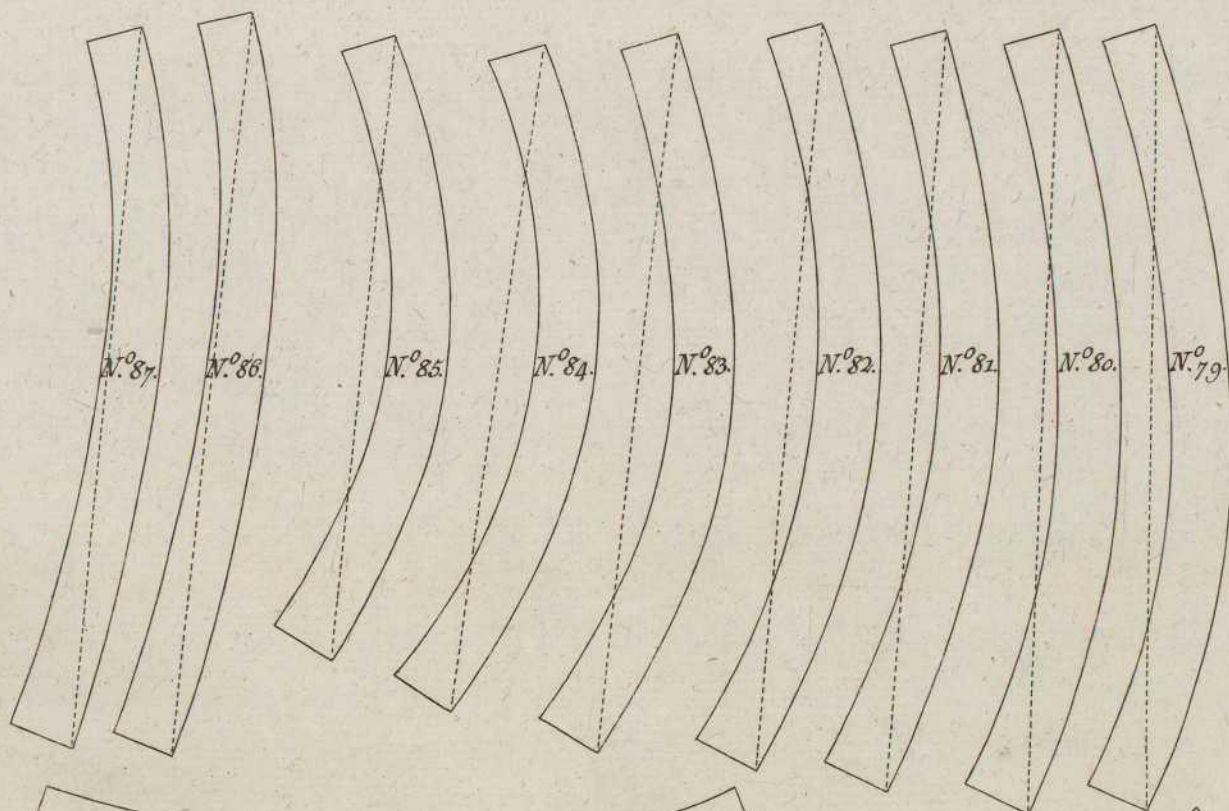
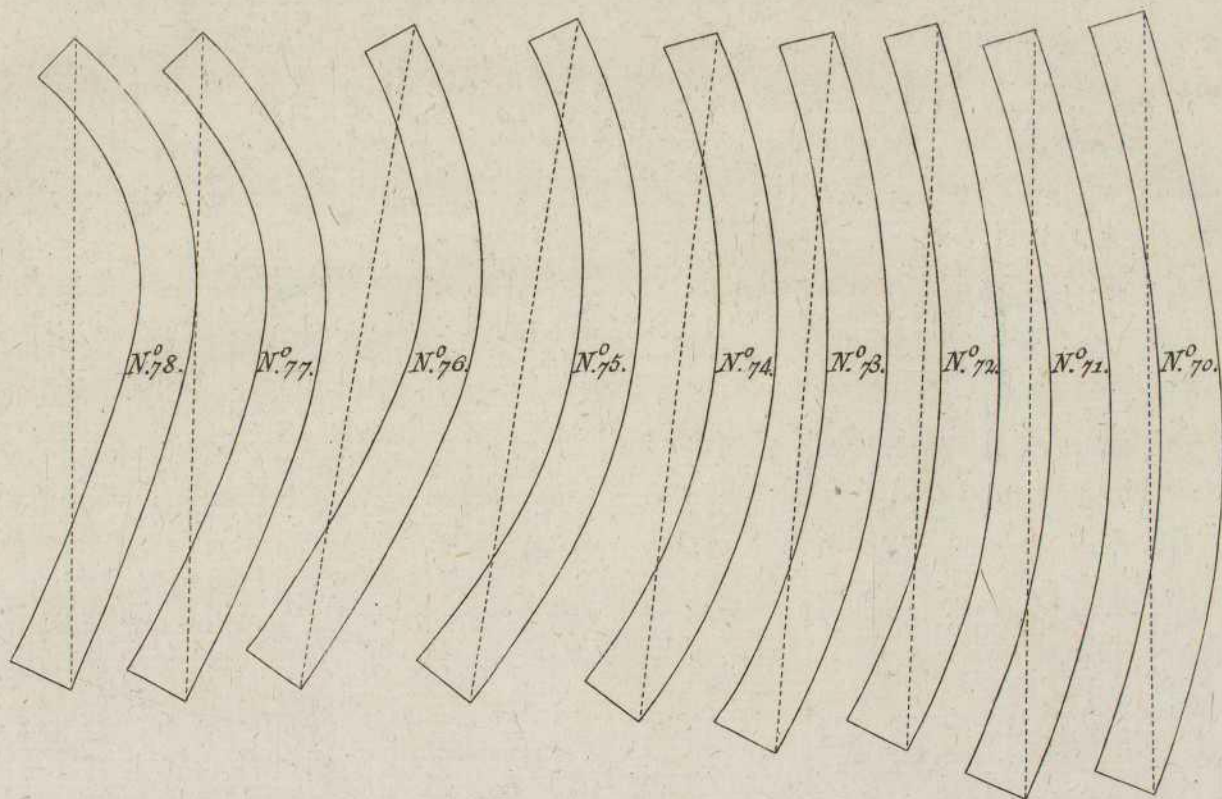
- 8 Terceras Figuras como la figura núm. 86, que tengan de grueso a la línea 16 $\frac{1}{2}$ pulgadas.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 86 hasta el 87, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 87 hasta el 88, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 88 hasta el 89, excepto esta pieza.
- 6 Idem, que muden de figura desde el núm. 89 hasta el 90, excepto esta pieza.

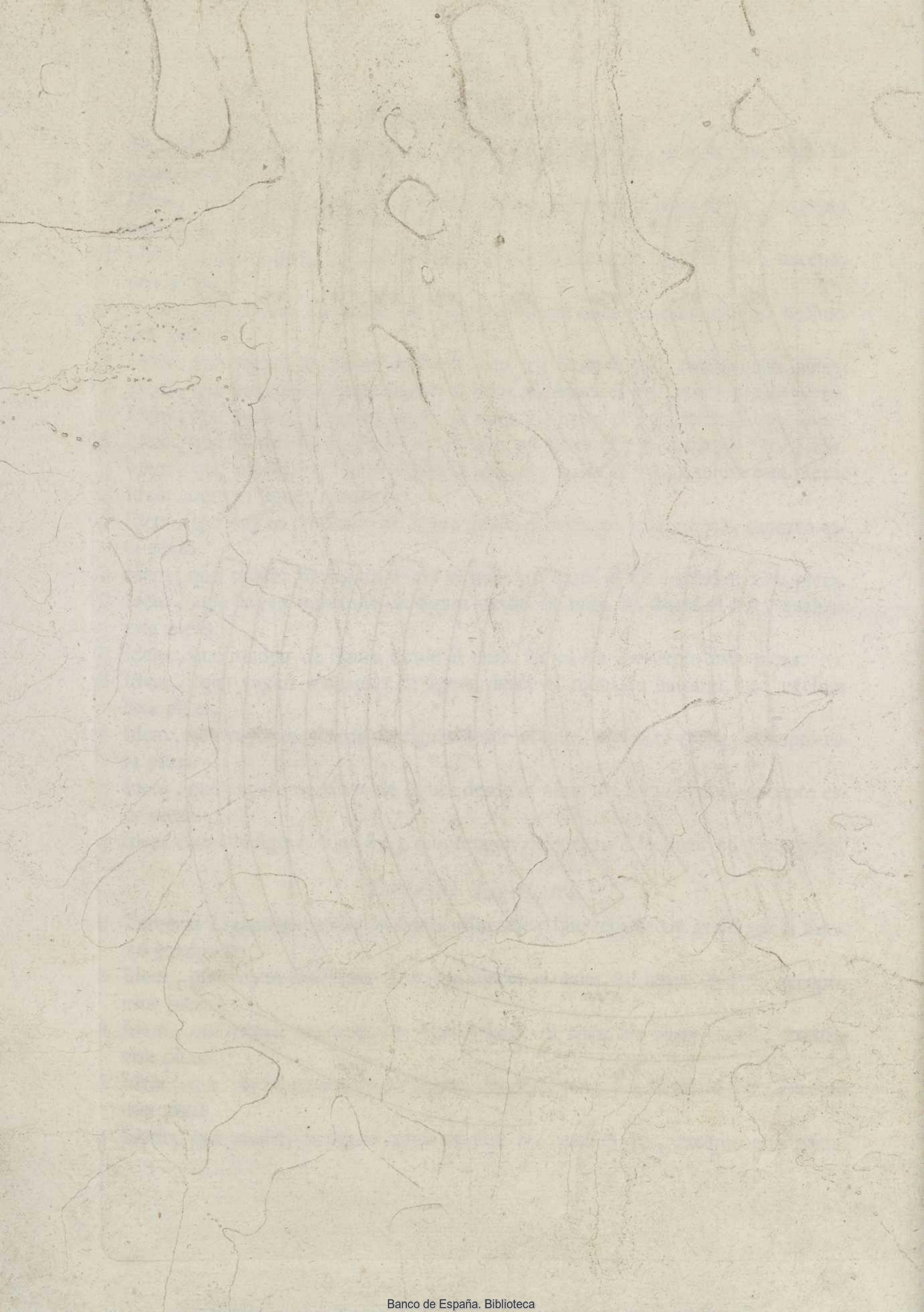
Segundas Ligazones.

- 8 Segundas Ligazones de grueso á la linea $16 \frac{3}{4}$ pulgadas , y á la grua como la figura núm. 70.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 70 hasta el 71 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 71 hasta el 72 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 72 hasta el 73 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 73 hasta el 74 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 74 hasta el 75 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 75 hasta el 76 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 76 hasta el 77 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que muden de figura desde el núm. 77 hasta el 78 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 78.
- 6 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 70 hasta el 79 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 79 hasta el 80 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 80 hasta el 81 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 81 al 82 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 82 hasta el 83 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 83 hasta el 84 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 84 hasta el 85 , excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 85 , que tengan de grueso á la linea $16 \frac{3}{4}$ pulgadas.

Terceras Ligazones.

- 8 Terceras Ligazones como la figura núm. 86 , que tengan de grueso á la linea $16 \frac{3}{4}$ pulgadas.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 86 hasta el 87 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 87 hasta el 88 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 88 hasta el 89 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 89 hasta el 90 , excepto esta pieza.





- 3 Tercera Ligazón, que vayan mudando de figura desde el núm. 90 hasta el 91, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 91 hasta el 92, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 92 hasta el 93, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 93 hasta el 94, exclusiva esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 94.
- 6 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 95 hasta el 96, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 96 hasta el 97, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 97 hasta el 98, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 98 hasta el 99, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 99 hasta el 100, exclusiva esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 100 hasta el 101, exclusiva esta pieza.
- 4 Idem como la figura 101, que tengan de grueso a la línea 16 1/2 pulgadas.

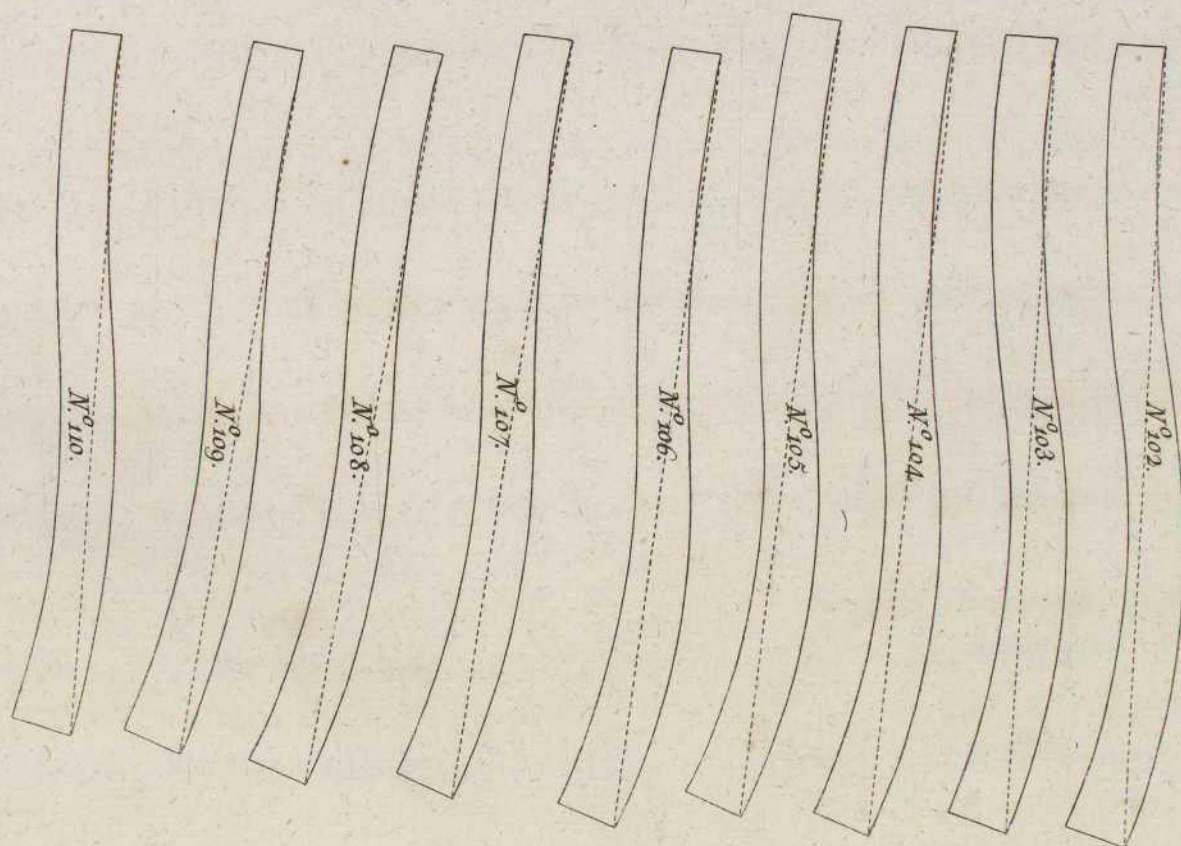
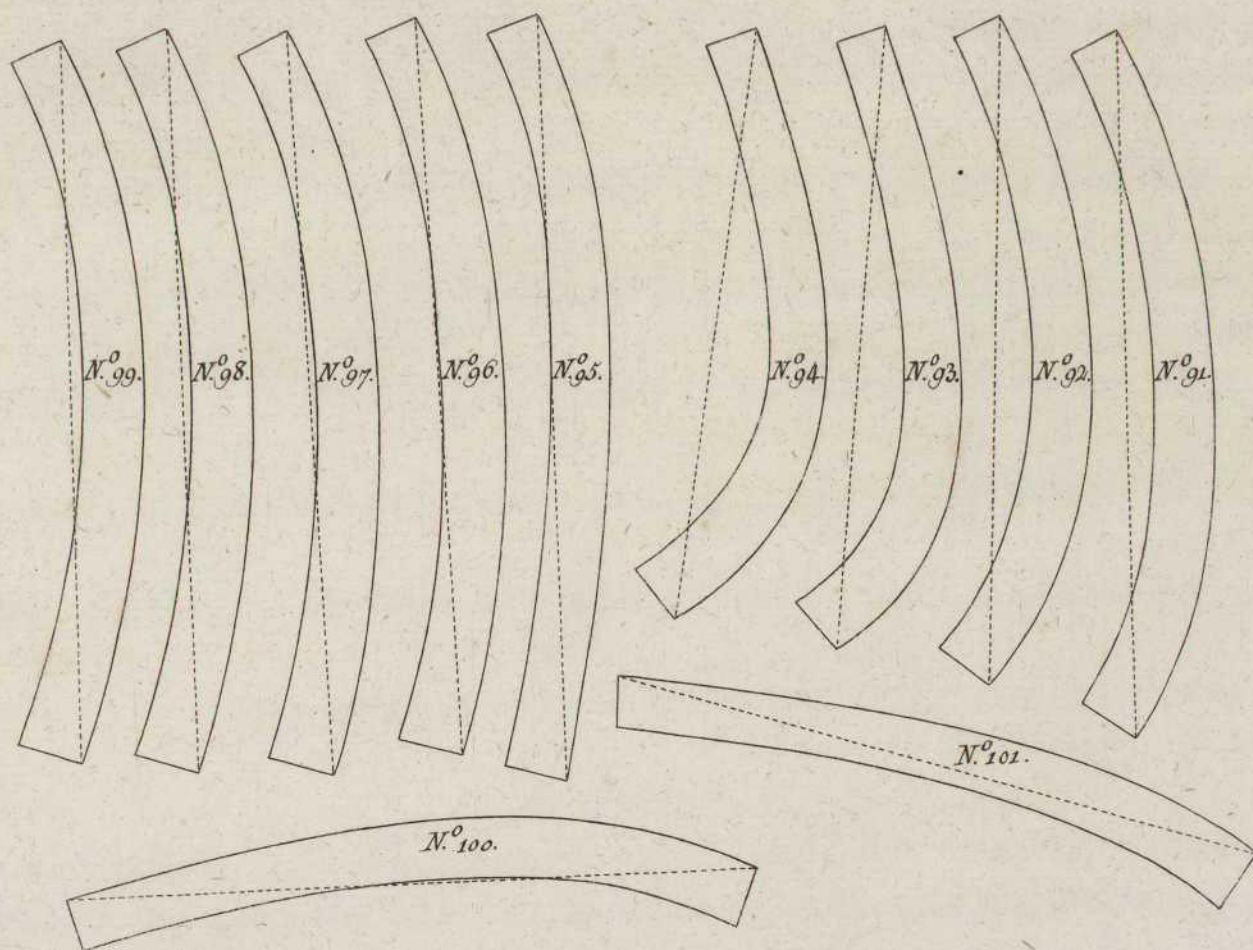
Quarta Ligazón.

- 8 Cuarta Ligazón como la figura núm. 102, que tengan de grueso a la línea 16 1/2 pulgadas.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 102 hasta el 103, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 103 hasta el 104, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 104 hasta el 105, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 105 hasta el 106, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 106 hasta el 107, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 107 hasta el 108, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 108 hasta el 109, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 109 hasta el 110, excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 110.

- 8 Terceras Ligazones , que vayan mudando de figura desde el núm. 90 hasta el 91 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 91 hasta el 92 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 92 hasta el 93 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 93 hasta el 94 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 94.
- 6 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 86 hasta el 95 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 95 hasta el 96 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 96 hasta el 97 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 97 hasta el 98 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 98 hasta el 99 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 99 hasta el 100.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 100 hasta el 101 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem como la figura 101 , que tengan de grueso á la linea $16 \frac{3}{4}$ pulgadas.

Quartas Ligazones.

- 8 Quartas Ligazones como la figura núm. 102 , que tengan de grueso á la linea $16 \frac{3}{4}$ pulgadas.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 102 hasta el 103 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 103 hasta el 104 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 104 hasta el 105 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 105 hasta el 106 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 106 hasta el 107 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 107 hasta el 108 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 108 hasta el 109 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 109 hasta el 110 , excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 110.



- 6 Cuarta Ligazón, que vayan mudando de figura desde el núm. 102 hasta el 111, exclus esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 111 hasta el 112, exclus esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el número 112 hasta el 113, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 113 hasta el 114, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el número 114 hasta el 115, exclus esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 115 hasta el 116, exclus esta pieza.
- 4 Idem, que muden de figura desde el núm. 116 hasta el 117, exclus esta pieza.
- 4 Idem como la figura 117, de grueso a la línea 16 1/2 pulgadas.

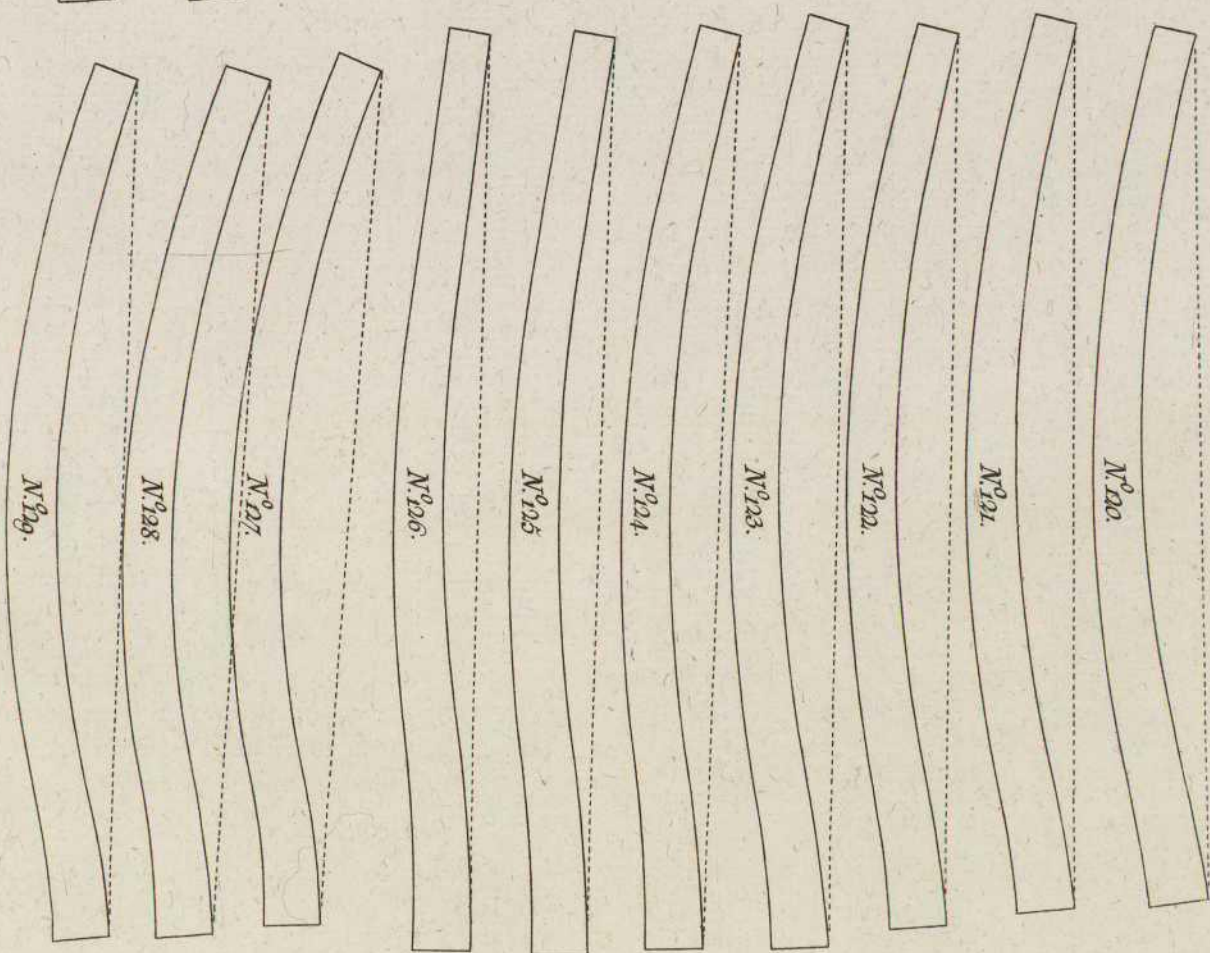
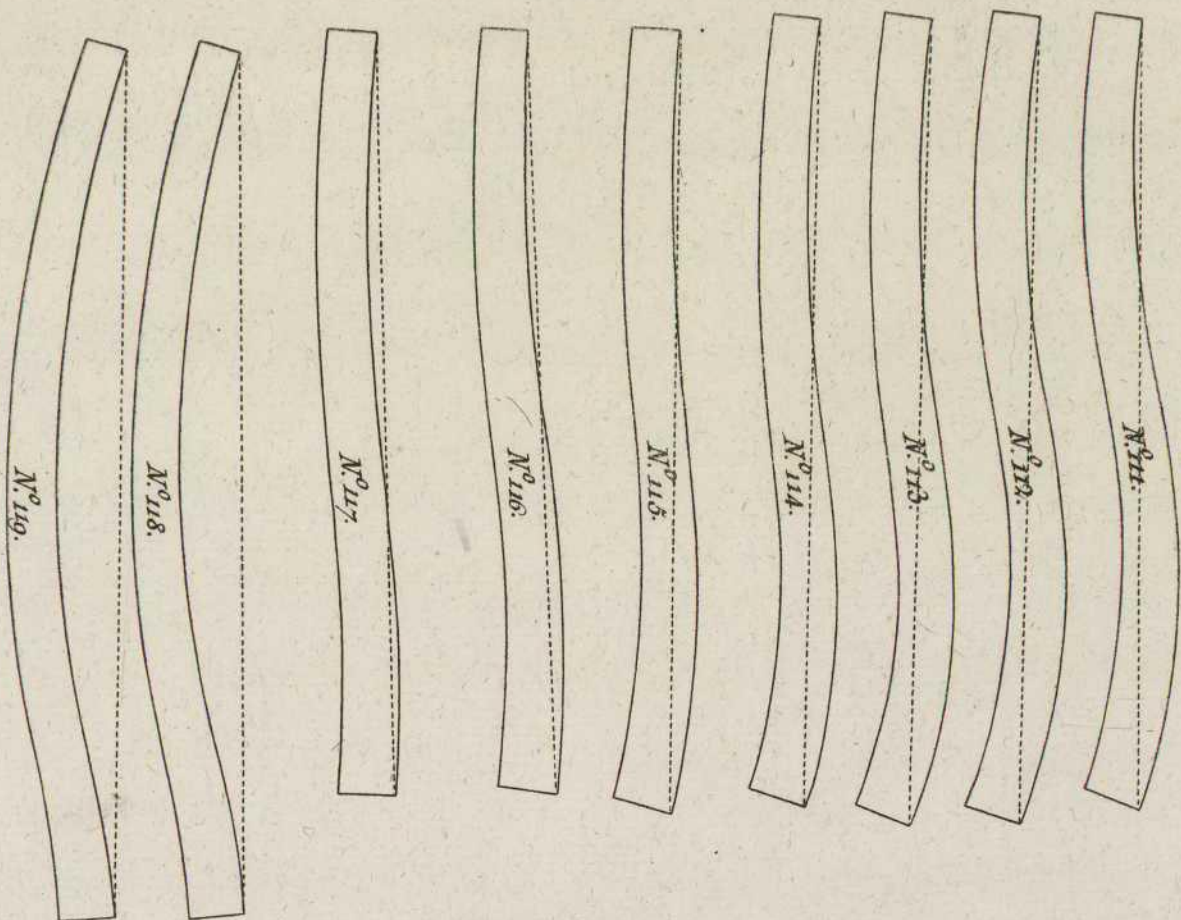
Reversos.

- 8 Reversos como la figura 118, que tengan de grueso a la línea 16 1/2 pulgadas.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 118 hasta el 119, exclus esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 119 hasta el 120, exclus esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 120 hasta el 121, exclus esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 121 hasta el 122, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 122 hasta el 123, exclus esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 123 hasta el 124, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 124 hasta el 125, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 125 hasta el 126, exclus esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 126.
- 6 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 127 hasta el 128, exclus esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 128 hasta el 129, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 129 hasta el 130, exclus esta pieza.

- 6 Quartas Ligazones , que vayan mudando de figura desde el núm. 102 hasta el 111 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 111 hasta el 112 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el número 112 hasta el 113 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 113 hasta el 114 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el número 114 hasta el 115 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 115 hasta el 116 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem , que muden de figura desde el núm. 116 hasta el 117 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem como la figura 117 , de grueso á la línea 16 $\frac{3}{4}$ pulgadas.

Reveses.

- 8 Reveses como la figura 118 , que tengan de grueso á la línea 16 $\frac{3}{4}$ pulgadas.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 118 hasta el 119 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 119 hasta el 120 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 120 hasta el 121 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 121 hasta el 122 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 122 hasta el 123 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 123 hasta el 124 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 124 hasta el 125 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 125 hasta el 126 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 126.
- 6 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 118 hasta el 127 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 127 hasta el 128 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 128 hasta el 129 , exclusiva esta pieza.



8. Letras, que vayan mudando de figura desde el núm. 130 hasta el 139, en esta pieza.
8. Letras, que vayan mudando de figura desde el núm. 130 hasta el 131, en esta pieza.
8. Letras, que vayan mudando de figura desde el núm. 131 hasta el 132, en esta pieza.
8. Letras, que vayan mudando de figura desde el núm. 132 hasta el 133, en esta pieza.
8. Letras como la figura núm. 133, de cinco a la línea 16 y siguientes.

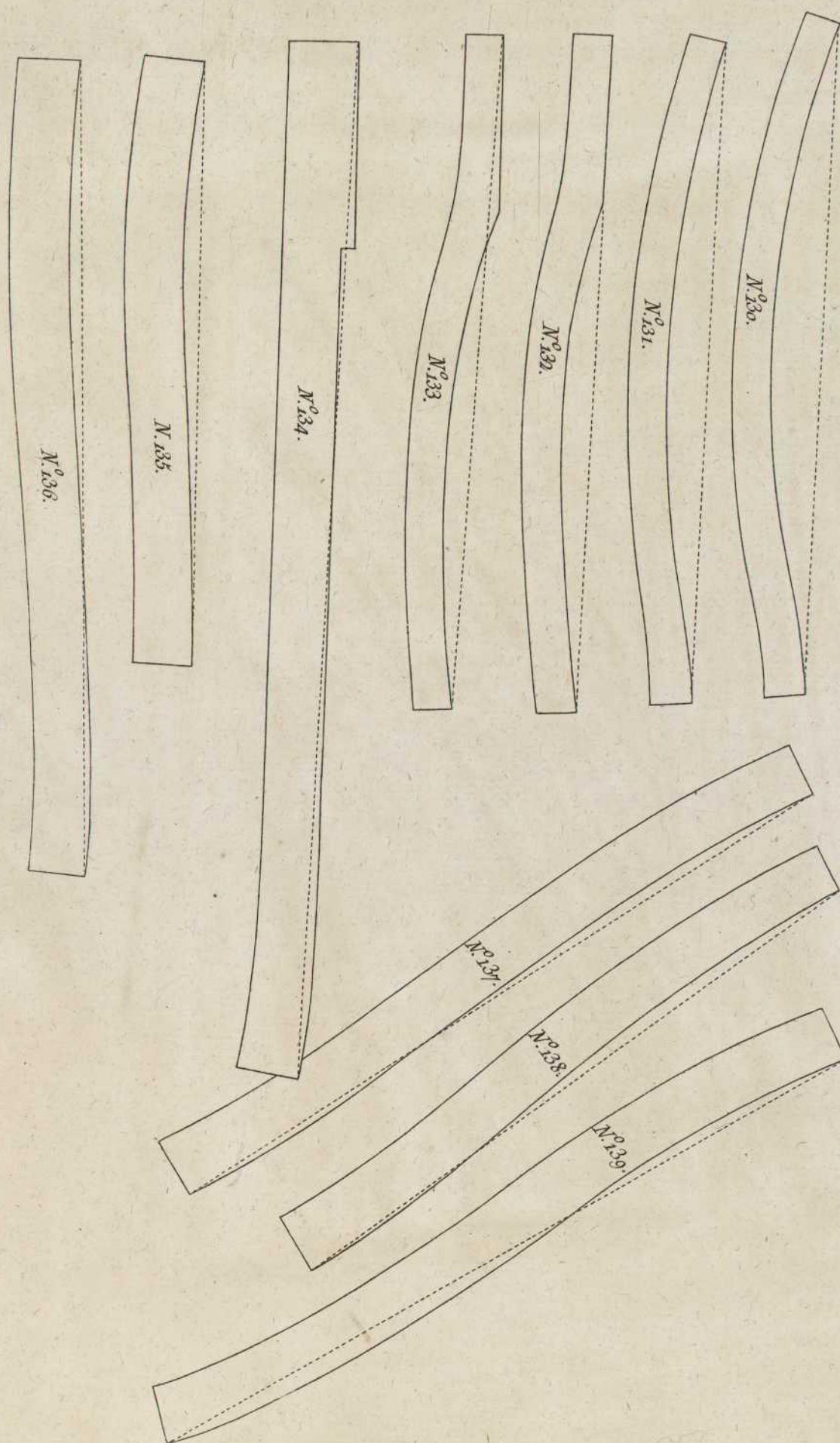
Piezas para el Bazar.

9. Letras para Guías del Bazar, que tengan de cinco a 16 pulgadas, y 4 la guía como la figura núm. 134.
10. Letras para Escobas, que tengan de cinco a la línea 17 pulgadas, y 4 la guía como las figuras núm. 135, 136, 137, 138 y 139.

- 8 Reveses, que vayan mudando de figura desde el núm. 129 hasta el 130, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 130 hasta el 131, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 131 hasta el 132, exclusiva esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 132 hasta el 133, exclusiva esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 133, de grueso á la línea $16\frac{3}{4}$ pulgadas.

Piezas para Escobenes.

- 2 Piezas para Guias del Bauprés, que tengan de canto 18 pulgadas, y á la grua como la figura núm. 134.
- 10 Idem para Escobenes, que tengan de canto á la línea 17 pulgadas, y á la grua como las figuras núm. 135, 136, 137, 138 y 139.



Varengas de Sobre plan.

4. Varengas llanas de sobre plan como la figura 140, que tengan de grueso 4 la

línea 1 de 1/2 pulgadas.

1. Idem de sobre plan como la figura núm. 141.

1. Idem como la figura núm. 142.

1. Idem lavada como la figura núm. 143.

1. Idem como la figura núm. 144.

1. Idem como la figura núm. 145.

1. Idem como la figura núm. 146.

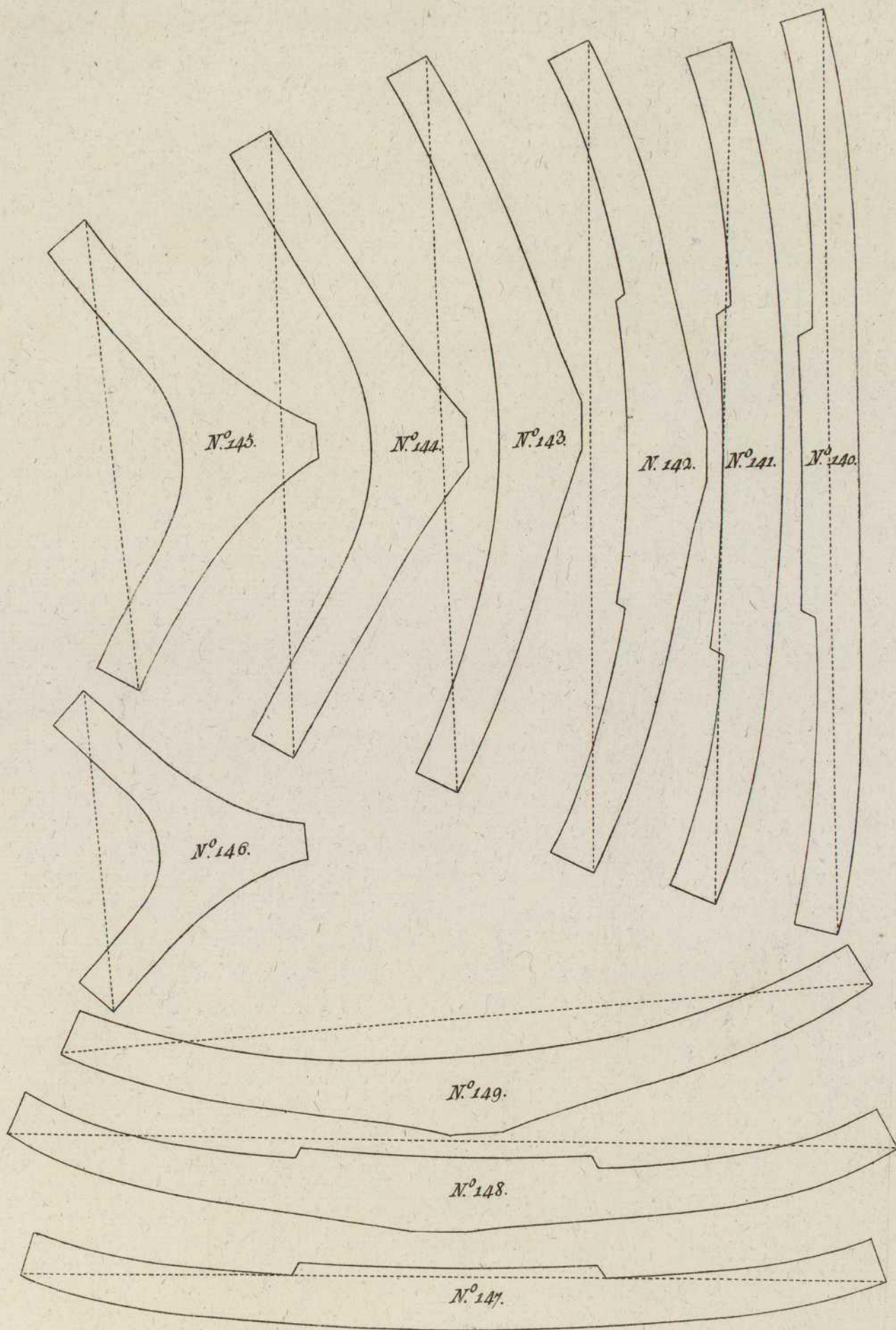
1. Idem de sobre plan como la figura núm. 147.

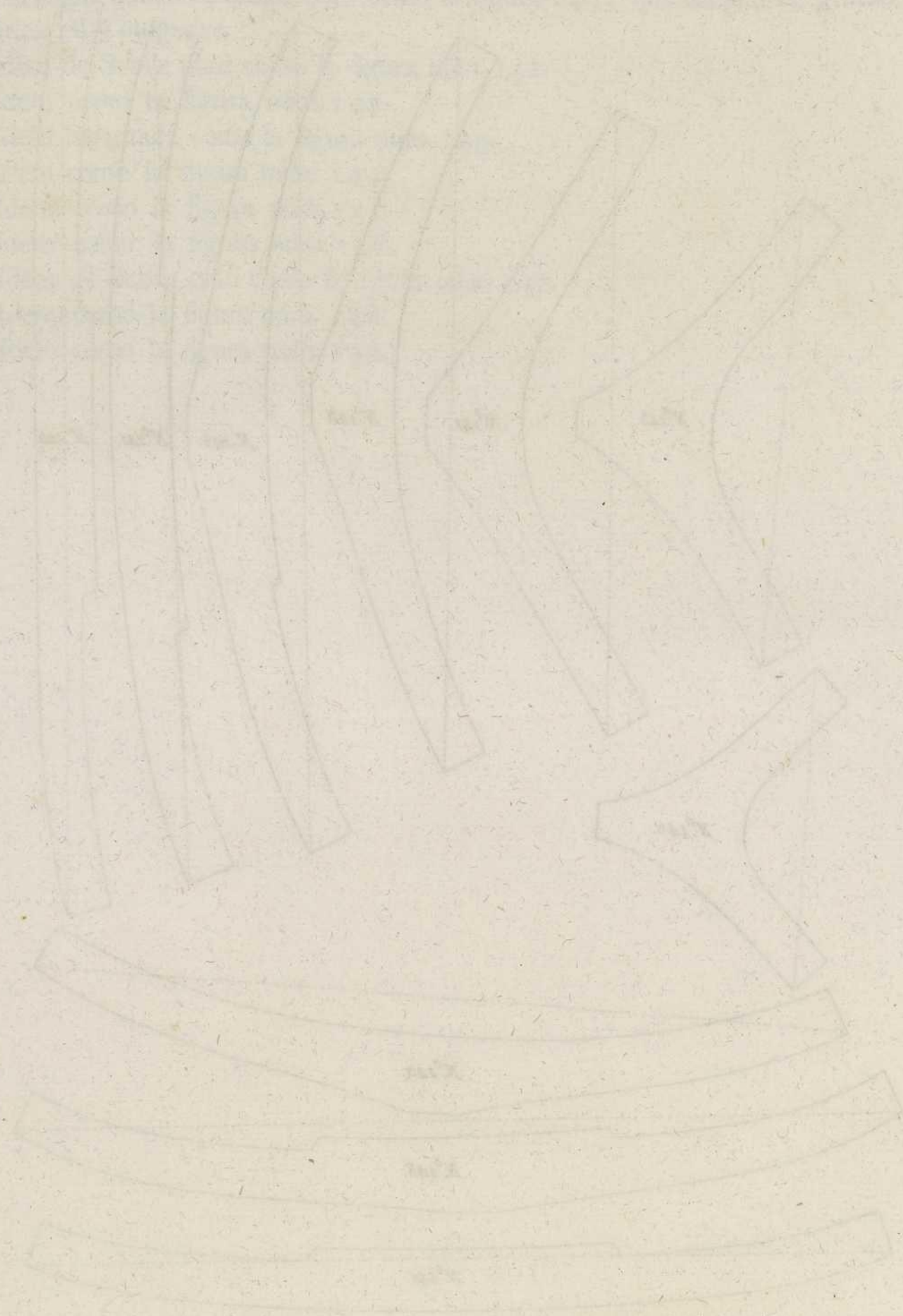
1. Idem como la figura núm. 148.

1. Idem como la figura núm. 149.

Varengas de Sobre plan.

- 4 Varengas llanas de Sobre plan como la figura 140, que tengan de grueso á la linea $16 \frac{3}{4}$ pulgadas.
- 1 Idem de Sobre plan como la figura núm. 141.
- 1 Idem como la figura núm. 142.
- 1 Idem levantada como la figura núm. 143.
- 1 Idem como la figura núm. 144.
- 1 Idem como la figura núm. 145.
- 1 Idem como la figura núm. 146.
- 1 Idem de Sobre plan como la figura núm. 147.
- 1 Idem como la figura núm. 148.
- 1 Idem como la figura núm. 149.





- 1 Varanga levantada como la figura núm. 150.
1 Idem como la figura núm. 151, de grueso a la línea 16 3/4 pulgadas.

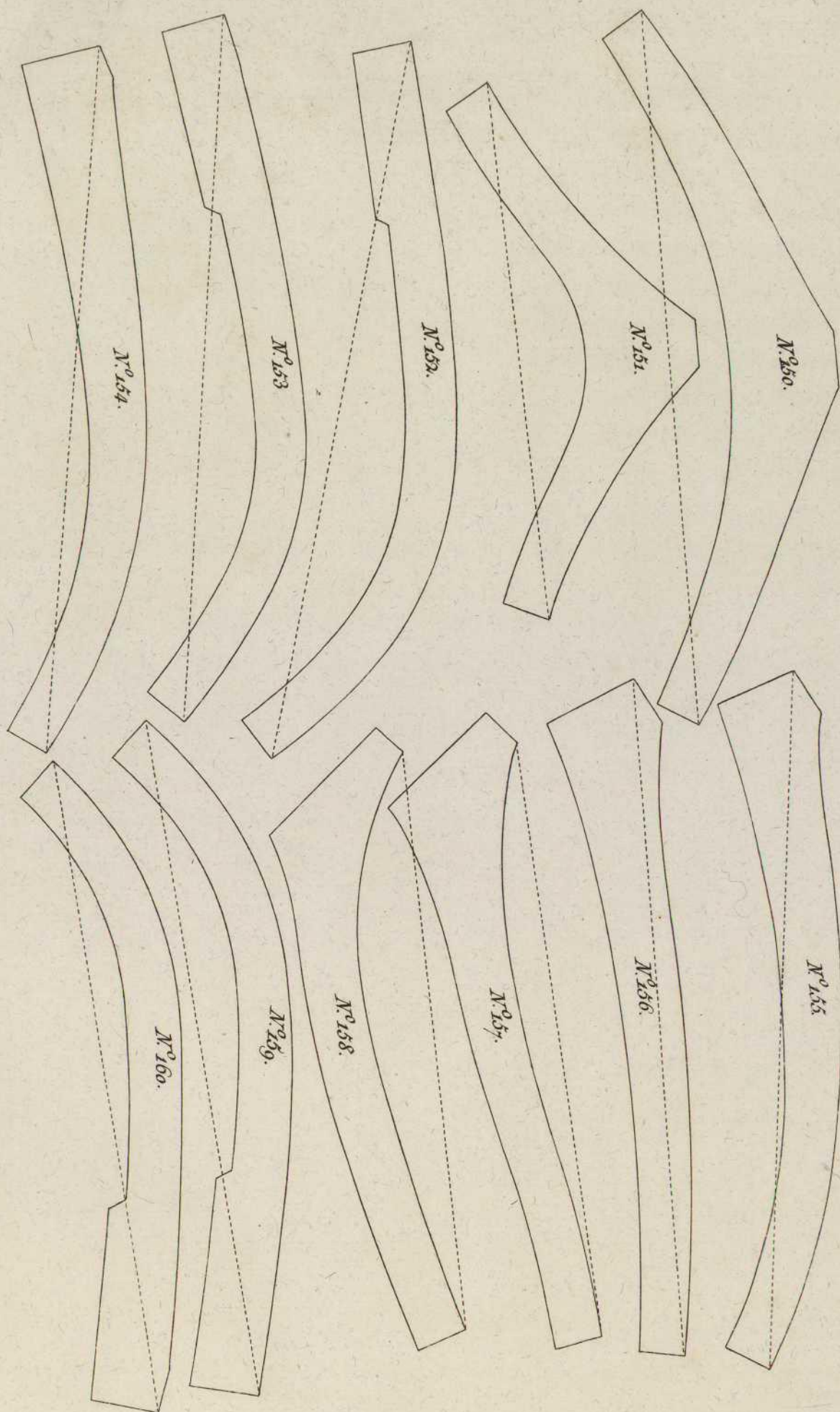
Genoles de Sobre plan.

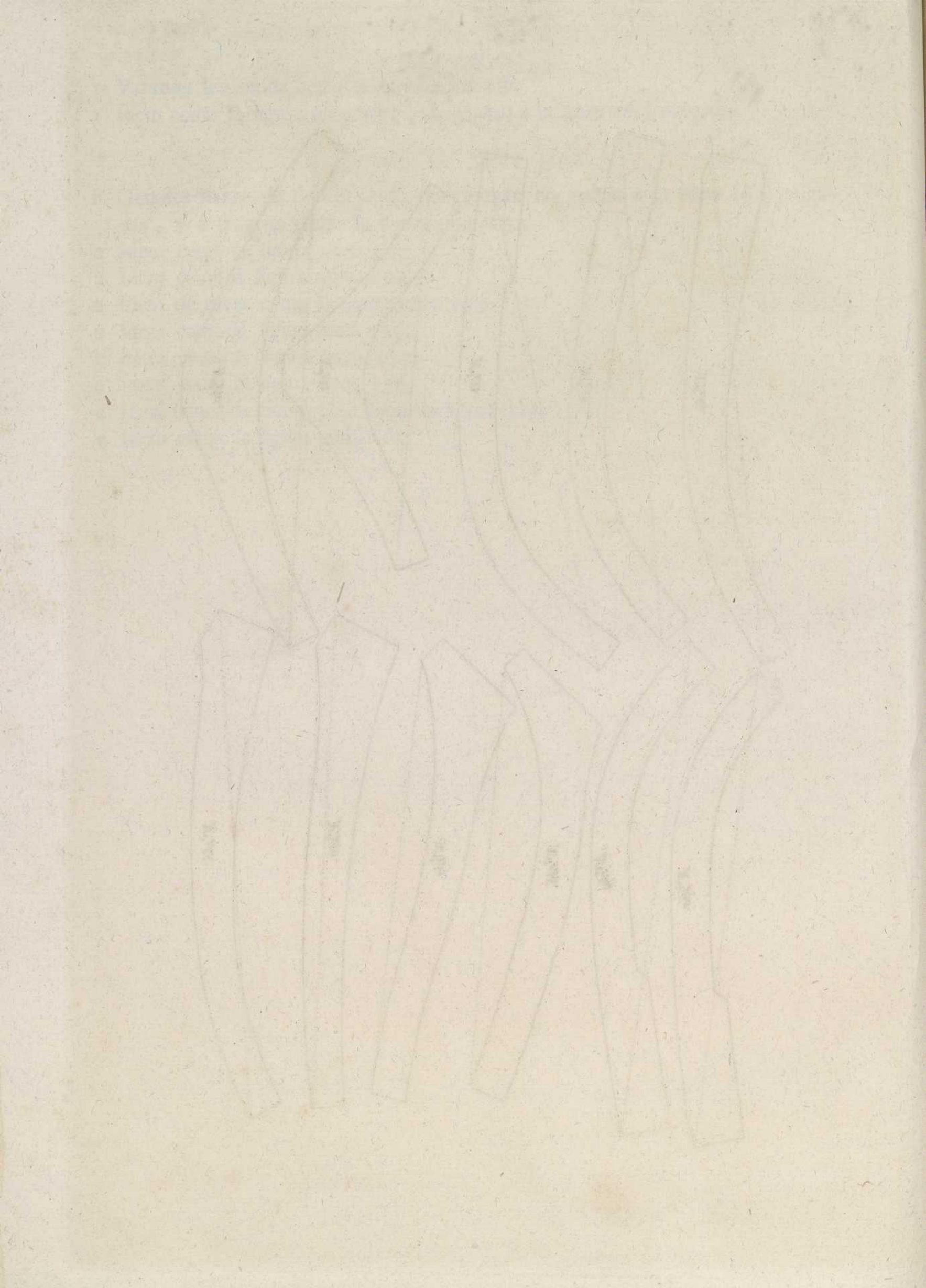
- 8 Genoles llanos de sobre plan, que tengan de grueso a la línea 16 3/4 pulgadas, y a la grua como la figura núm. 152.
2 Idem como la figura núm. 153.
2 Idem como la figura núm. 154.
2 Idem de revers como la figura núm. 155.
2 Idem como la figura núm. 156.
2 Idem como la figura núm. 157.
2 Idem como la figura núm. 158.
2 Idem llanos de sobre plan como la figura núm. 159.
2 Idem como la figura núm. 160.

- 1 Varenga levantada como la figura núm. 150.
- 1 Idem como la figura núm. 151, de grueso á la linea $16 \frac{3}{4}$ pulgadas.

Genoles de Sobre plan.

- 8 Genoles llanos de Sobre plan, que tengan de grueso á la linea $16 \frac{3}{4}$ pulgadas, y á la grua como la figura núm. 152.
- 2 Idem como la figura núm. 153.
- 2 Idem como la figura núm. 154.
- 2 Idem de revers como la figura núm. 155.
- 2 Idem como la figura núm. 156.
- 2 Idem como la figura núm. 157.
- 2 Idem como la figura núm. 158.
- 2 Idem llanos de Sobre plan como la figura núm. 159.
- 2 Idem como la figura núm. 160.





2. Envollos de revers de sobre plan como la figura núm. 161.
2. Idem de sobre plan como la figura núm. 162.
2. Idem como la figura núm. 163, que tengan de grueso a la línea 16 1/2 pulgadas.

Primeras Ligaduras de Sobre plan.

2. Primeras Ligaduras como la figura núm. 164.
2. Idem como la figura núm. 165.
2. Idem como la figura núm. 166.
2. Idem como la figura núm. 167.
2. Idem como la figura núm. 168.
2. Idem como la figura núm. 169.
2. Idem como la figura núm. 170.
2. Idem como la figura núm. 171.
2. Idem como la figura núm. 172.
2. Idem como la figura núm. 173.
2. Idem como la figura núm. 174.
2. Idem como la figura núm. 175, que tengan de grueso a la línea 16 1/2 pulgadas.

Segundas Ligaduras de Sobre plan.

2. Segundas Ligaduras de sobre plan como la figura núm. 176.
2. Idem como la figura núm. 177.



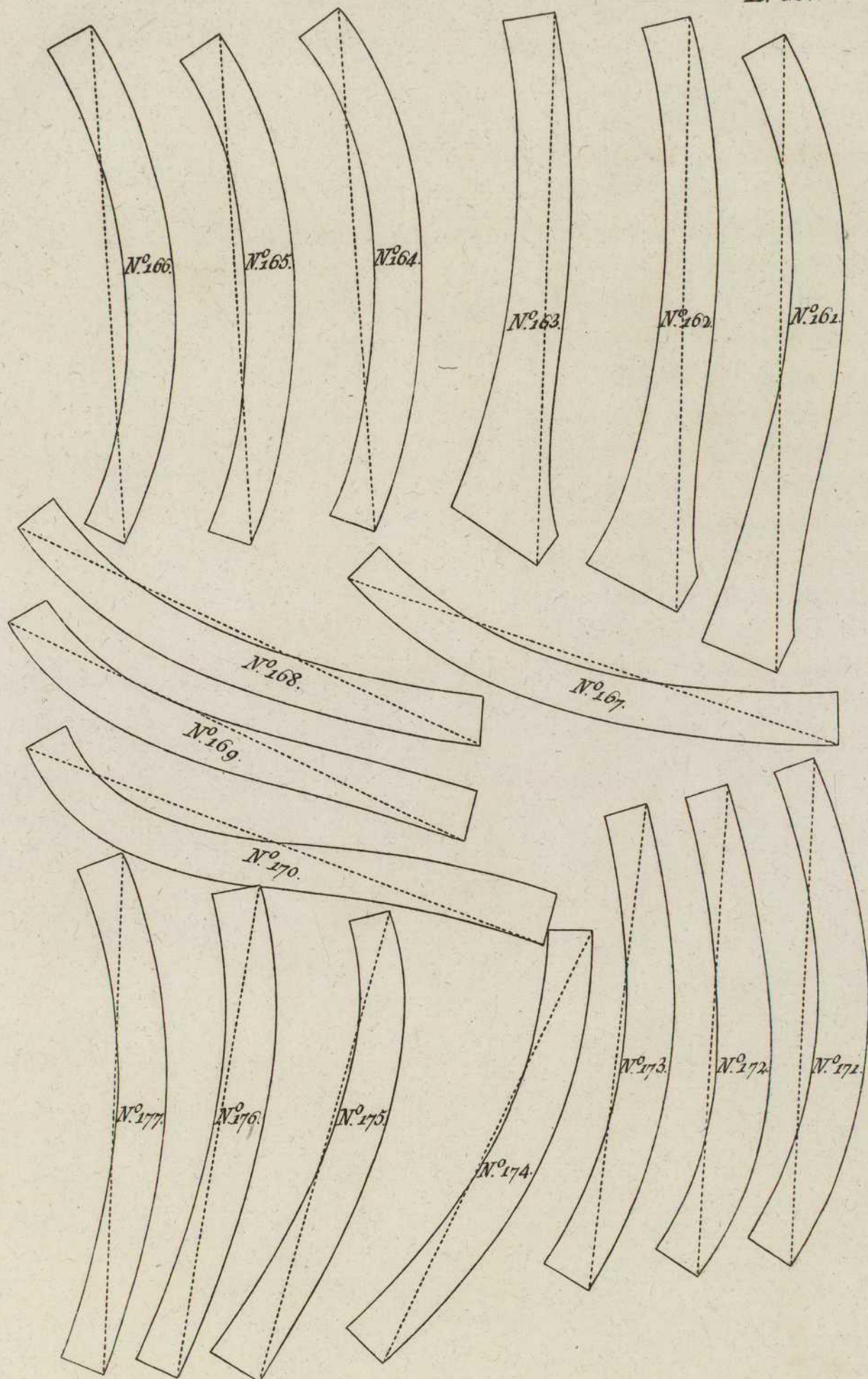
- 2 Genoles de revers de Sobre plan como la figura núm. 161.
- 2 Idem de Sobre plan como la figura núm. 162.
- 2 Idem como la figura núm. 163, que tengan de grueso á la linea 16 $\frac{3}{4}$ pulgadas.

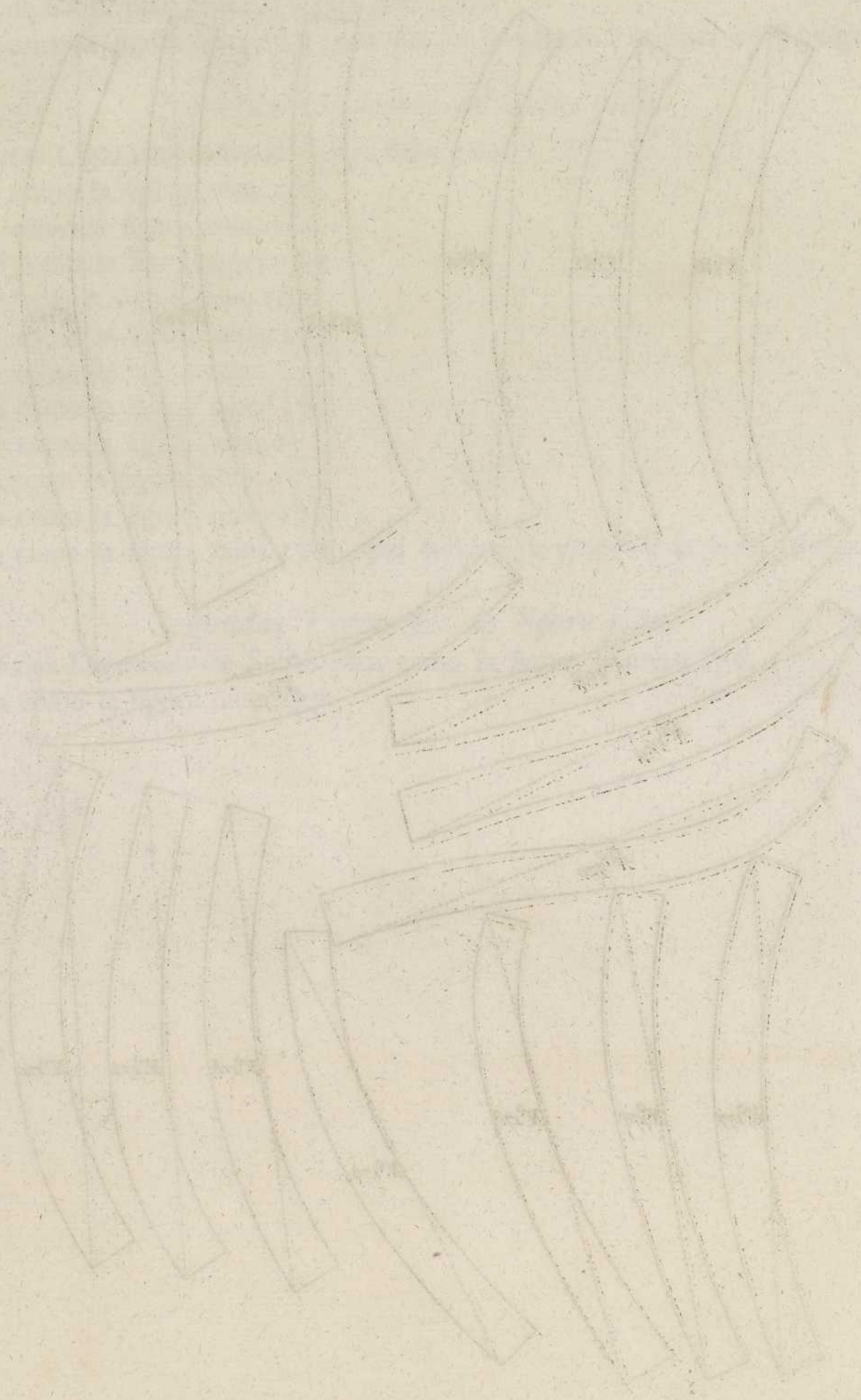
Primeras Ligazones de Sobre plan.

- 8 Primeras Ligazones como la figura núm. 164.
- 2 Idem como la figura núm. 165.
- 2 Idem como la figura núm. 166.
- 2 Idem como la figura núm. 167.
- 2 Idem como la figura núm. 168.
- 2 Idem como la figura núm. 169.
- 2 Idem como la figura núm. 170.
- 2 Idem como la figura núm. 171.
- 2 Idem como la figura núm. 172.
- 2 Idem como la figura núm. 173.
- 2 Idem como la figura núm. 174.
- 2 Idem como la figura núm. 175, que tengan de grueso á la linea 16 $\frac{3}{4}$ pulgadas.

Segundas Ligazones de Sobre plan.

- 8 Segundas Ligazones de Sobre plan como la figura número 176.
- 2 Idem como la figura núm. 177.





Segundas Figuras de Sobre-plan como la figura número 178.

Idem como la figura núm. 179.

Idem como la figura núm. 180.

Idem como la figura núm. 181.

Idem como la figura núm. 182.

Idem como la figura núm. 183.

Idem como la figura núm. 184.

Idem como la figura núm. 185, que tengan de grueso a la línea 16 y pul-
gadas.

Terceras Figuras de Sobre-plan.

8 Terceras Figuras de Sobre-plan como la figura número 186.

Idem como la figura núm. 187.

Idem como la figura núm. 188.

Idem como la figura núm. 189.

Idem como la figura núm. 190.

Idem como la figura núm. 191.

Idem como la figura núm. 192.

Idem como la figura núm. 193.

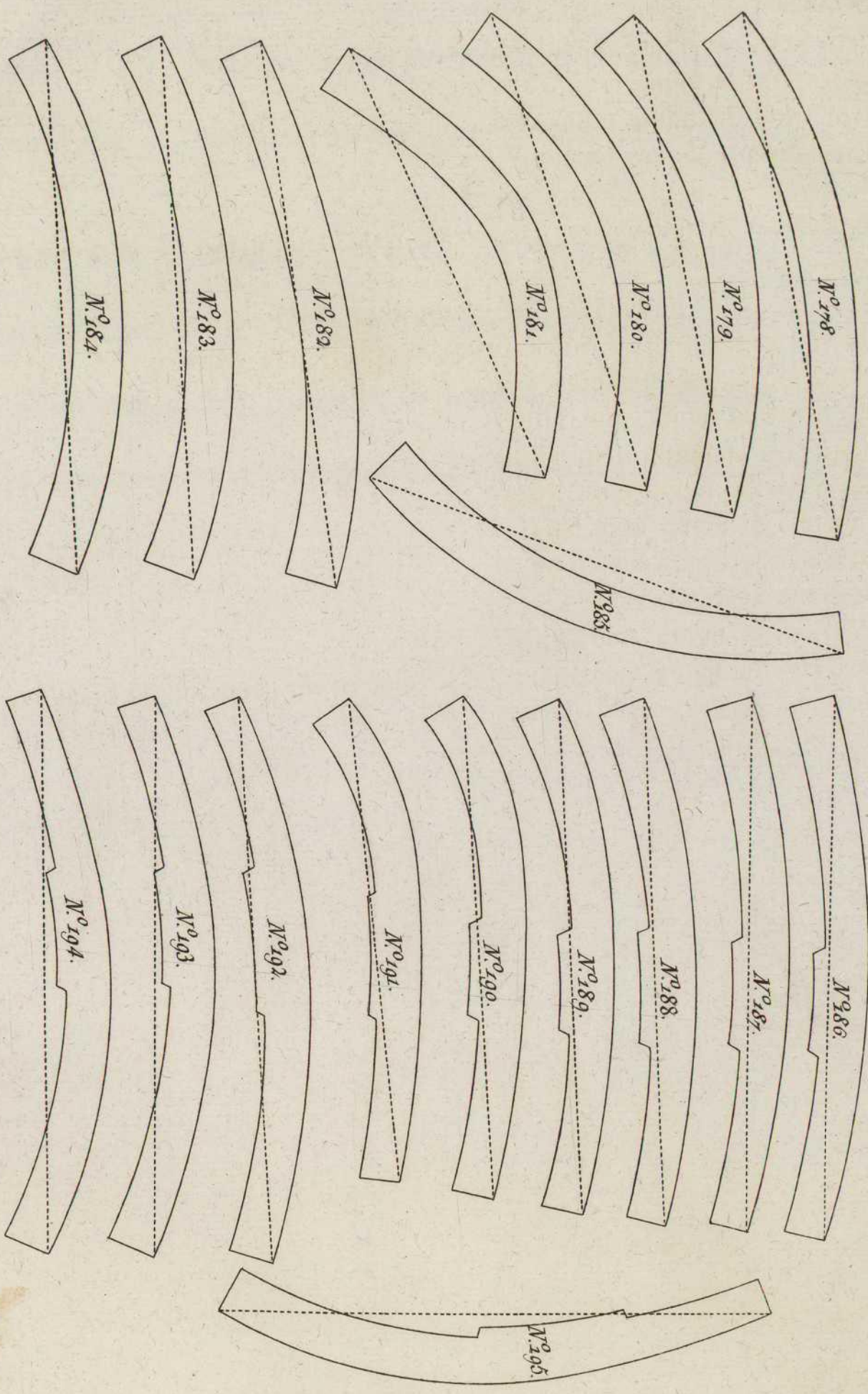
Idem como la figura núm. 194.

Idem como la figura núm. 195, que tengan de grueso a la línea 16 y pul-
gadas.

- 2 Segundas Ligazones de Sobre-plan como la figura número 178.
- 2 Idem como la figura núm. 179.
- 2 Idem como la figura núm. 180.
- 2 Idem como la figura núm. 181.
- 2 Idem como la figura núm. 182.
- 2 Idem como la figura núm. 183.
- 2 Idem como la figura núm. 184.
- 2 Idem como la figura núm. 185, que tengan de grueso á la linea $16 \frac{3}{4}$ pulgadas.

Terceras Ligazones de Sobre-plan.

- 8 Terceras Ligazones de Sobre-plan como la figura número 186.
- 2 Idem como la figura núm. 187.
- 2 Idem como la figura núm. 188.
- 2 Idem como la figura núm. 189.
- 2 Idem como la figura núm. 190.
- 2 Idem como la figura núm. 191.
- 2 Idem como la figura núm. 192.
- 2 Idem como la figura núm. 193.
- 2 Idem como la figura núm. 194.
- 2 Idem como la figura núm. 195, que tengan de grueso á la linea $16 \frac{3}{4}$ pulgadas.



Gambotas.

2 Gambotas, que sean á la grua como la figura núm. 196, y á la línea como la figura 197.

10 Idem, que tengan de canto 1 ½ pulgadas en línea recta, y á la grua como la figura núm. 198.

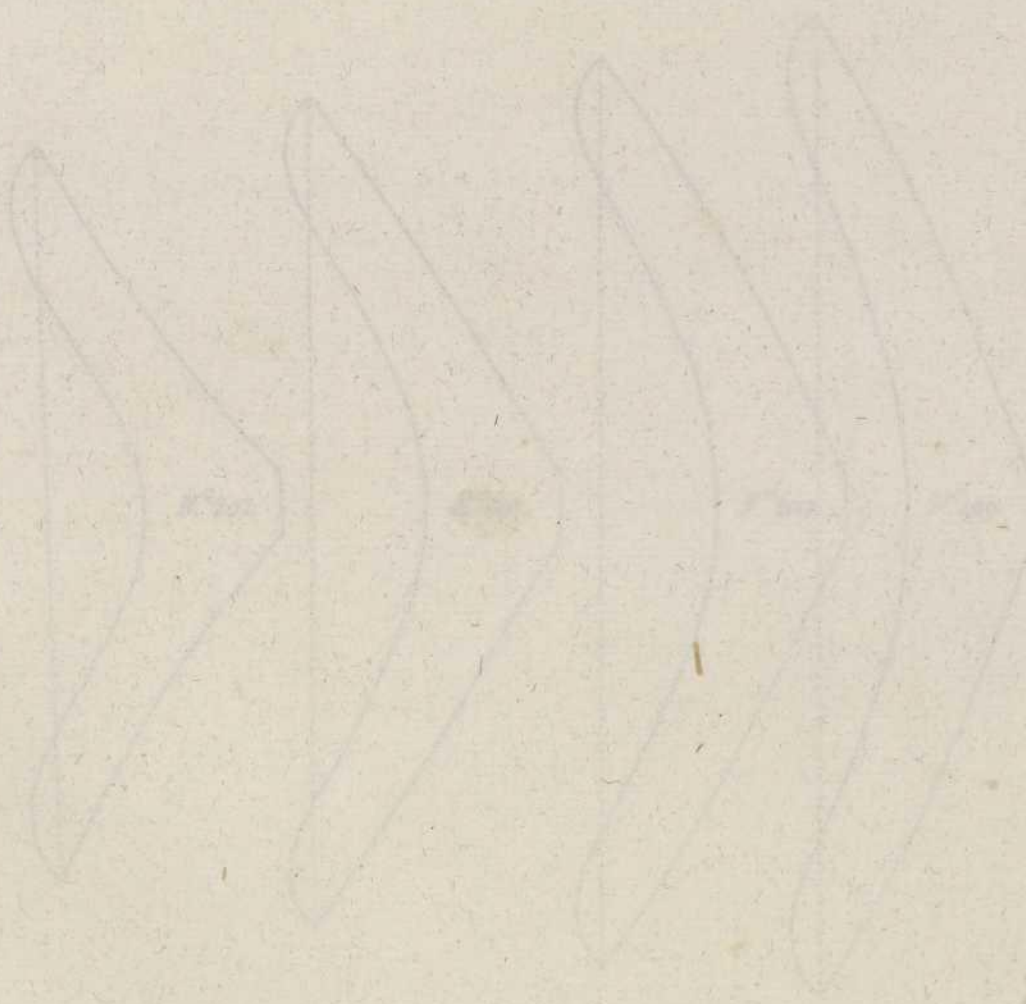
Buzardas.

4 Buzardas, que tengan de grueso á la línea 1 ½ pulgadas, y á la grua como la figura núm. 199.

1 Idem, que tenga de grueso á la línea 1 6 pulgadas, y á la grua como la figura núm. 200.

1 Idem, que tenga de grueso á la línea 1 6 pulgadas, y á la grua como la figura núm. 201.

1 Idem, que tenga de grueso á la línea 1 6 pulgadas, y á la grua como la figura núm. 202.



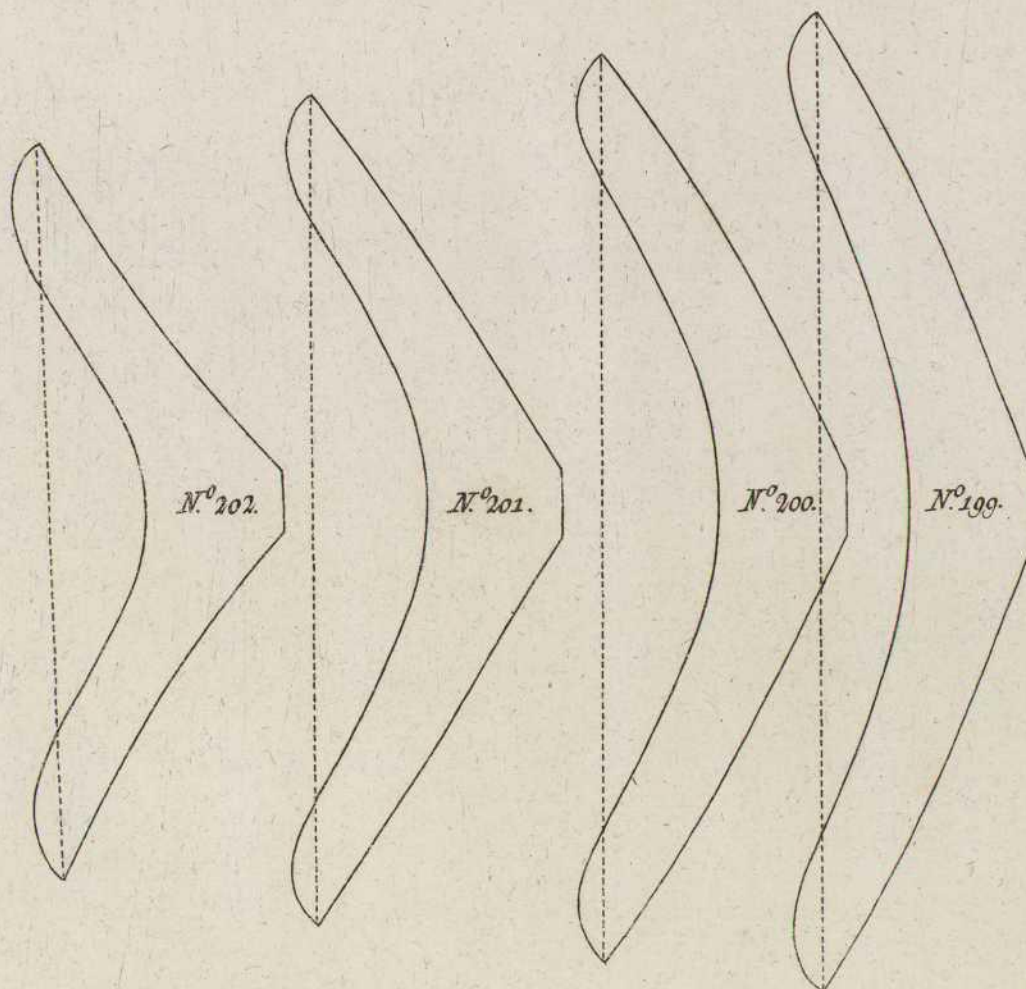
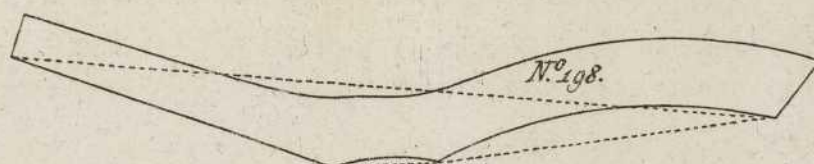
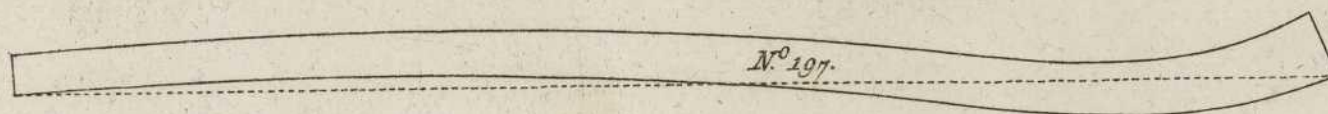
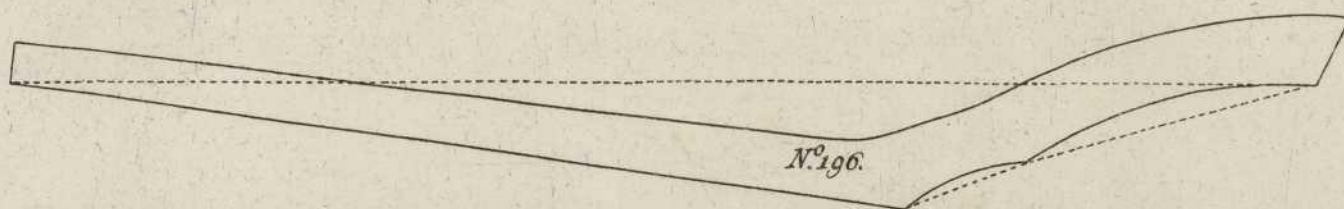
Gambotas.

- 2 Gambotas , que sean á la grua como la figura núm. 196 , y á la linea como la figura 197.
- 10 Idem , que tengan de canto 17 pulgadas en linea recta , y á la grua como la figura núm. 198.

Busardas.

- 4 Busardas , que tengan de grueso á la linea $17 \frac{1}{2}$ pulgadas , y á la grua como la figura núm. 199.
- 1 Idem , que tenga de grueso á la linea 16 pulgadas , y á la grua como la figura núm. 200.
- 1 Idem , que tenga de grueso á la linea 16 pulgadas , y á la grua como la figura núm. 201.
- 1 Idem , que tenga de grueso á la linea 16 pulgadas , y á la grua como la figura núm. 202.

L. 15.



Bases para el Sello.

38. Píezas para Bases de dos piezas de 41 pies de largo, con 16 pulgadas de grueso en cuadro, y 4 de vuelta, como las figuras núm. 211 y 212.
39. Bases enteras para los Sellos de Pape, y Píezas de 30 a 32 pies de largo, 14 pulgadas de grueso en cuadro, y 2 de vuelta, y con el mismo número que los anteriores.

Bases para segunda Cubierta.

40. Bases enteras de 44 pies de largo, 17 pulgadas de grueso en cuadro, y 4 de vuelta, como las figuras núm. 213 y 214.
41. Bases enteras de 34 a 38 pies de largo, 17 pulgadas de grueso en cuadro, y 4 de vuelta, como las figuras núm. 215 y 216.
42. Píezas para Bases de tres piezas de 26 pies de largo, 17 pulgadas de grueso en cuadro, y 4 de vuelta, como las figuras núm. 217 y 218.
43. Bases para Choclos de 26 pies de largo, 17 pulgadas de grueso en cuadro, y 4 de vuelta, como las figuras núm. 219.

Bases para tercera Cubierta.

44. Bases enteras de 36 a 41 pies de largo, 15 pulgadas de grueso en cuadro, y 8 de vuelta, como las figuras núm. 220 y 221.
45. Píezas para Bases de dos piezas de 31 a 34 pies de largo, 15 pulgadas de grueso en cuadro, y 6 pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 222 y 223.

Baos para el Sollado.

- 38 Piezas para Baos de dos piezas de $41 \frac{1}{2}$ pies de largo, con $16 \frac{1}{4}$ pulgadas de grueso en quadro, y $4 \frac{1}{2}$ de vuelta, como las figuras núm. 211 y 212.
- 15 Baos enteros para los Sollados de Popa, y Proa de 29 á 52 pies de largo, 14 pulgadas de grueso en quadro, y $2 \frac{1}{2}$ de vuelta, y con el mismo número que los anteriores.

Baos para segunda Cubierta.

- 8 Baos enteros de 36 á 44 pies de largo, $17 \frac{1}{2}$ pulgadas á la linea, y $16 \frac{1}{4}$ á la grua, con 8 pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 213, y 214.
- 36 Idem de dos piezas de 34 á 38 pies de largo, $17 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea, y $16 \frac{1}{4}$ á la grua, con 6 pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 215, y 216.
- 20 Piezas para Baos de tres piezas de 26 pies de largo, $17 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea, y $16 \frac{1}{4}$ á la grua, con 3 pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 217, y 218.
- 10 Idem para Choques de 26 pies de largo, $17 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea, $16 \frac{1}{4}$ á la grua, y $3 \frac{1}{2}$ de vuelta, como la figura núm. 219.

Baos para tercera Cubierta.

- 11 Baos enteros de 36 á 41 pies de largo, $15 \frac{1}{4}$ pulgadas en quadro, y 8 de vuelta, como las figuras número 220, y 221.
- 50 Piezas para Baos de dos piezas de 31 á 34 pies de largo, $15 \frac{1}{4}$ pulgadas de grueso en quadro, y 6 pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 222 y 223.

N^o 211.

N^o 212.

N^o 213.

N^o 214.

N^o 215.

N^o 216.

N^o 217.

N^o 218.

N^o 219.

N^o 220.

N^o 221.

N^o 222.

N^o 223.

Curvas de alto apazo para tercera Cabrita.

20. Curvas para esta Cabrita como la figura núm. 242, que tengan de grueso a la línea 1 1 pulgadas a espina viva.
8. Idem, que anden de figura desde el núm. 245 hasta el 246, incluída esta pieza.
8. Idem, que anden de figura desde el núm. 246 hasta el 247, incluída esta pieza.
4. Idem, que anden de figura desde el núm. 247 hasta el 248, incluída esta pieza.
6. Idem como la figura núm. 249.
6. Idem, que anden de figura desde el núm. 248 hasta el 250, incluída esta pieza.
6. Idem, que anden de figura desde el núm. 250 hasta el 251, incluída esta pieza.
2. Idem como la figura núm. 252, que tengan de grueso a la línea 1 1 pulgadas a espina viva.

Curvas de la V.ª línea para tercera Cabrita.

10. Curvas V.ª línea como la figura núm. 253.
6. Idem como la figura núm. 254, que tengan de grueso a la línea 1 0 pulgadas a espina viva.

Curvas de alto apazo para el Solado.

28. Curvas, que vayan mudando de figura desde el núm. 255 hasta el 256, incluída esta pieza, que tengan de grueso a la línea 1 4 pulgadas a espina viva.

Distintas Curvas.

2. Curvas para el Yugo principal como la figura núm. 257, que tengan de grueso a la línea 1 7 pulgadas.
2. Idem para la formación de los jardines de Popa como la figura núm. 258, y que tengan de grueso a la línea 1 3 pulgadas a espina viva.
4. Idem para el Coromiento como la figura núm. 259, que tengan de grueso a la línea 1 1 pulgadas a espina viva.
1. Pieza para Tapanar como la figura núm. 260, que tenga de grueso a la línea a espina viva 2 0 pulgadas.

Curvas de alto abaxo para tercera Cubierta.

- 20 Curvas para esta Cubierta como la figura núm. 245 , que tengan de grueso á la linea 11 pulgadas á esquina viva.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 245 hasta el 246 , inclusa esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 246 hasta el 247 , inclusa esta pieza.
- 4 Idem , que muden de figura desde el núm. 247 hasta el 248 , inclusa esta pieza.
- 6 Idem como la figura núm. 249.
- 6 Idem , que muden de figura desde el núm. 245 hasta el 250 , inclusa esta pieza.
- 6 Idem , que muden de figura desde el núm. 250 hasta el 251 , inclusa esta pieza.
- 2 Idem como la figura núm. 252 , que tengan de grueso á la linea 11 pulgadas á esquina viva.

Curvas á la Valona para tercera Cubierta.

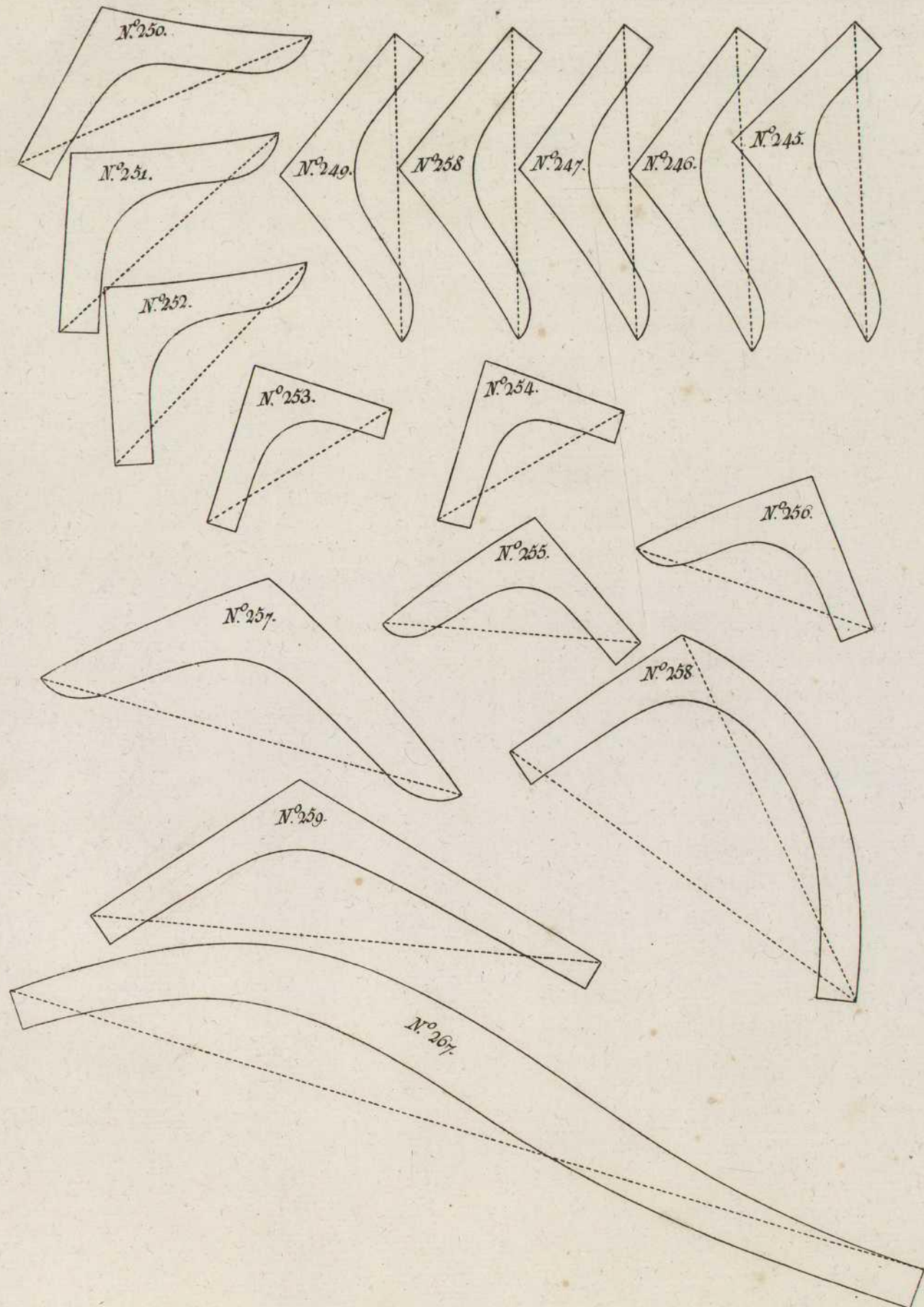
- 10 Curvas Valonas como la figura núm. 253.
- 6 Idem como la figura núm. 254 , que tengan de grueso á la linea 10 pulgadas á esquina viva.

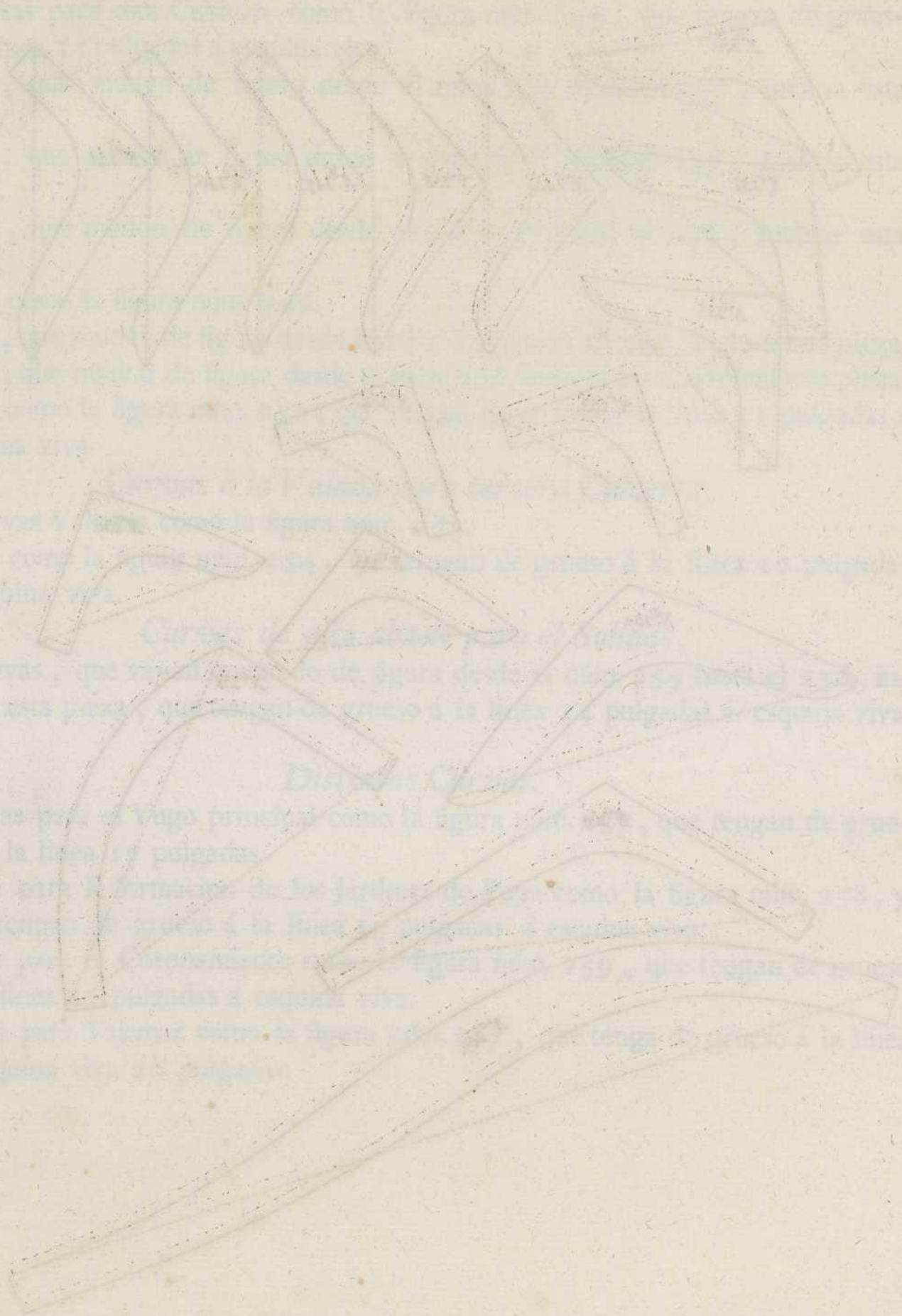
Curvas de alto abaxo para el Sollado.

- 38 Curvas , que vayan mudando de figura desde el núm. 255 hasta el 256 , inclusa esta pieza , que tengan de grueso á la linea 14 pulgadas á esquina viva.

Distintas Curvas.

- 2 Curvas para el Yugo principal como la figura núm. 257 , que tengan de grueso á la linea 17 pulgadas.
- 2 Idem para la formacion de los Jardines de Popa como la figura núm. 258 , y que tengan de grueso á la linea 13 pulgadas á esquina viva.
- 4 Idem para el Coronamiento como la figura núm. 259 , que tengan de grueso á la linea 11 pulgadas á esquina viva.
- 1 Pieza para Tajamar como la figura núm. 267 , que tenga de grueso á la linea á esquina viva 20 pulgadas.





- 1 Curva Capuchina como la figura núm. 268, que tenga de grueso a la línea 19 pulgadas.
- 4 Curvas Banderas, que serán a la grua como la figura núm. 269, y de alto abajo como la figura núm. 270.

Servisolas.

- 2 Servisolas, que serán de alto abajo como la figura núm. 271, y de Popa a Proa como la figura núm. 272, que será de grueso 23 1/2 pulgadas, y de alto abajo 22 1/2.
- 3 Curvas de alto abajo para ellas como la figura núm. 273, de grueso a la línea 18 pulgadas con un pie de vachin.
- 4 Curvas para Contrabandas como la figura núm. 274, que tendrán de grueso a la línea 20 1/2 pulgadas.
- 4 Piezas para Brazales como las figuras núm. 275 y 276, que tengan de grueso a la línea 13 pulgadas a espaldas vivas.

Bitas.

- 4 Piezas para Bitas de 19 1/2 pies de largo, y 22 1/2 pulgadas de grueso en cuadro a la línea derecha, y a espaldas vivas.

Piezas para Caprestantes.

- 1 Pieza para mecha del Caprestante mayor de 15 1/2 pies de largo, y 28 pulgadas de grueso en cuadro a la línea derecha.

Tablonas derechos de 30 a 40 pies de largo.

- 42 Tablonas de 11 pulgadas de grueso, y 21 de ancho.
- 22 Idem de 10 1/2 pulgadas de grueso, y 20 de ancho.
- 22 Idem de 10 pulgadas de grueso, y 20 de ancho.
- 124 Idem de 9 1/2 pulgadas de grueso, y 19 de ancho.
- 46 Idem de 9 pulgadas de grueso, y 18 de ancho.
- 132 Idem de 8 1/2 pulgadas de grueso, y 17 de ancho.
- 90 Idem de 8 pulgadas de grueso, y 17 de ancho.
- 1200 Idem desde 7 1/2 hasta 6 1/2 pulgadas de grueso, y 16 de ancho.

- 1 Curva Capuchina como la figura núm. 268 , que tenga de grueso á la línea 19 pulgadas.
- 4 Curvas Bandas , que serán á la grua como la figura núm. 269 , y de alto abaxo como la figura núm. 270.

Serviolas.

- 2 Serviolas , que serán de alto abaxo como la figura núm. 271 , y de Popa á Proa como la figura núm. 272 , que será de grueso $23 \frac{1}{2}$ pulgadas , y de alto abaxo $22 \frac{1}{2}$.
- 2 Curvas de alto abaxo para ellas como la figura núm. 273 , de grueso á la línea 18 pulgadas con un pie de vuelta.
- 4 Curvas para Contrabitas como la figura núm. 274, que tendrán de grueso á la línea $20 \frac{1}{2}$ pulgadas.
- 4 Piezas para Brazales como las figuras núm. 275 y 276 , que tengan de grueso á la línea 13 pulgadas á esquina viva.

Bitas.

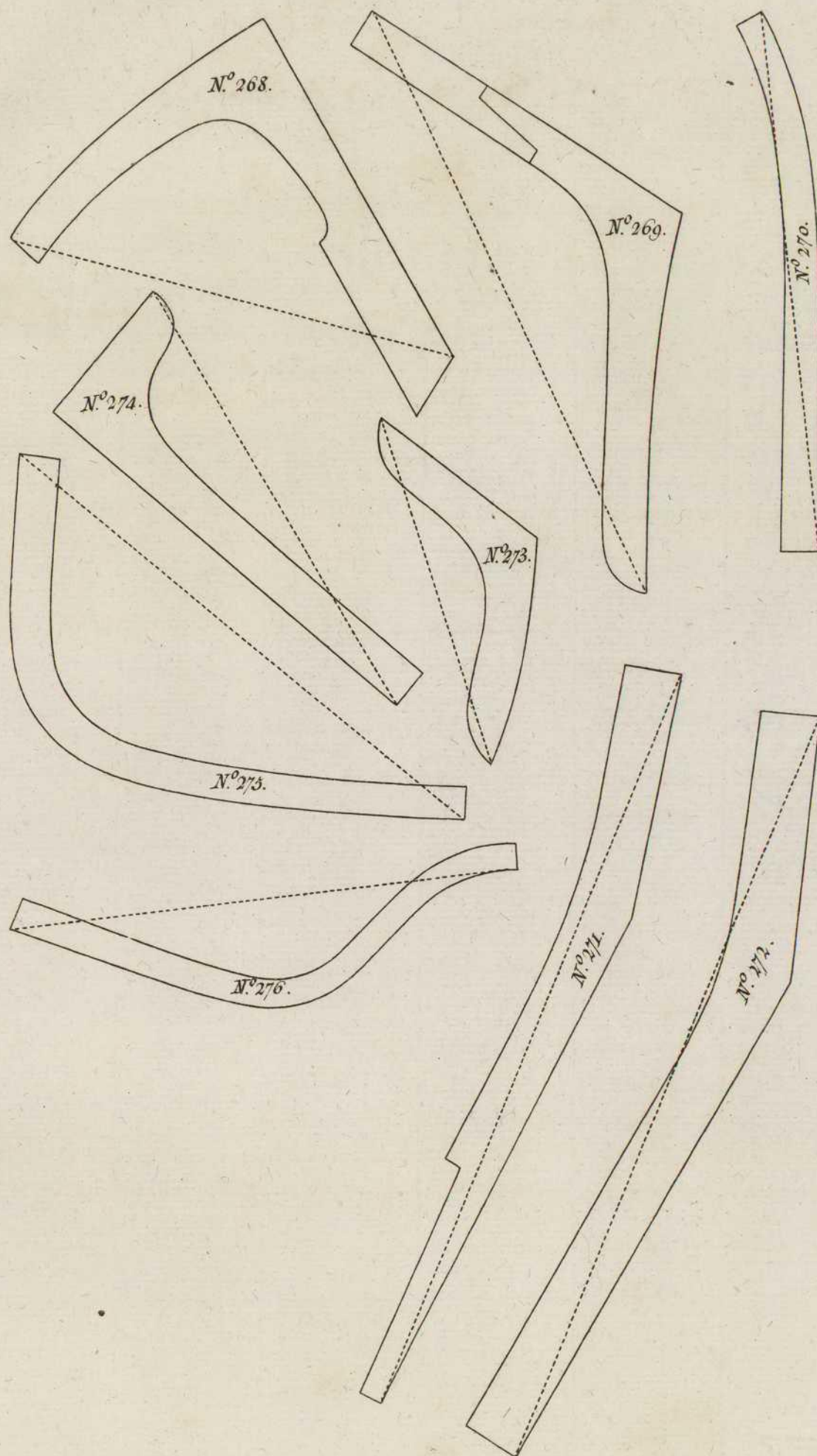
- 4 Piezas para Bitas de $19 \frac{1}{2}$ pies de largo , y $22 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso en quadro, á la línea derecha , y á esquina viva.

Piezas para Cabrestantes.

- 1 Pieza para mecha del Cabrestante mayor de $15 \frac{1}{2}$ pies de largo , y 28 pulgadas de grueso en quadro á línea derecha.

Tablones derechos de 30 á 40 pies de largo.

- 42 Tablones de 11 pulgadas de grueso , y 21 de ancho.
- 22 Idem de $10 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso , y 20 de ancho.
- 22 Idem de 10 pulgadas de grueso , y 20 de ancho.
- 124 Idem de $9 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso , y 19 de ancho.
- 46 Idem de 9 pulgadas de grueso , y 18 de ancho.
- 132 Idem de $8 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso , y 17 de ancho.
- 90 Idem de 8 pulgadas de grueso , y 17 de ancho.
- 1200 Idem desde $7 \frac{1}{2}$ hasta $5 \frac{1}{4}$ pulgadas de grueso , y 16 de ancho.



1. Corte: Camisa para hombre de talla grande. 19 pulgadas.
 2. Corte: Pantalón para hombre de talla grande. 19 pulgadas.

3. Corte: Pantalón para hombre de talla grande. 19 pulgadas.

4. Corte: Pantalón para hombre de talla grande. 19 pulgadas.

5. Corte: Pantalón para hombre de talla grande. 19 pulgadas.

6. Corte: Pantalón para hombre de talla grande. 19 pulgadas.

7. Corte: Pantalón para hombre de talla grande. 19 pulgadas.

8. Corte: Pantalón para hombre de talla grande. 19 pulgadas.

9. Corte: Pantalón para hombre de talla grande. 19 pulgadas.

10. Corte: Pantalón para hombre de talla grande. 19 pulgadas.

11. Corte: Pantalón para hombre de talla grande. 19 pulgadas.

12. Corte: Pantalón para hombre de talla grande. 19 pulgadas.

Quillas.

2 Piezas para Quillas de 34 a 40 pies de Burgos de largo, 18 1/2 pulgadas de grueso, y 21 de ancho en línea recta, y a espina viva.

Piezas para Rodas.

1 Roda de 13 a 15 pies de largo, desde el codillo en línea recta, y 11 1/2 en la terna, 18 1/2 pulgadas de grueso, y 21 de ancho en la cabeza, excepto en la trasera, que tendrá de 24 a 26 pulgadas, como la figura núm. 1.
1 Pieza de Blandine de 24 pies de largo, 18 1/2 pulgadas de grueso a la línea, y 21 de ancho a la grua, como la figura núm. 2.
1 Pieza, ó Cabeza de Blandine de 25 pies de largo, 18 1/2 pulgadas de grueso a la línea, y 21 de ancho a la grua, como la figura núm. 3.

Cuerpo-Blandine.

1 Pieza de Cuerpo-Blandine de 21 pies de largo, 18 1/2 pulgadas de grueso a la línea, y 14 de ancho a la grua, como la figura núm. 4.
1 Idem de 23 pies de largo, 18 1/2 pulgadas de grueso a la línea, y 14 de ancho a la grua, como la figura núm. 5.

Codales.

1 Codal de 30 1/2 pies de largo, 18 1/2 pulgadas de grueso a la línea, y 20 pulgadas de ancho al pie, y 20 en la cabeza, como la figura núm. 6.

Vigas.

1 Viga principal de 37 pies de largo, 20 pulgadas de grueso a la línea, y 22 de ancho a la grua, con 7 pulgadas de vuelta a las dos caras, dejando en la trasera 4 pulgadas más, como la figura núm. 7.
1 Idem para la primera cubierta de 17 1/2 pulgadas de grueso a la línea, con 4 pulgadas de vuelta, y a la grua, como la figura núm. 8.

Quillas.

- 5 Piezas para Quillas de 34 á 40 pies de Burgos de largo, $18 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso, y 21 de ancho en linea recta, y á esquina viva.

Piezas para Rodas.

- 1 Roda de 13 á 15 pies de largo, desde el codillo en linea recta, y $11 \frac{1}{2}$ en la rama, $18 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso, y 21 de ancho en la cabeza, excepto en la Bragada, que tendrá de 24 á 26 pulgadas, como la figura núm. 1.
 1 Pieza de Branque de 24 pies de largo, $18 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea, y 21 de ancho á la grua, como la figura núm. 2.
 1 Pieza, ó Cabeza de Branque de 25 pies de largo, $18 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea, y 21 de ancho á la grua, como la figura núm. 3.

Contra-Branque.

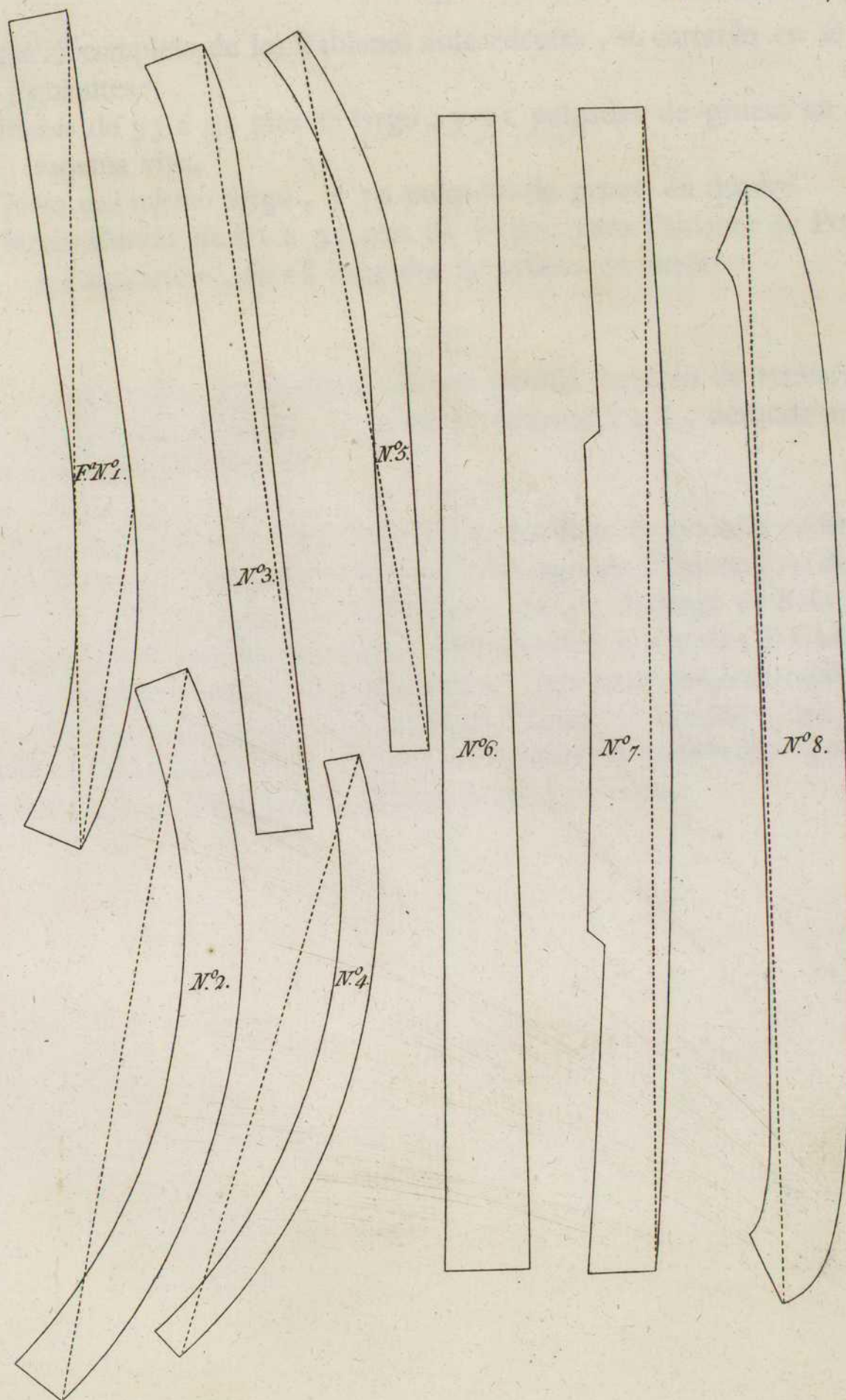
- 1 Pieza de Contra-Branque de 21 pies de largo, $18 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea, y 14 de ancho á la grua, como la figura núm. 4.
 1 Idem de 23 pies de largo, $18 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea, y 14 de ancho á la grua, como la figura núm. 5.

Codaste.

- 1 Codaste de $36 \frac{1}{2}$ pies de largo, $18 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea, 29 pulgadas de ancho al pie, y 20 en la cabeza, como la figura núm. 6.

Yugos.

- 1 Yugo principal de 37 pies de largo, 20 pulgadas de grueso á la linea, y 22 de ancho á la grua, con 7 pulgadas de vuelta á las dos caras, dexando en la Bragada 4 pulgadas mas, como la figura núm. 7.
 1 Idem para la primera cubierta de $17 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea, con 4 pulgadas de vuelta, y á la grua, como la figura núm. 8.



NOTAS.

I.

Para el completo de los Tablones antecedentes , se cortarán en su lugar las piezas siguientes :

215 Piezas de 33 á 41 pies de largo , y 21 pulgadas de grueso en quadro á esquina viva.

425 Idem del mismo largo , y 19 pulgadas de grueso en quadro.

215 Piezas Curvas de 21 á 32 pies de largo , para Tablones de Popa á Proa, y Trancaniles , de 18 pulgadas de grueso en quadro.

II.

Los dos tercios de las piezas de esta partida tendrán de vuelta á una pulgada por cada pie de largo , y el tercio restante á $1 \frac{1}{2}$, dexando estas vueltas segun las tengan los árboles.

III.

Dexan de incluirse en este Reglamento los Baos de primera cubierta , los de Alcazar y Castillo , las Curvas de primera y segunda Cubierta , las de Alcazar y Castillo , las de Abitones , las de Propaos , las de Carlinga de Palo mayor , las de Mesas de Guarnicion , Mechas de Cabrestantes de Combés y Castillo , Abitones , Carlingas , y piezas de Fogonaduras , por estar comprendidas en el Navío de 74 , á excepcion de las Curvas de Alcazar y Castillo , que están en el Reglamento de Fragata , los Abitones en Quillas de Lanchones , y las Carlingas en las piezas para Picaderos en fuerza de su dimension.

NOTA 2.

I.

Para el completo de los Tablones antecedentes, se cortarán en su lugar las piezas siguientes:

215 Piezas de 33 a 41 pies de largo, y 21 pulgadas de grueso en cuadro a espaldas vivas.

425 Idem del mismo largo, y 19 pulgadas de grueso en cuadro.

215 Piezas Curvas de 21 a 33 pies de largo, para Tablones de Pops a Pops, y Trancantes, de 18 pulgadas de grueso en cuadro.

II.

Los dos tercios de las piezas de esta partida tendrán de vuelta a una poga por cada pie de largo, y el tercio restante a 1/4, dexando estas vueltas segun las tengan los arboles.

III.

Dexan de incluirse en este Reglamento los Bnos de primera cubierta, los de Alcazar y Castillo, las Curvas de primera y segunda Cobertura, las de Alcazar y Castillo, las de Abiones, las de Propas, las de Carlinga de Palo mayor, las de Mesas de Guarnicion, Mechas de Carrestantes de Combes y Castillo, Abiones, Carlingas, y piezas de Fogonaduras, por estar comprendidas en el Nro de 74, a excepcion de las Curvas de Alcazar y Castillo, que estan en el Reglamento de Fragata, los Abiones en Quillas de Lanciones, y las Carlingas en las piezas para Picaderos en fuerza de su dimension.

8. Yegres para formar la Pops de 15 pulgadas de grueso a la linea, y a la grues, como las figuras num. 9 hasta 16.

Alas.

2. Alas de 15 pulgadas de grueso a la linea, y a la grues, como la figura num. 18.

2. Reverses de Alas de 15 pulgadas de grueso a la linea, y a la grues, como la figura num. 19.

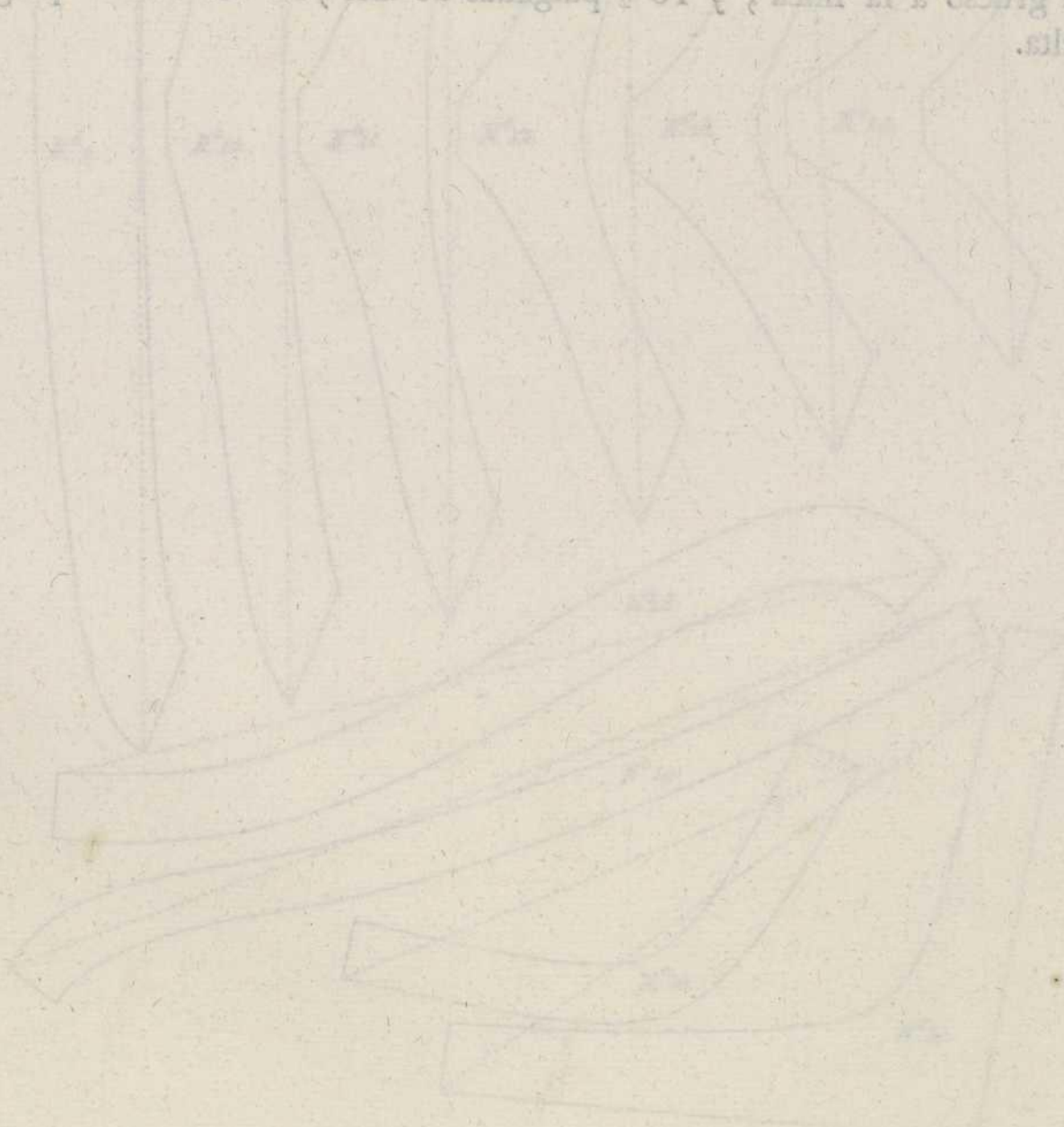
2. Contra-Alas de 21 pulgadas de grueso a la linea, y a la grues, como la figura num. 20.

Curva para el Codaste.

1. Curva para el pie del Codaste de 18 1/2 pulgadas de grueso a la linea, y a la grues, como la figura num. 21.

Sobre-Quillas.

5. Piezas de rectas de Sobre-Quillas de 32 hasta 38 pies de largo, 18 1/2 pulgadas de grueso a la linea, y 16 1/2 pulgadas de alto, las dos con 12 pulgadas de vueltas.



- 8 Yugos para formar la Popa de 15 pulgadas de grueso á la linea , y á la grua, como las figuras núm. 9 hasta 16.

Aletas.

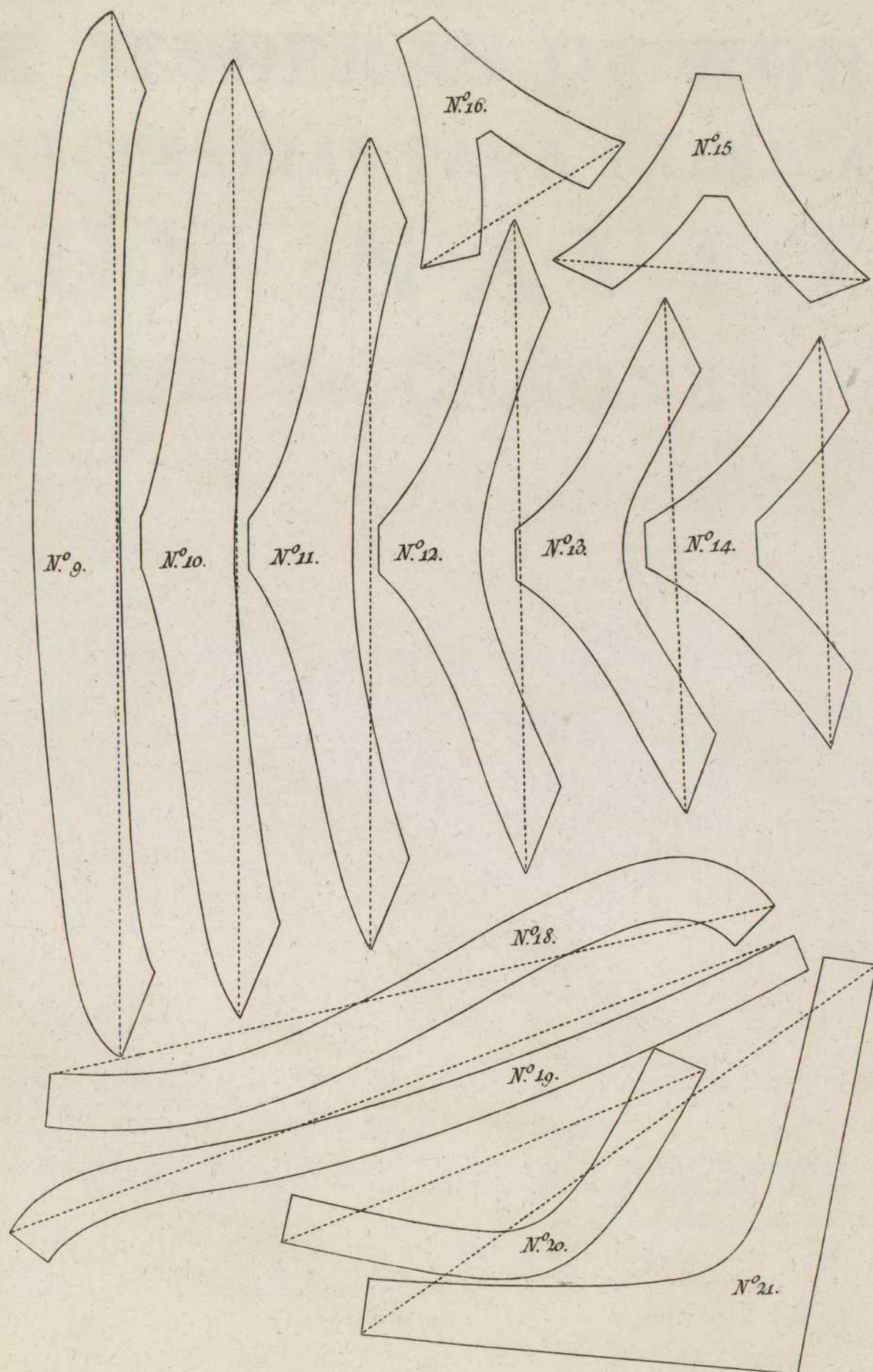
- 2 Aletas de 15 pulgadas de grueso á la linea, y á la grua, como la figura núm. 18.
 2 Reveses de Aleta de 15 pulgadas de grueso á la linea , y á la grua , como la figura núm. 19.
 2 Contra-Aletas de 21 pulgadas de grueso á la linea , y á la grua , como la figura núm. 20.

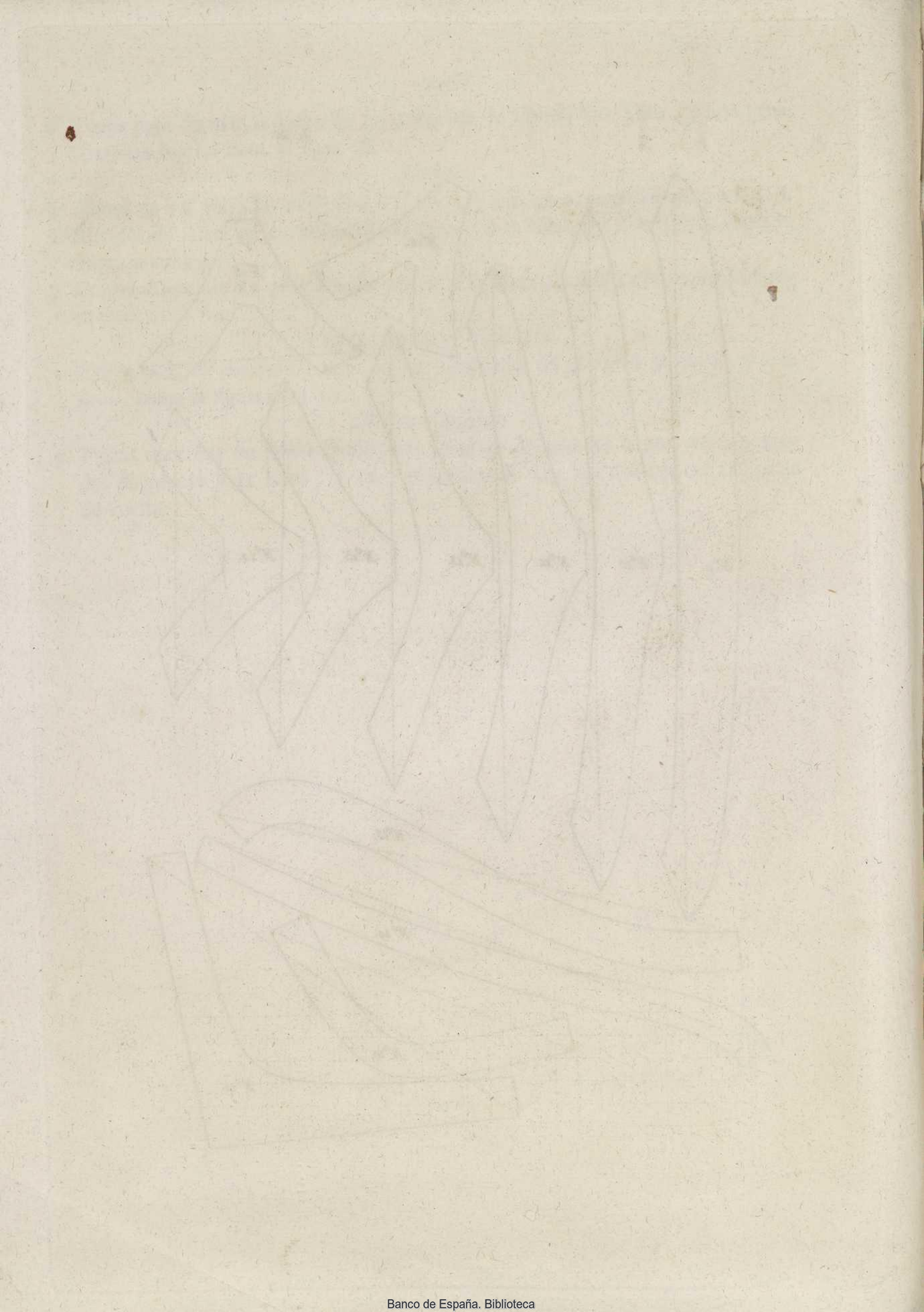
Curva para el Codaste.

- 1 Curva para el pie del Codaste de $18 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea , y á la grua , como la figura núm. 21.

Sobre-Quillas.

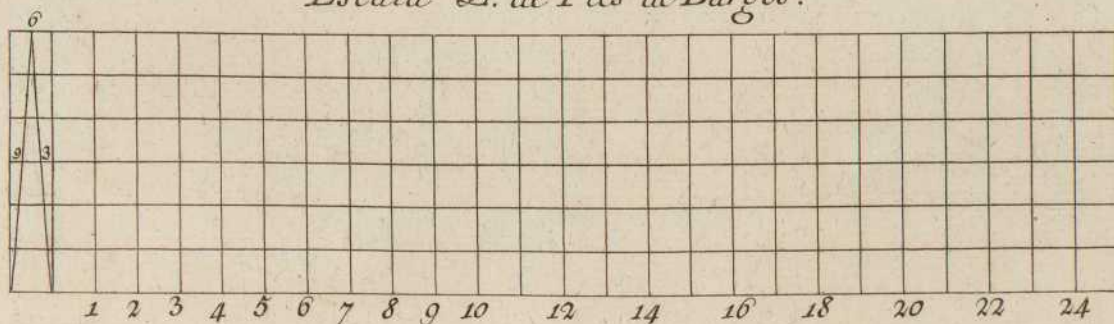
- 5 Piezas derechas de Sobre-Quillas de 32 hasta 38 pies de largo , $18 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea , y $16 \frac{1}{2}$ pulgadas de alto , las dos con 12 pulgadas de vuelta.





REGLAMENTO
DE MADERAS DE ROBLE
NECESARIAS PARA FABRICAR
UN NAVIO
DE 74 CAÑONES.

Escala 2.^a de Pies de Burgos.



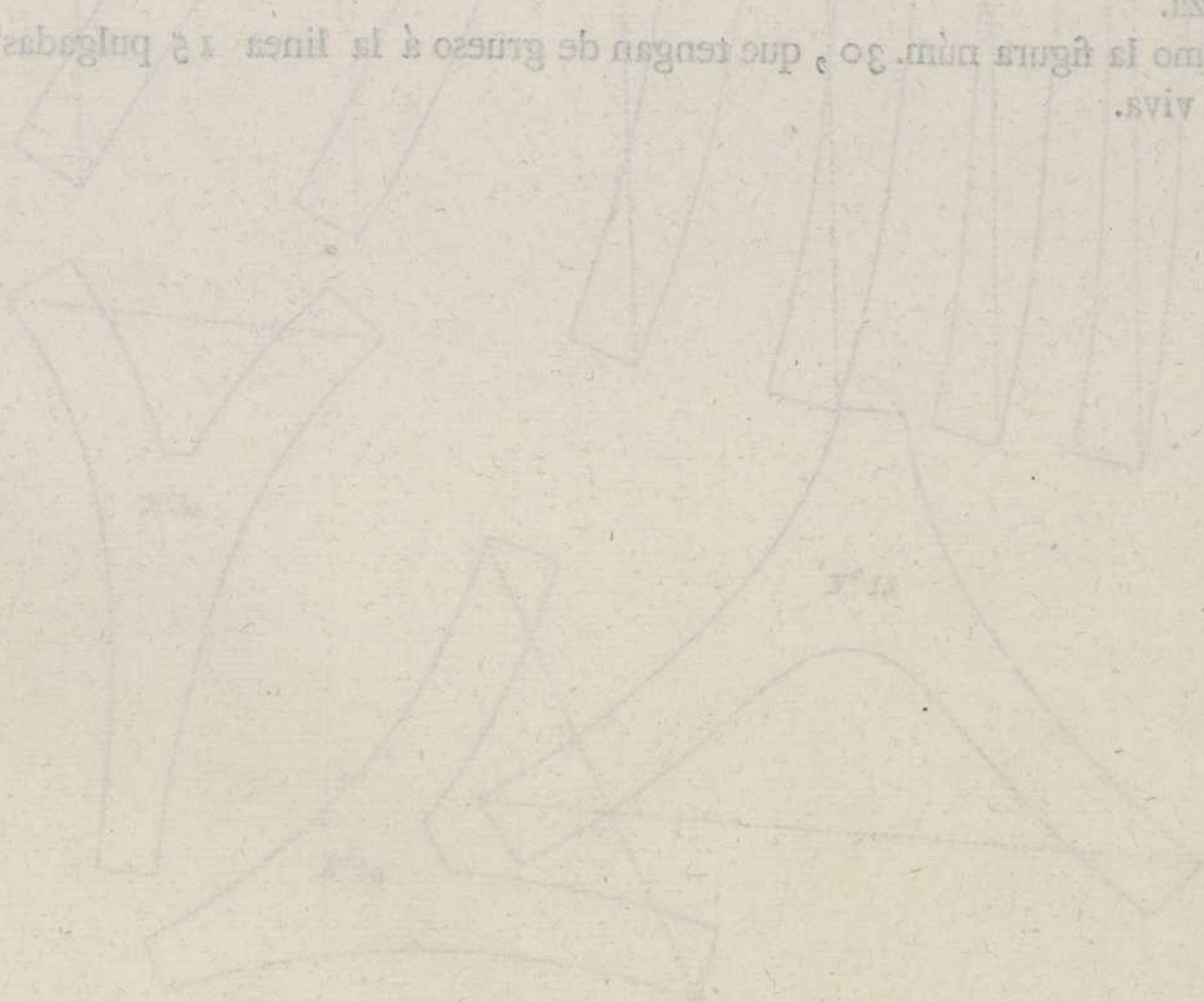
REGLAMENTO
DE MADERAS DE ROBLE
NECESARIAS PARA FABRICAR
UN NAVIO
DE 74 CAÑONES.

Impreso en la Imprenta de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

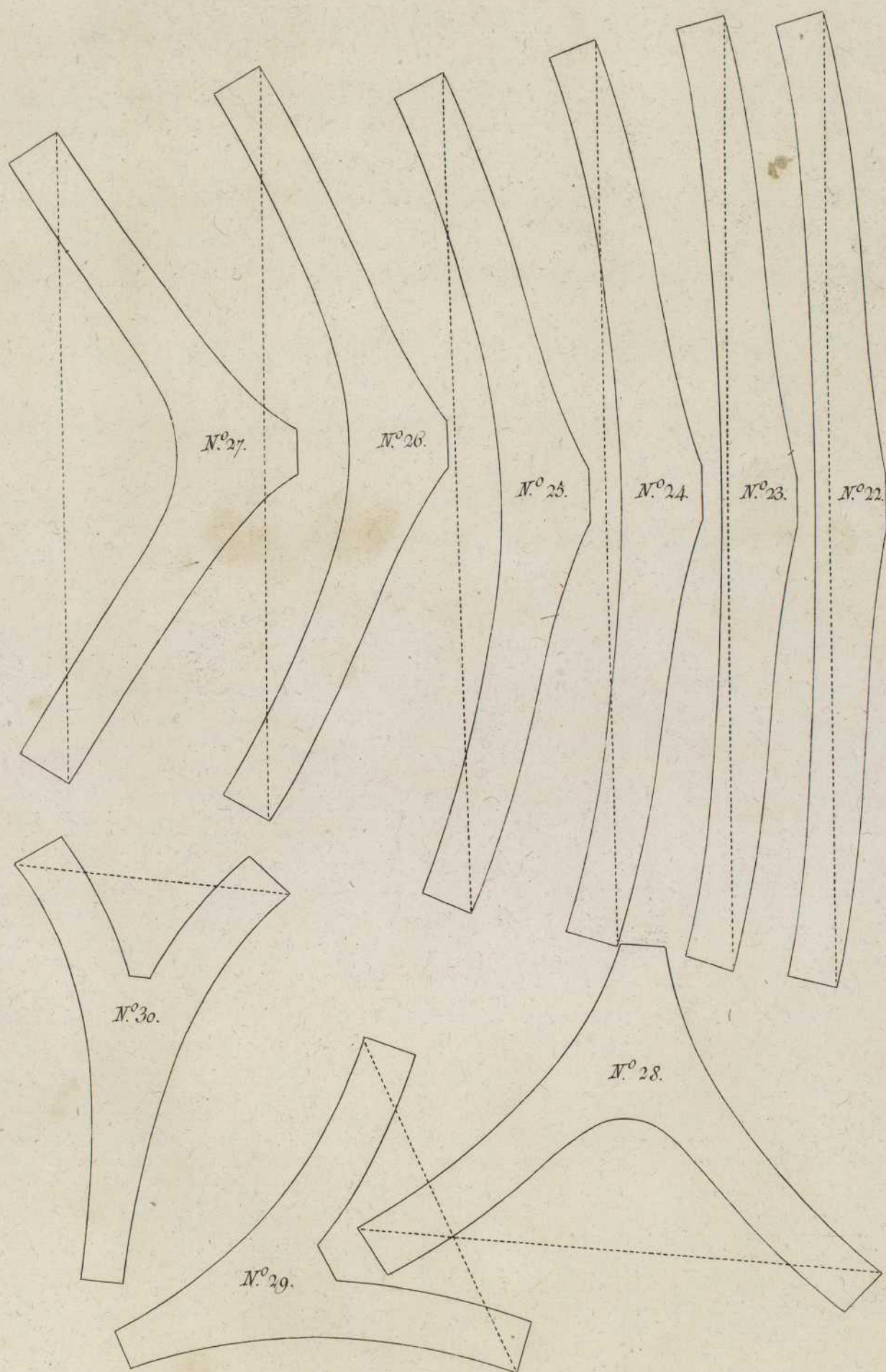
V. m. 12.

- 4 Varenzas llanas como la figura núm. 22, que tengan de grueso a la línea 1 5 pulgadas.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 22 hasta el 23, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 23 hasta el 24, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 24 hasta el 25, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 25 hasta el 26, excepto esta pieza.
- 4 Varenzas levantadas, que vayan mudando de figura desde el núm. 26 hasta el 27, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que muden de figura desde el núm. 27 hasta el 28, excepto esta pieza.
- 4 Horquillas, que muden de figura desde el núm. 28 hasta el 29, excepto esta pieza.
- 2 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 29 hasta el 30, excepto esta pieza.
- 2 Idem como la figura núm. 30, que tengan de grueso a la línea 1 5 pulgadas a espina viva.



Varengas.

- 4 Varengas llanas como la figura núm. 22 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 22 hasta el 23 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 23 hasta el 24 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 24 hasta el 25 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 25 hasta el 26 , exclusiva esta pieza.
- 4 Varengas levantadas , que vayan mudando de figura desde el núm. 26 hasta el 27 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que muden de figura desde el núm. 27 hasta el 28 , exclusiva esta pieza.
- 4 Horquillas , que muden de figura desde el núm. 28 hasta el 29 , excepto esta pieza.
- 2 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 29 hasta el 30 , excepto esta pieza.
- 2 Idem como la figura núm. 30 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.



- 3 Variegas llanas, que muden de figura desde el núm. 22 hasta el 31, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 31 hasta el 32, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 32 hasta el 33, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que muden de figura desde el núm. 33 hasta el 34, excepto esta pieza.
- 4 Variegas leonadas, que vayan mudando de figura desde el núm. 34 hasta el 35, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 35 hasta el 36, excepto esta pieza.
- 2 Hordallias, que vayan mudando de figura desde el núm. 36 hasta el 37, excepto esta pieza.
- 2 Idem como el núm. 37, que tengan de grueso a la línea 15 pulgadas a espaldas vivas.

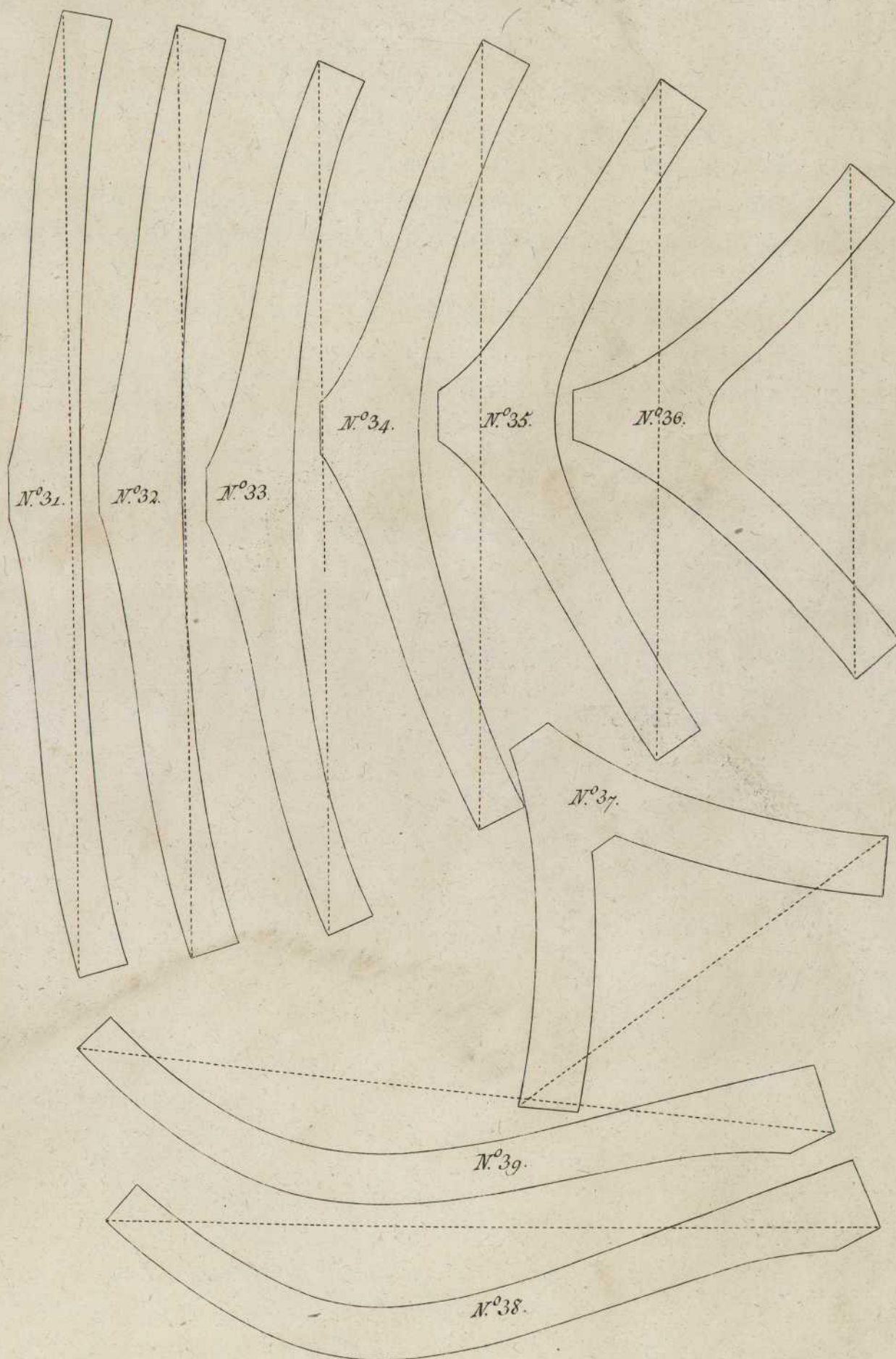
Genoves.

- 8 Genoves de fondo como el núm. 38, que tengan de grueso a la línea 15 pulgadas a espaldas vivas.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 38 hasta el 39, excepto esta pieza.

- 3 Varengas llanas , que muden de figura desde el núm. 22 hasta el 31 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 31 hasta el 32 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 32 hasta el 33 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem , que muden de figura desde el núm. 33 hasta el 34 , excepto esta pieza.
- 4 Varengas levantadas , que vayan mudando de figura desde el núm. 34 hasta el 35 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 35 hasta el 36 , exclusiva esta pieza.
- 2 Horquillas , que vayan mudando de figura desde el núm. 36 hasta el 37 , excepto esta pieza.
- 2 Idem como el núm. 37 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.

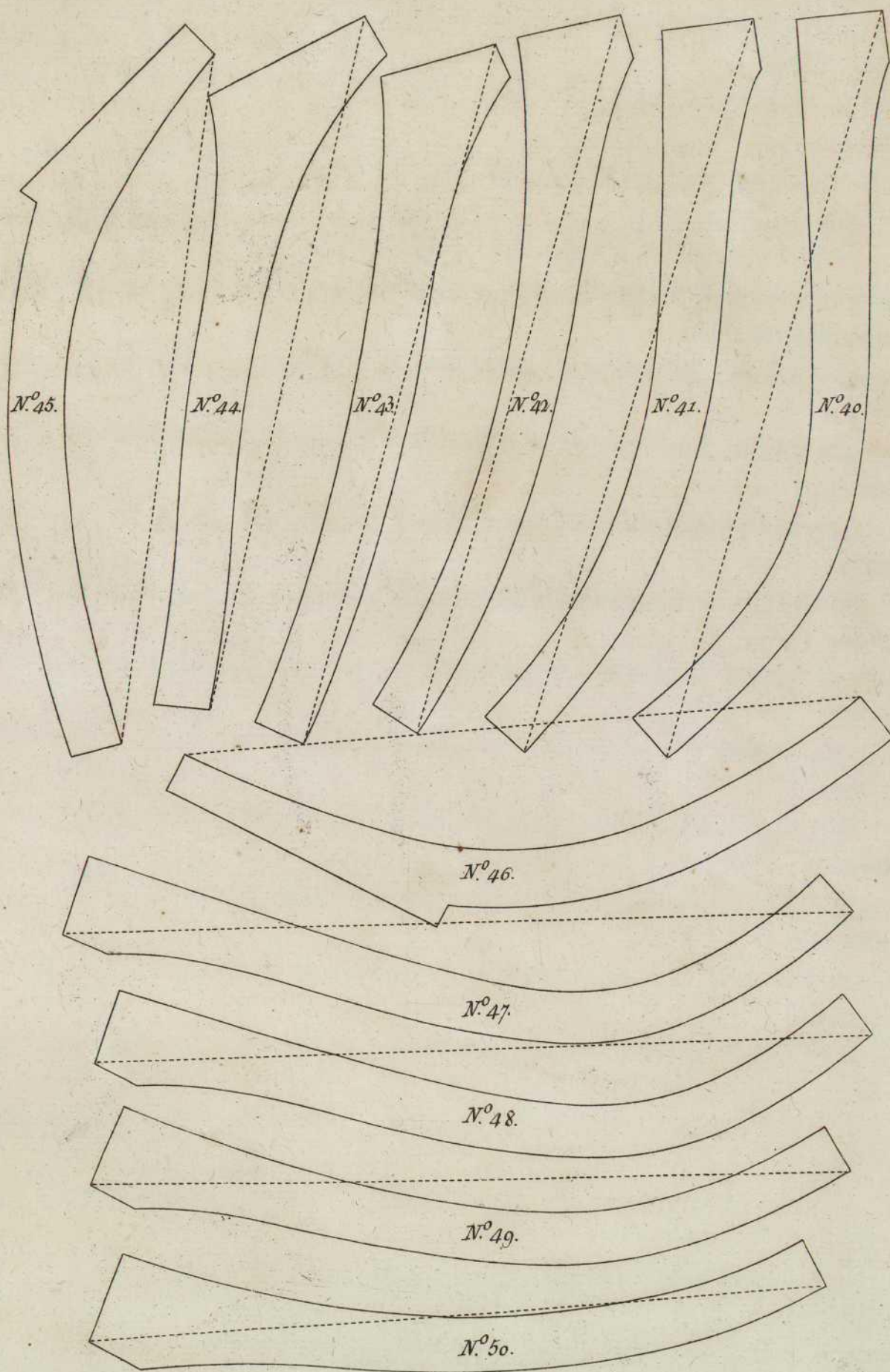
Genoles.

- 8 Genoles de fondo como el núm. 38 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 38 hasta el 39 , excepto esta pieza.



- 3 Genoles de fondo, que vayan mostrando de figura desde el núm. 39 hasta el 40, excepto esta pieza.
- 3 Idem, que muestren de figura desde el núm. 40 hasta el 41, excepto esta pieza.
- 3 Idem, que vayan mostrando de figura desde el núm. 41 hasta el 42, excepto esta pieza.
- 3 Genoles de revers, que vayan mostrando de figura desde el núm. 42 hasta el 43, excepto esta pieza.
- 3 Idem, que muestren de figura desde el núm. 43 hasta el 44, excepto esta pieza.
- 3 Idem, que vayan mostrando de figura desde el núm. 44 hasta el 45, excepto esta pieza.
- 3 Idem, que vayan mostrando de figura desde el núm. 45 hasta el 46, excepto esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 46, que tengan de grueso a la línea 15 pulgadas a es-
quina viva.
- 6 Genoles de fondo, que vayan mostrando de figura desde el núm. 38 hasta el 47, excepto esta pieza.
- 3 Idem, que vayan mostrando de figura desde el núm. 47 hasta el 48, excepto esta pieza.
- 3 Idem, que muestren de figura desde el núm. 48 hasta el 49, excepto esta pieza.
- 3 Idem, que vayan mostrando de figura desde el núm. 49 hasta el 50, excepto esta pieza.

- 8 Genoles de fondo , que vayan mudando de figura desde el núm. 39 hasta el 40 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 40 hasta el 41 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 41 hasta el 42 , excepto esta pieza.
- 8 Genoles de revers , que vayan mudando de figura desde el núm. 42 hasta el 43 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 43 hasta el 44 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 44 hasta el 45 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 45 hasta el 46 , excepto esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 46 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.
- 6 Genoles de fondo , que vayan mudando de figura desde el núm. 38 hasta el 47 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 47 hasta el 48 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 48 hasta el 49 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 49 hasta el 50 , excepto esta pieza.



Carta de D. Juan de los Rios a D. Juan de los Rios, en la que se le comunica la muerte de D. Juan de los Rios, y se le pide que se acuerde de su familia.

En la ciudad de Madrid, a diez y siete de Mayo de mil y setecientos y noventa y tres.

Yo, Juan de los Rios, escribo a V. M. para que se acuerde de mi familia, y que se acuerde de mi familia.

Yo, Juan de los Rios, escribo a V. M. para que se acuerde de mi familia, y que se acuerde de mi familia.

Yo, Juan de los Rios, escribo a V. M. para que se acuerde de mi familia, y que se acuerde de mi familia.

Yo, Juan de los Rios, escribo a V. M. para que se acuerde de mi familia, y que se acuerde de mi familia.

Yo, Juan de los Rios, escribo a V. M. para que se acuerde de mi familia, y que se acuerde de mi familia.

Yo, Juan de los Rios, escribo a V. M. para que se acuerde de mi familia, y que se acuerde de mi familia.

Yo, Juan de los Rios, escribo a V. M. para que se acuerde de mi familia, y que se acuerde de mi familia.

Yo, Juan de los Rios, escribo a V. M. para que se acuerde de mi familia, y que se acuerde de mi familia.

Yo, Juan de los Rios, escribo a V. M. para que se acuerde de mi familia, y que se acuerde de mi familia.

Yo, Juan de los Rios, escribo a V. M. para que se acuerde de mi familia, y que se acuerde de mi familia.

Yo, Juan de los Rios, escribo a V. M. para que se acuerde de mi familia, y que se acuerde de mi familia.

Yo, Juan de los Rios, escribo a V. M. para que se acuerde de mi familia, y que se acuerde de mi familia.

Yo, Juan de los Rios, escribo a V. M. para que se acuerde de mi familia, y que se acuerde de mi familia.

Yo, Juan de los Rios, escribo a V. M. para que se acuerde de mi familia, y que se acuerde de mi familia.

Yo, Juan de los Rios, escribo a V. M. para que se acuerde de mi familia, y que se acuerde de mi familia.

Yo, Juan de los Rios, escribo a V. M. para que se acuerde de mi familia, y que se acuerde de mi familia.

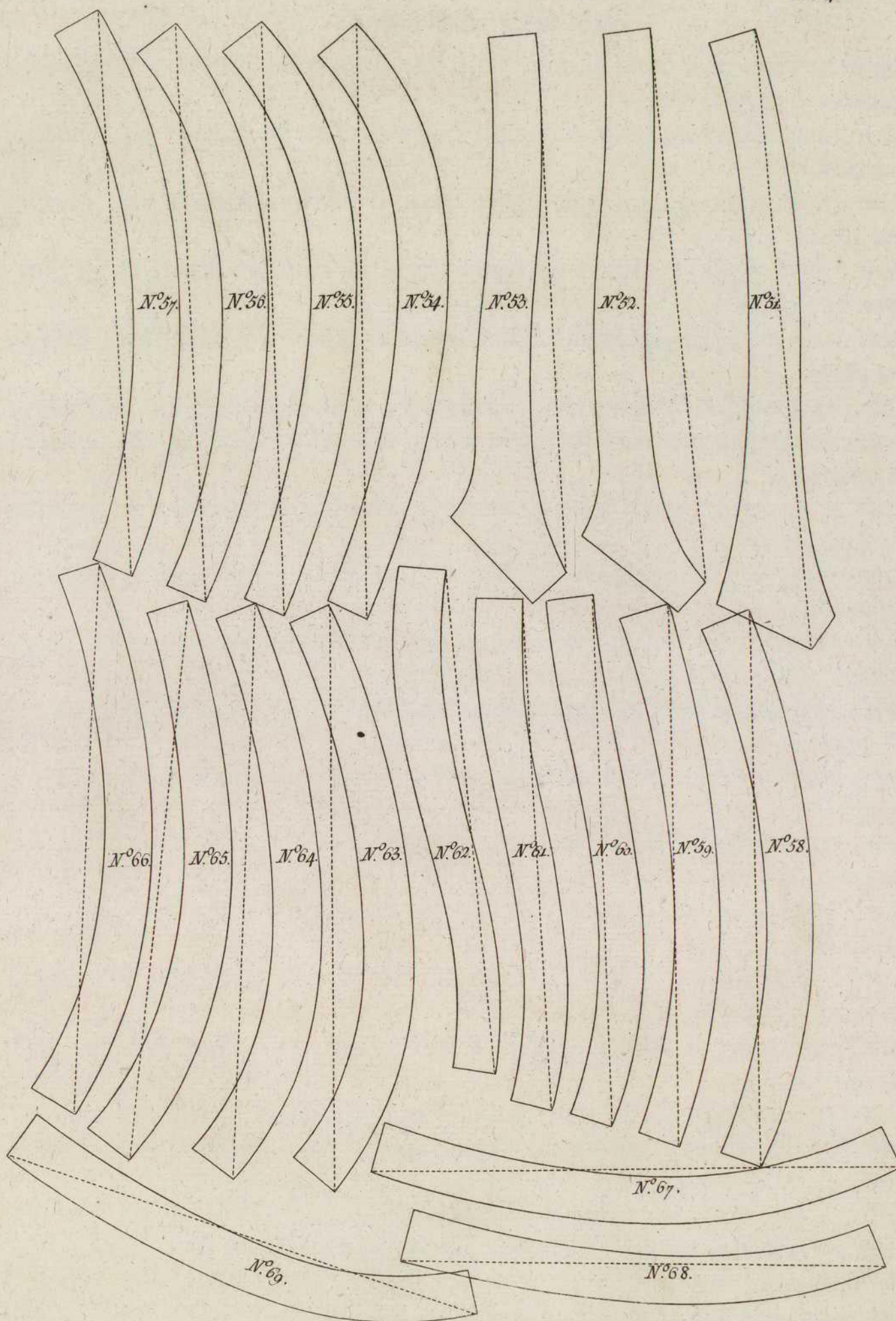
Yo, Juan de los Rios, escribo a V. M. para que se acuerde de mi familia, y que se acuerde de mi familia.

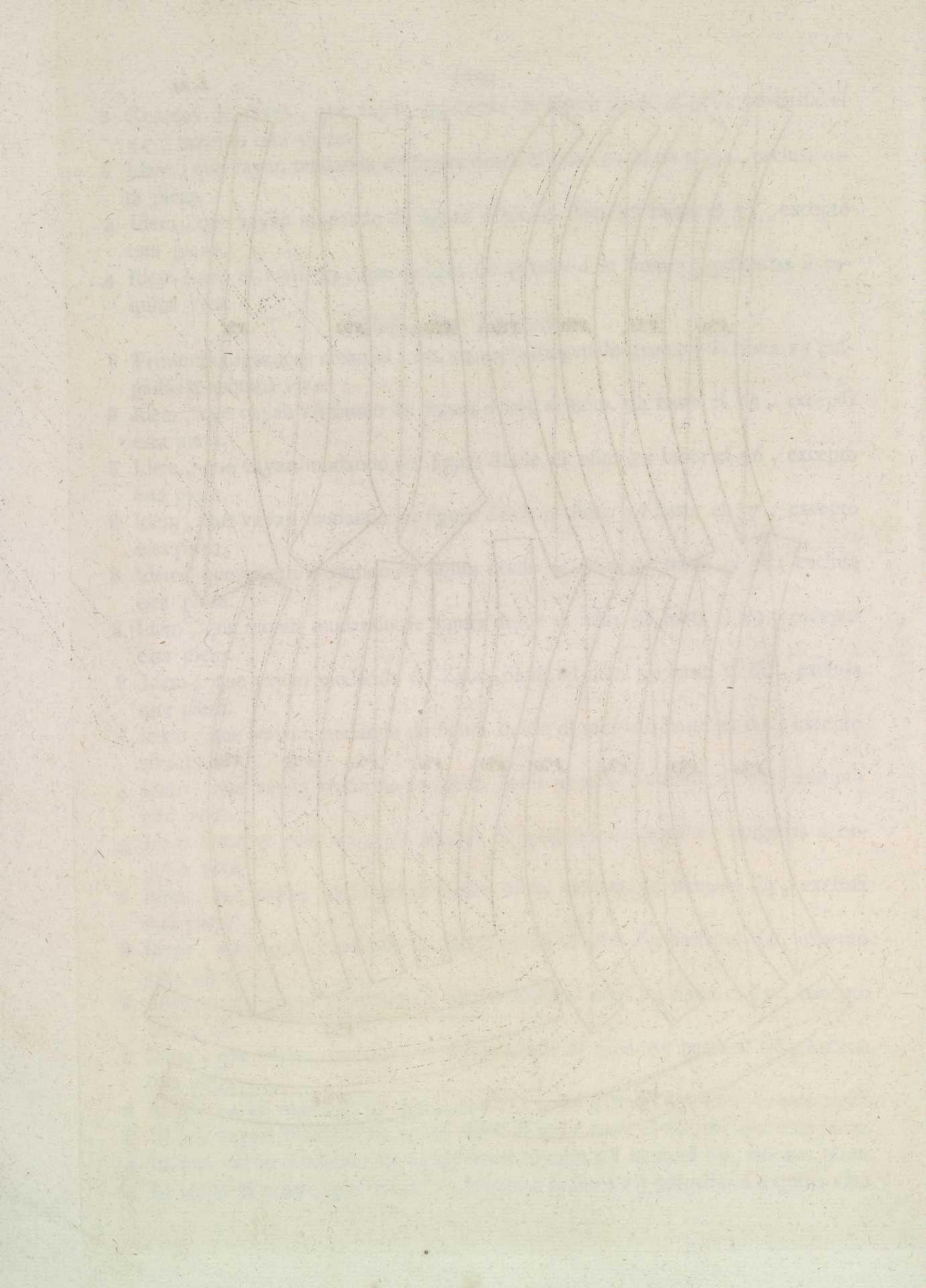
- 8 Genoles de reves, que vayan mudando de figura desde el núm. 50 hasta el 51, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 51 hasta el 52, exclusas estas piezas.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 52 hasta el 53, excepto esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 53, que tengan de grueso a la línea 1 1/2 pulgadas a esquinillas vivas.
- 8 Primeras Lijaduras como el núm. 54, que tengan de grueso a la línea 1 1/2 pulgadas a esquinillas vivas.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 54 hasta el 55, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 55 hasta el 56, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 56 hasta el 57, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 57 hasta el 58, exclusas esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 58 hasta el 59, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 59 hasta el 60, exclusas esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 60 hasta el 61, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 61 hasta el 62, excepto esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 62, que tengan de grueso a la línea 1 1/2 pulgadas a esquinillas vivas.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 62 hasta el 63, exclusas esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 63 hasta el 64, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 64 hasta el 65, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 65 hasta el 66, exclusas esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 66 hasta el 67, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 67 hasta el 68, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 68 hasta el 69, sin esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 69, que tengan de grueso a la línea 1 1/2 pulgadas a esquinillas vivas.

- 8 Genoles de revers , que vayan mudando de figura desde el núm. 50 hasta el 51 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 51 hasta el 52 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 52 hasta el 53 , excepto esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 53 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.

Primeras Ligazones.

- 8 Primeras Ligazones como el núm. 54 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 54 hasta el 55 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 55 hasta el 56 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 56 hasta el 57 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 57 hasta el 58 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 58 hasta el 59 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 59 hasta el 60 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 60 hasta el 61 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 61 hasta el 62 , excepto esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 62 , que tengan de gruesos á la linea 15 pulgadas á esquina viva.
- 6 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 54 hasta el 63 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 63 hasta el 64 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 64 hasta el 65 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 65 hasta el 66 , exclusiva esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 66 hasta el 67 , excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 67 hasta el 68 , excepto esta pieza.
- 4 Id. que vayan mudando de figura desde el núm. 68 hasta el 69 , sin esta pieza.
- 4 Id. como el n. 69 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.





Segundas Ligaduras.

- 8 Segundas Ligaduras como el núm. 70, que tengan de grueso 4 la línea 15
pulgadas a espaldas vivas.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 70 hasta el 71, excepto
esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 71 hasta el 72, excepto
esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 72 hasta el 73, ex-
clusa esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 73 hasta el 74, exclusiva
esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 74 hasta el 75, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 75 hasta el 76, excepto
esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 76 hasta el 77, excepto
esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 77 hasta el 78, sin
esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 78, que tengan de grueso 4 la línea 15 pulgadas a espal-
das vivas.
- 6 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 70 hasta el 79, excepto
esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 79 hasta el 80, exclusiva
esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 80 hasta el 81, excepto
esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 81 hasta el 82, excepto
esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 82 hasta el 83, exclusiva
esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 83 hasta el 84, excepto
esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 84 hasta el 85, sin esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 85, que tengan de grueso 4 la línea 15 pulgadas a espal-
das vivas.

Terceras Ligaduras.

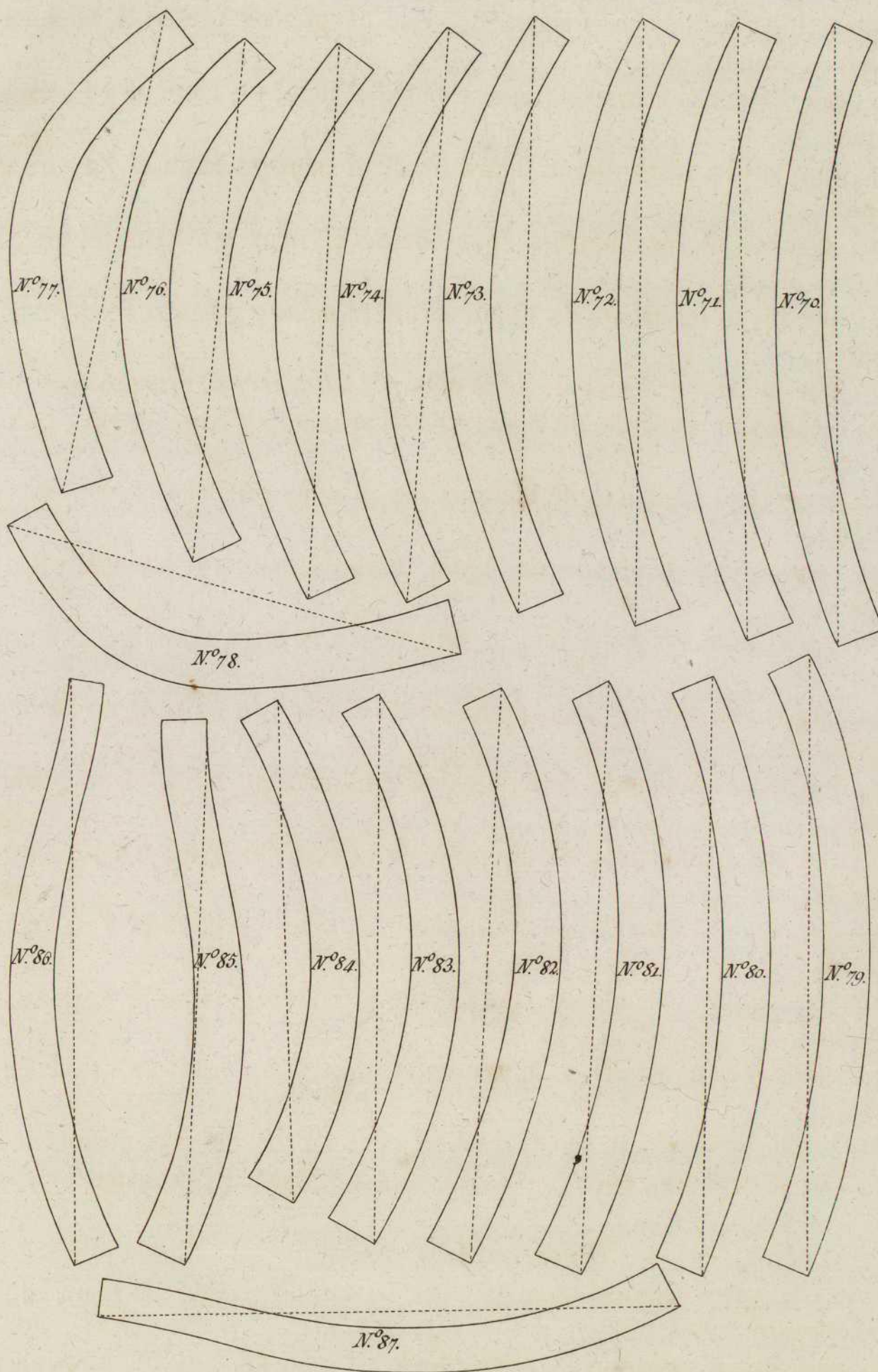
- 8 Terceras Ligaduras como el núm. 86, que tengan de grueso 4 la línea 15 pul-
gadas a espaldas vivas.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 86 hasta el 87, excepto
esta pieza.

Segundas Ligazones.

- 8 Segundas Ligazones como el núm. 70 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 70 hasta el 71 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 71 hasta el 72 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 72 hasta el 73 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 73 hasta el 74 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 74 hasta el 75 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 75 hasta el 76 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 76 hasta el 77 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 77 hasta el 78 , sin esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 78 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.
- 6 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 70 hasta el 79 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 79 hasta el 80 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 80 hasta el 81 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 81 hasta el 82 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 82 hasta el 83 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 83 hasta el 84 , excepto esta pieza.
- 4 Id. que vayan mudando de figura desde el núm. 84 hasta el 85 , sin esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 85 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.

Terceras Ligazones.

- 8 Terceras Ligazones como el núm. 86 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 86 hasta el 87 , excepto esta pieza.



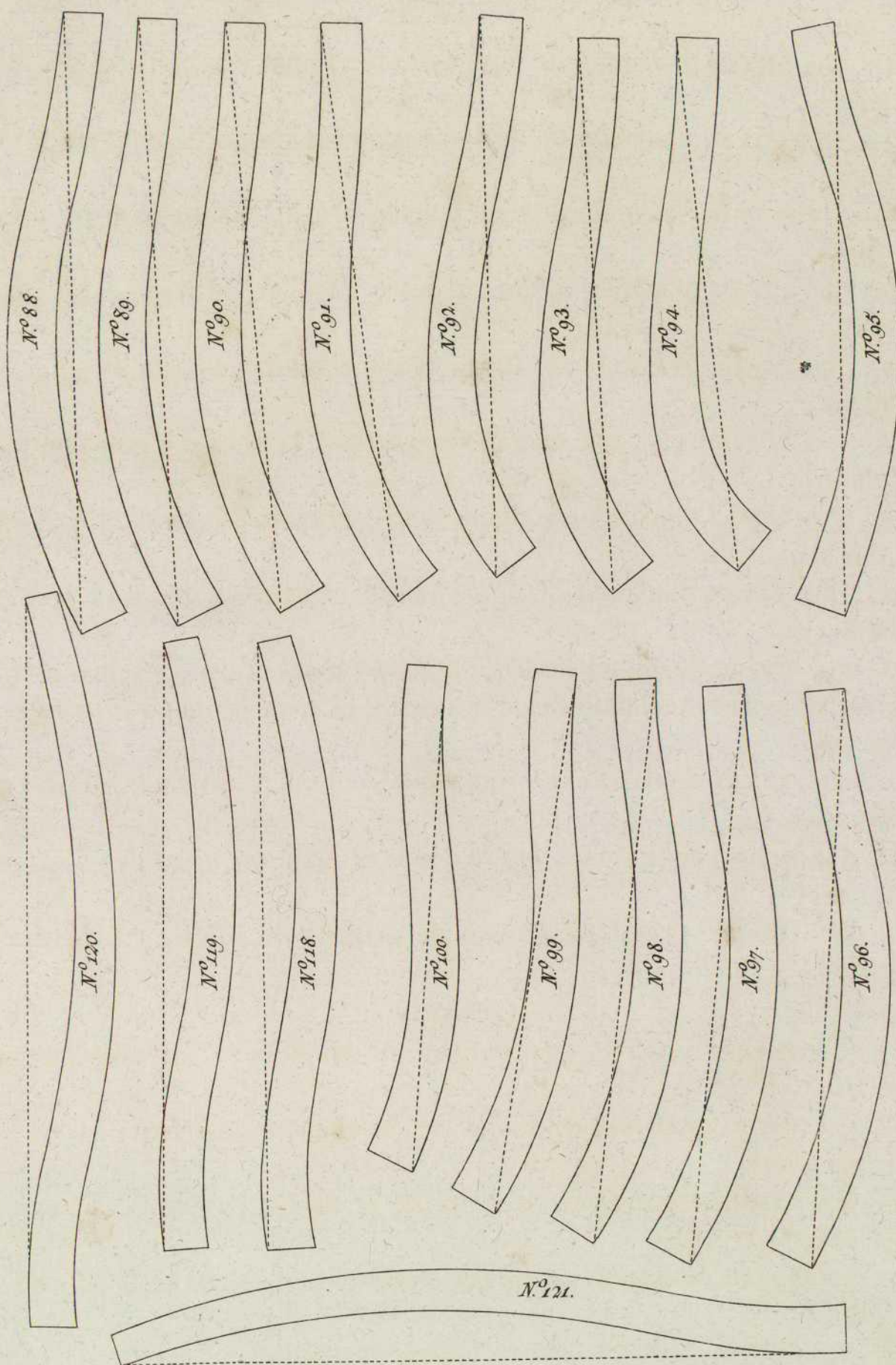


- 8 Terceras Ligaduras, que vayan mudando de figura desde el núm. 87 hasta el 88, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 88 hasta el 89, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 89 hasta el 90, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 90 hasta el 91, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 91 hasta el 92, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 92 hasta el 93, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 93 hasta el 94, exclusiva esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 94, que tengan de grueso a la línea 1 1/2 pulgadas y espaldas vivas.
- 6 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 95 hasta el 96, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 96 hasta el 97, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 97 hasta el 98, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 98 hasta el 99, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 99 hasta el 100, sin esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 100, que tengan de grueso a la línea 1 1/2 pulgadas y espaldas vivas.
- 8 Reverses como el núm. 118, que tengan de grueso a la línea 1 1/2 pulgadas y espaldas vivas.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 118 hasta el 119, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 119 hasta el 120, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 120 hasta el 121, exclusiva esta pieza.

- 8 Terceras Ligazones , que vayan mudando de figura desde el núm. 87 hasta el 88 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 88 hasta el 89 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 89 hasta el 90 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 90 hasta el 91 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 91 hasta el 92 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 92 hasta el 93 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 93 hasta el 94 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 94 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.
- 6 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 86 hasta el 95 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 95 hasta el 96 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 96 hasta el 97 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 97 hasta el 98 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 98 hasta el 99 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 99 hasta el 100 , sin esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 100 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.

Reveses.

- 8 Reveses como el núm. 118 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 118 hasta el 119 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 119 hasta el 120 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 120 hasta el 121 , exclusiva esta pieza.



8. Reverses, que vayan mudando de figura desde el núm. 121 hasta el 122, excepto esta pieza.
8. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 122 hasta el 123, excepto esta pieza.
8. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 123 hasta el 124, excepto esta pieza.
8. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 124 hasta el 125, excepto esta pieza.
4. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 125 hasta el 126, sin esta pieza.
4. Idem como el núm. 126, que tengan de grueso a la línea 12 pulgadas a espaldas viva.
8. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 126 hasta el 127, excepto esta pieza.
8. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 127 hasta el 128, excepto esta pieza.
8. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 128 hasta el 129, excepto esta pieza.
8. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 129 hasta el 130, excepto esta pieza.
8. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 130 hasta el 131, excepto esta pieza.
8. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 131 hasta el 132, excepto esta pieza.
4. Idem, que muden de figura desde el núm. 132 hasta el 133, sin esta pieza.
4. Idem como el núm. 133, que tengan de grueso a la línea 15 pulgadas a espaldas viva.

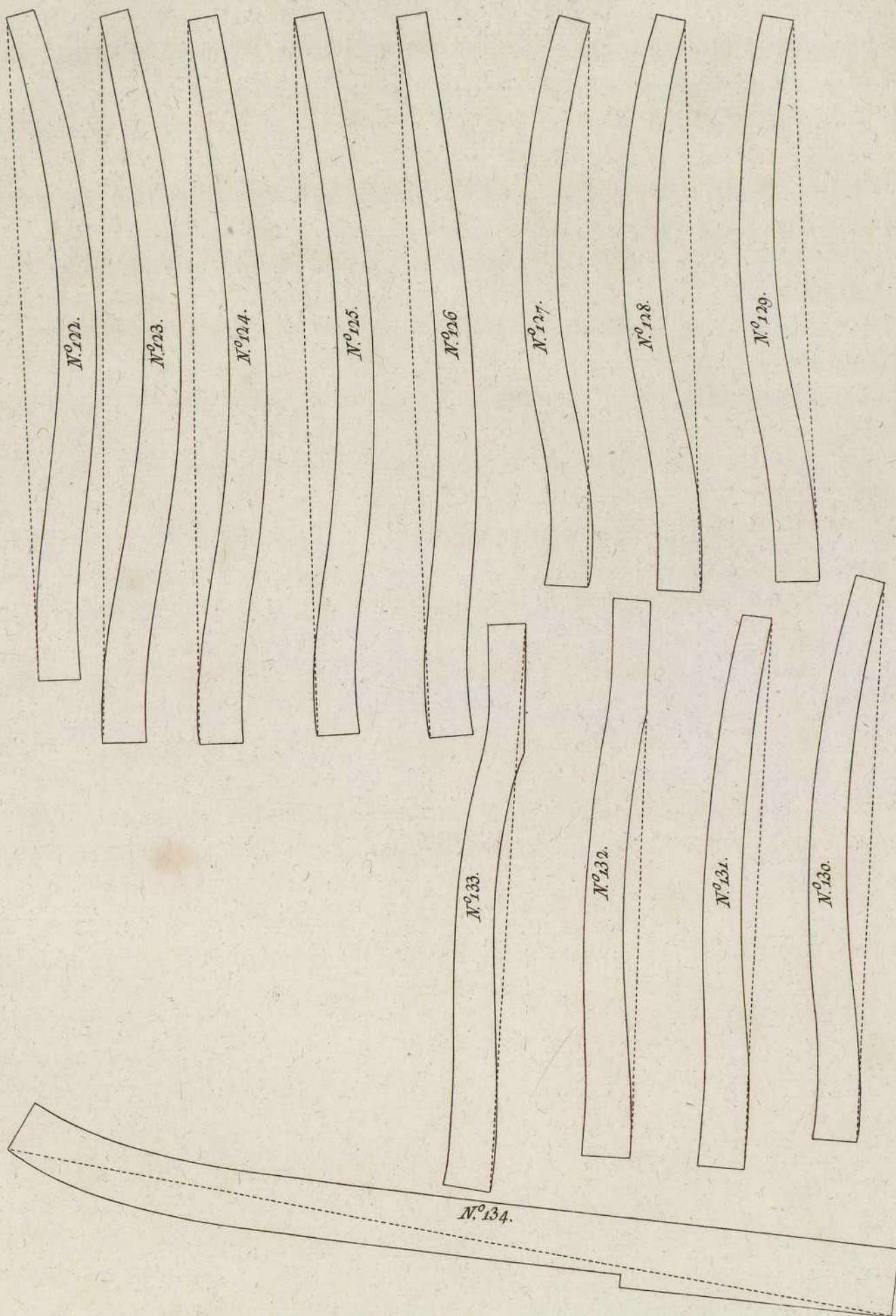
Piezas para Guías del Barquero.

2. Piezas para Guías del Barquero, que tengan de grueso a la línea 17 pulgadas a espaldas viva, y a la grua, como el núm. 134.

- 8 Reveses , que vayan mudando de figura desde el núm. 121 hasta el 122 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 122 hasta el 123 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 123 hasta el 124 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 124 hasta el 125 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 125 hasta el 126 , sin esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 126 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.
- 6 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 118 hasta el 127 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 127 hasta el 128 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 128 hasta el 129 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 129 hasta el 130 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 130 hasta el 131 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 131 hasta el 132 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem , que muden de figura desde el núm. 132 hasta el 133 , sin esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 133 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.

Piezas para Guias del Bauprés.

- 2 Piezas para Guias del Bauprés , que tengan de grueso á la linea 17 pulgadas á esquina viva , y á la grua , como el núm. 134.



Piezas para Escobones.

10. Piezas para Escobones, que tengan de canto á la línea 16 pulgadas, y á la grua como las figuras núm. 135, 136, 137, 138, y 139.

Varengas de Sobre-plan.

2. Varengas llanas de Sobre-plan, que tengan de grueso á la línea 15 pulgadas, y á la grua como el núm. 140.

1. Idem como el núm. 141, que tenga de grueso á la línea 15 pulgadas á esquina viva.

1. Idem como el núm. 142, que tenga de grueso á la línea 15 pulgadas á esquina viva.

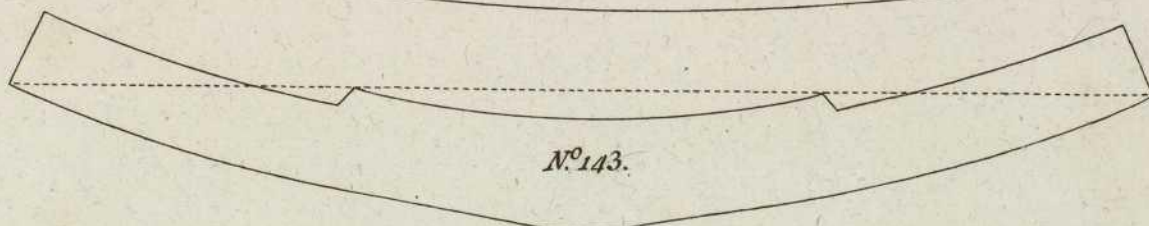
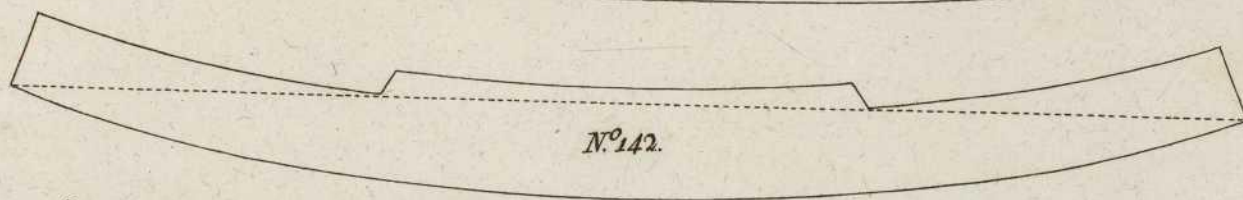
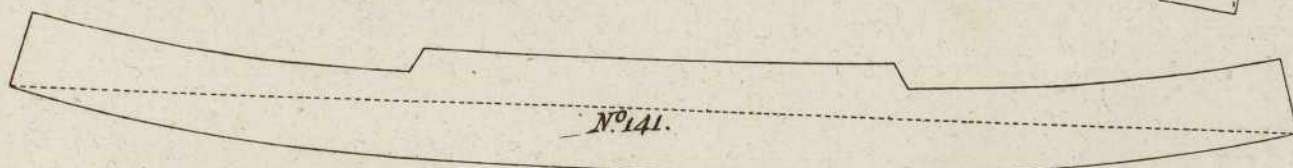
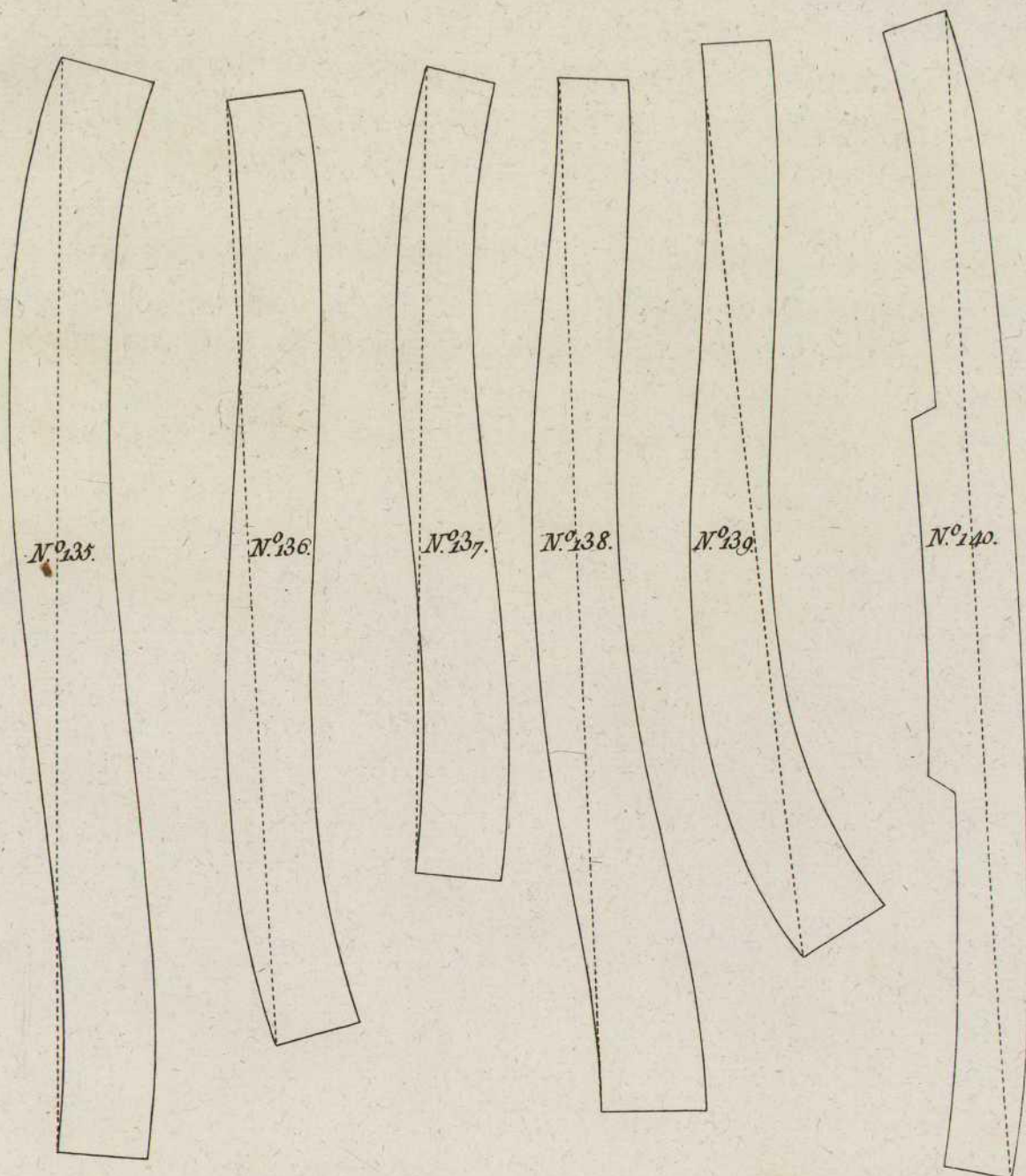
1. Idem como el núm. 143, que tenga de grueso á la línea 15 pulgadas á esquina viva.

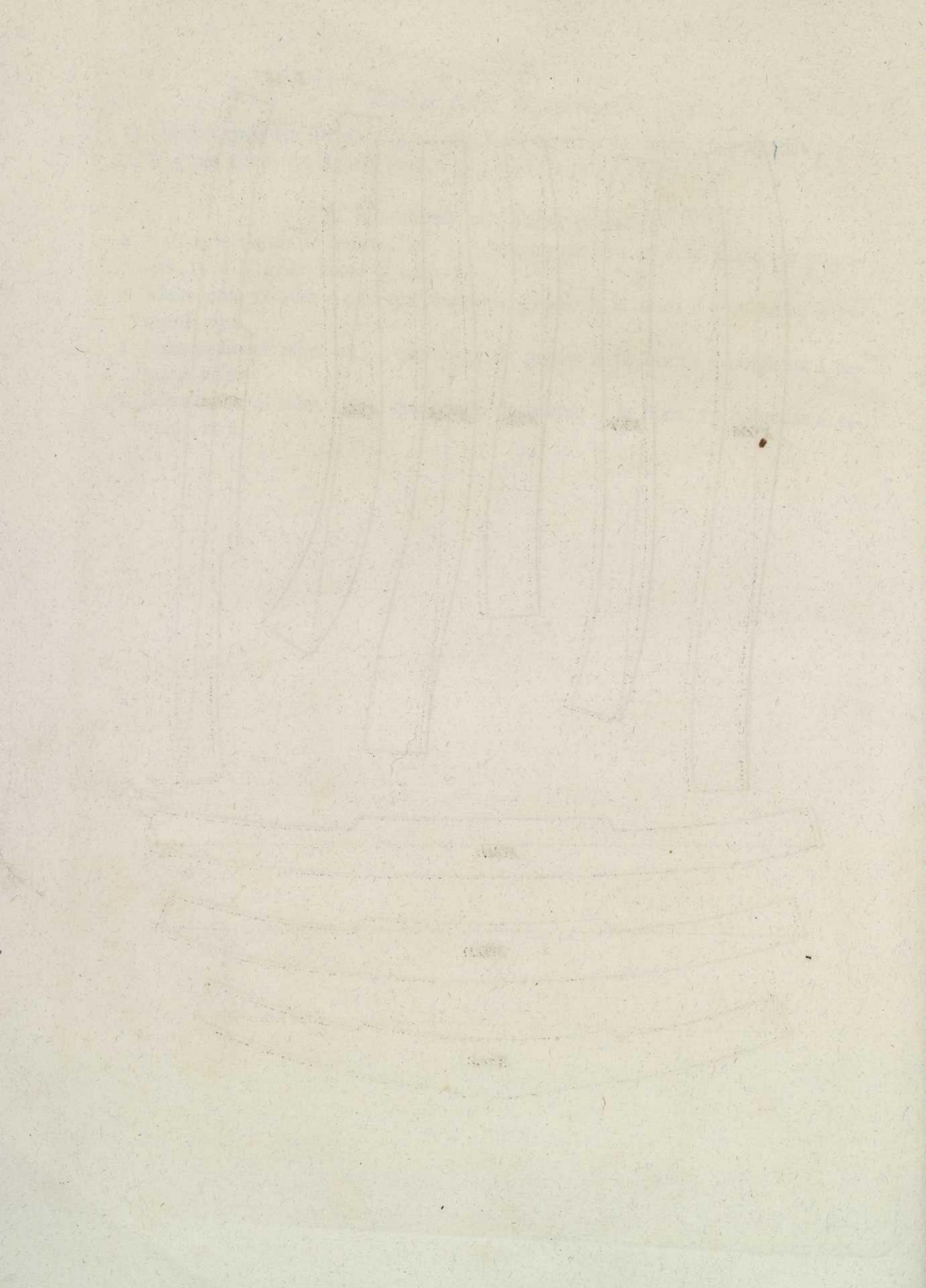
Piezas para Escobenes.

- 10 Piezas para Escobenes , que tengan de canto á la linea 16 pulgadas , y á la grua como las figuras núm. 135 , 136 , 137 , 138 , y 139.

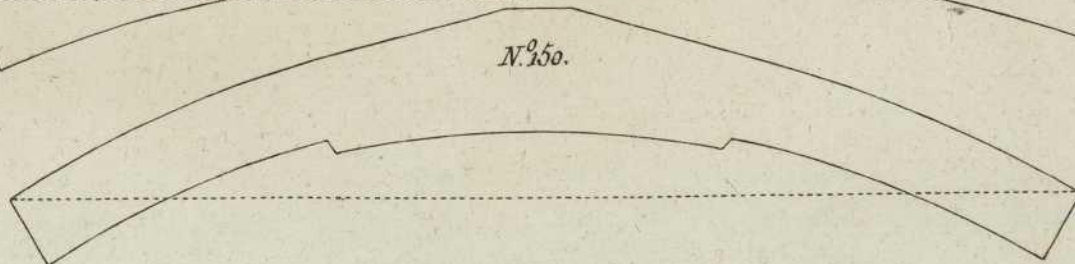
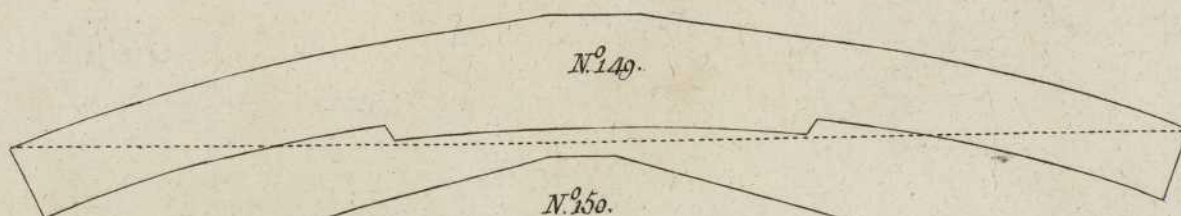
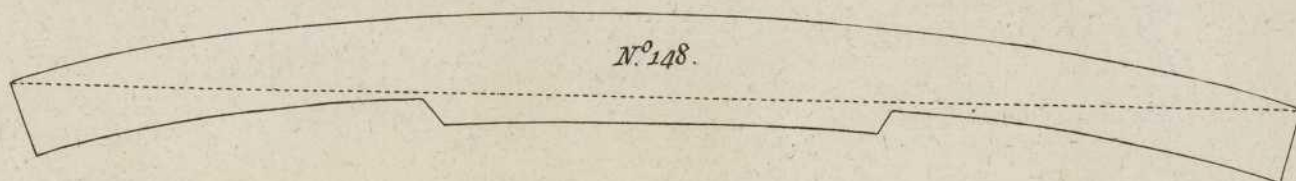
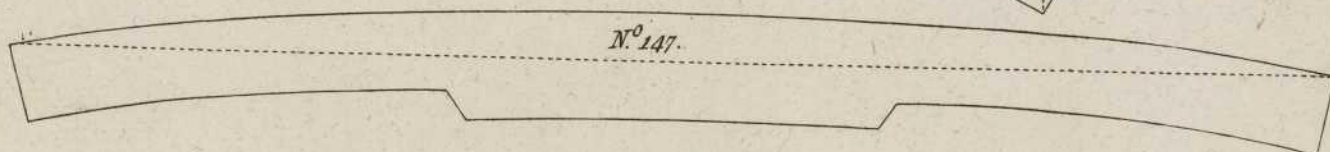
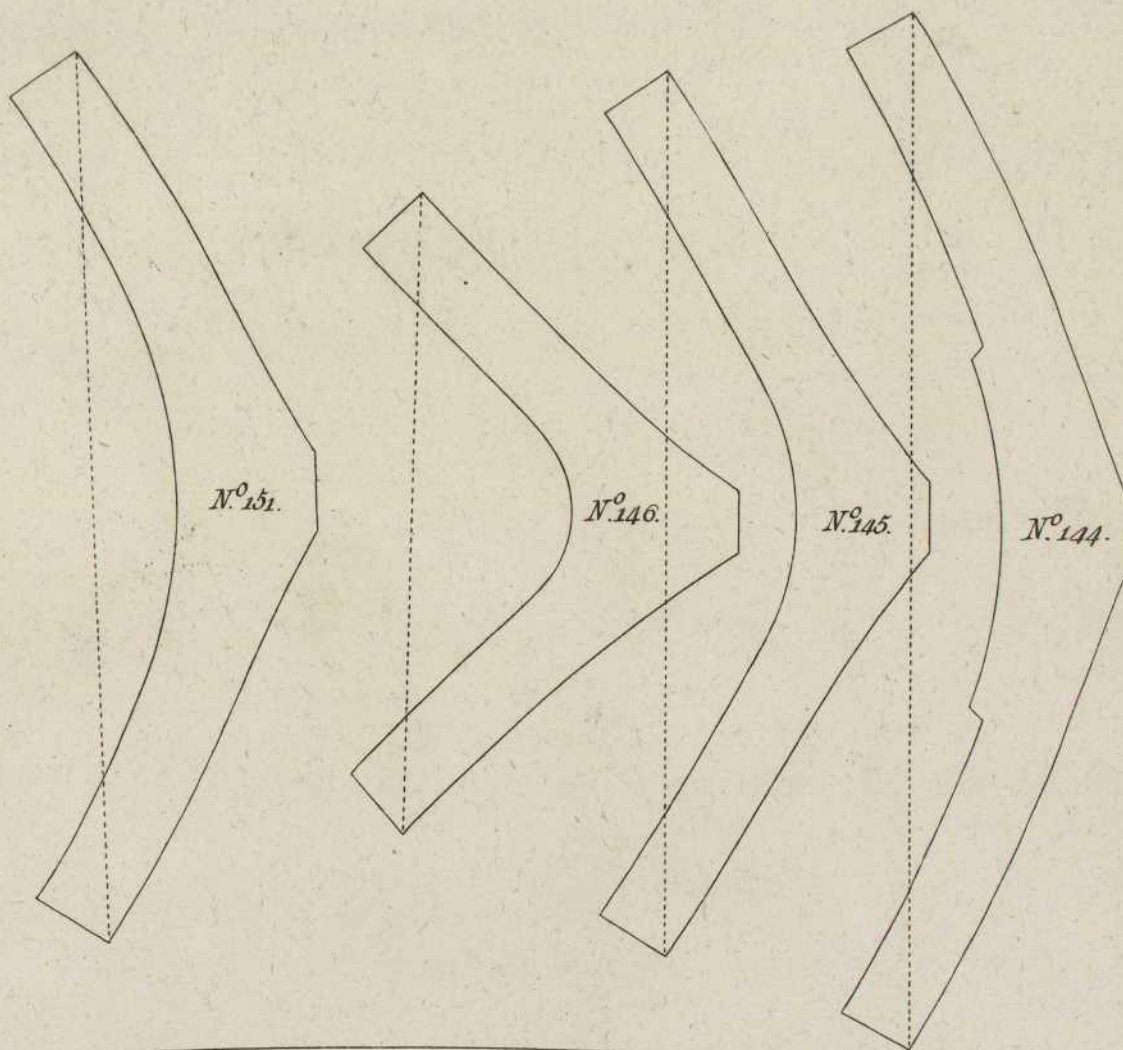
Varengas de Sobre-plan.

- 2 Varengas llanas de Sobre-plan , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas , y á la grua como el núm. 140.
- 1 Idem como el núm. 141 , que tenga de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.
- 1 Idem como el núm. 142 , que tenga de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.
- 1 Idem como el núm. 143 , que tenga de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.





- I Varenga levantada de Sobre-plan, como el núm. 144, que tenga de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.
- I Idem como el núm. 145, que tenga de grueso á la linea 15 pulgadas.
- I Idem como el núm. 146, que tenga de grueso á la linea 15 pulgadas.
- I Varenga llana de Sobre-plan, como el núm. 147, que tenga de grueso á la linea 15 pulgadas.
- I Idem como el núm. 148, que tenga de grueso á la linea 15 pulgadas.
- I Idem como el núm. 149, que tenga de grueso á la linea 15 pulgadas.
- I Varenga levantada de Sobre-plan, como el núm. 150, que tenga de grueso á la linea 15 pulgadas.
- I Idem como el núm. 151, que tenga de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.



Genios de Sobre-plan.

4 Genios de Sobre-plan, que tengan de grueso a la línea 1 1/2 pulgadas, y a

la gruta como el núm. 152.

2 Idem como el núm. 153.

2 Idem como el núm. 154.

2 Idem como el núm. 155.

2 Idem como el núm. 156.

2 Idem como el núm. 157.

2 Idem como el núm. 158.

2 Idem como el núm. 159.

2 Idem como el núm. 160.

2 Idem como el núm. 161.

2 Idem como el núm. 162.

2 Idem como el núm. 163, que tengan de grueso a la línea 1 1/2 pulgadas a es-

quina viva.

Primeras Ligaduras de Sobre-plan.

4 Primeras Ligaduras de Sobre-plan, como el núm. 164, que tengan de grueso

a la línea 1 1/2 pulgadas a espina viva.

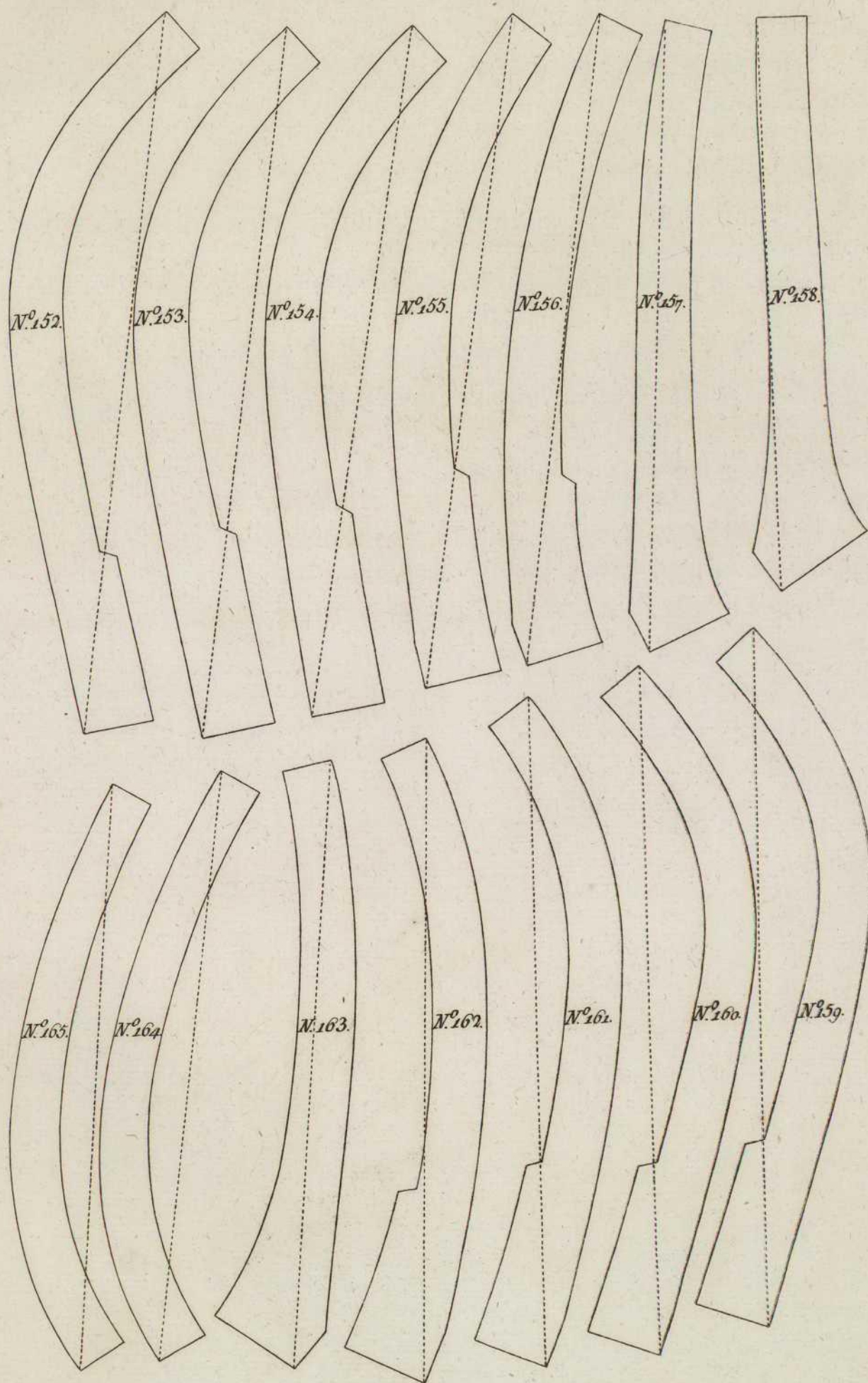
2 Idem como el núm. 165, de grueso a la línea 1 1/2 pulgadas a espina viva.

Genoles de Sobre-plan.

- 4 Genoles de Sobre-plan , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas , y á la grua como el núm. 152.
- 2 Idem como el núm. 153.
- 2 Idem como el núm. 154.
- 2 Idem como el núm. 155.
- 2 Idem como el núm. 156.
- 2 Idem como el núm. 157.
- 2 Idem como el núm. 158.
- 2 Idem como el núm. 159.
- 2 Idem como el núm. 160.
- 2 Idem como el núm. 161.
- 2 Idem como el núm. 162.
- 2 Idem como el núm. 163 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.

Primeras Ligazones de Sobre-plan.

- 4 Primeras Ligazones de Sobre-plan , como el núm. 164 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.
- 2 Idem como el núm. 165 , de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.



3 Primeras Ligaduras de Sobre-plan, como el núm. 166, que tengan de grueso

a la línea 1 1/2 pulgadas.

2 Idem como el núm. 167.

2 Idem como el núm. 168.

2 Idem como el núm. 169.

2 Idem como el núm. 170.

2 Idem como el núm. 171.

2 Idem como el núm. 172.

2 Idem como el núm. 173.

2 Idem como el núm. 174.

2 Idem como el núm. 175, que tengan de grueso a la línea 1 1/2 pulgadas a es-

quina viva.

Segundas Ligaduras de Sobre-plan.

4 Segundas Ligaduras de Sobre-plan, como el núm. 176, que tengan de grue-

so a la línea 1 1/2 pulgadas.

2 Idem como el núm. 177.

2 Idem como el núm. 178.

2 Idem como el núm. 179.

2 Idem como el núm. 180.

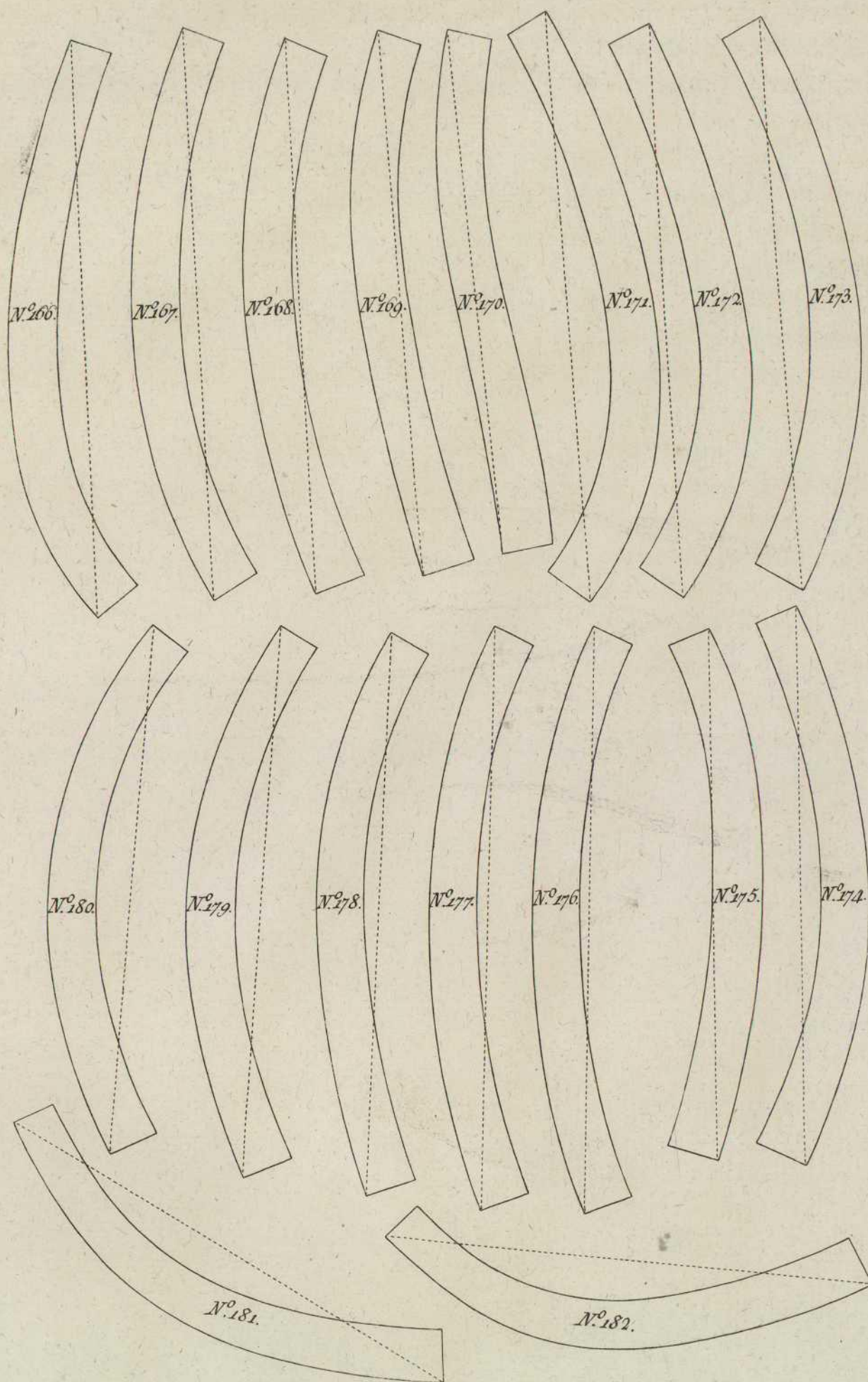
2 Idem como el núm. 181.

2 Idem como el núm. 182.

- 2 Primeras Ligazones de Sobre-plan , como el núm. 166 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas.
- 2 Idem como el núm. 167.
- 2 Idem como el núm. 168.
- 2 Idem como el núm. 169.
- 2 Idem como el núm. 170.
- 2 Idem como el núm. 171.
- 2 Idem como el núm. 172.
- 2 Idem como el núm. 173.
- 2 Idem como el núm. 174.
- 2 Idem como el núm. 175 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.

Segundas Ligazones de Sobre-plan.

- 4 Segundas Ligazones de Sobre-plan , como el núm. 176 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas.
- 2 Idem como el núm. 177.
- 2 Idem como el núm. 178.
- 2 Idem como el núm. 179.
- 2 Idem como el núm. 180.
- 2 Idem como el núm. 181.
- 2 Idem como el núm. 182.



2. Segundas Figuras de Sobresaliente, como el núm. 183.
3. Idem como el núm. 184.
4. Idem como los números 185, que tengan de grueso a la línea 15 pulgada.
5. Espinas vivas.

Terceras Figuras de Sobresaliente.

6. Terceras Figuras de Sobresaliente como el núm. 186, que tengan de grueso a la línea 15 pulgada a espina viva.
7. Idem como el núm. 187.
8. Idem como el núm. 188.
9. Idem como el núm. 189.
10. Idem como el núm. 190.
11. Idem como el núm. 191.
12. Idem como el núm. 192.
13. Idem como el núm. 193.
14. Idem como el núm. 194.
15. Idem como el núm. 195, que tengan de grueso a la línea 15 pulgada a espina viva.

Cambates.

16. Cambates, que serán a la gruesa como el núm. 196, y a la línea como el núm. 197.
17. Idem, que serán a la gruesa como la figura núm. 198, y tendrán de grueso a la línea 15 pulgada en línea recta.

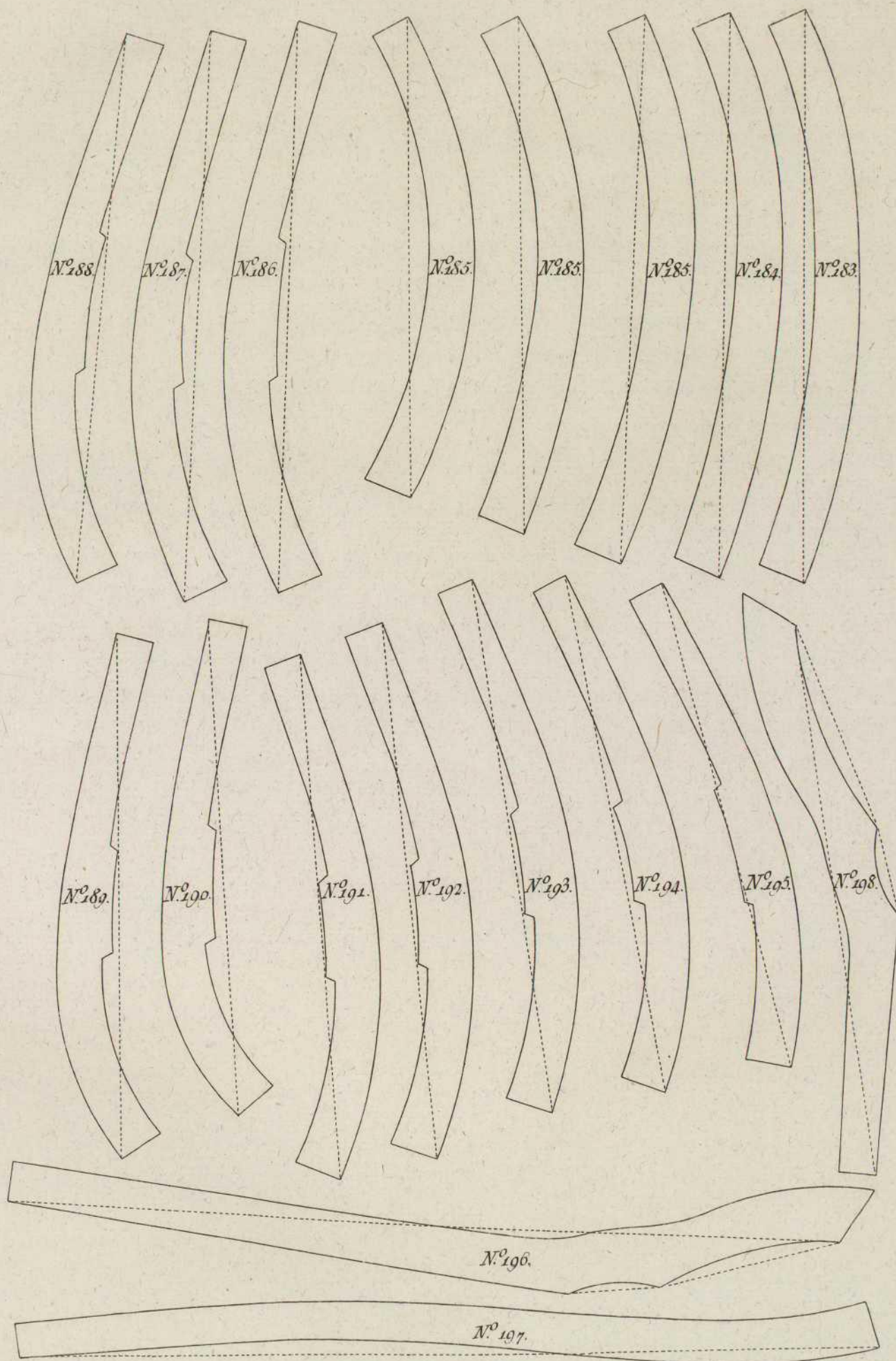
- 2 Segundas Ligazones de Sobre-plan , como el núm. 183.
- 2 Idem como el núm. 184.
- 6 Idem como los números 185 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.

Terceras Ligazones de Sobre-plan.

- 8 Terceras Ligazones de Sobre-plan como el núm. 186 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.
- 2 Idem como el núm. 187.
- 2 Idem como el núm. 188.
- 2 Idem como el núm. 189.
- 2 Idem como el núm. 190.
- 2 Idem como el núm. 191.
- 2 Idem como el núm. 192.
- 2 Idem como el núm. 193.
- 2 Idem como el núm. 194.
- 2 Idem como el núm. 195 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.

Gambotas.

- 2 Gambotas , que serán á la grua como el núm. 196 , y á la linea como el núm. 197.
- 10 Idem , que serán á la grua como la figura núm. 198 , y tendrán de canto 15 pulgadas en linea recta.



Busardas.

1. Busardas, que tengan de grueso a la línea 16 1/2 pulgadas, y a la grua, como la figura núm. 199.
1. Idem, que tengan de grueso a la línea 15 pulgadas, y a la grua, como la figura núm. 200.
1. Idem como la figura núm. 201, y a la línea 15 pulgadas.
1. Idem como la figura núm. 202, y que tengan de grueso a la línea 15 pulgadas.
1. Espina viva.

Baos de primera Cubierta.

15. Baos enteros para esta Cubierta de 40 a 52 pies de largo, 18 1/2 pulgadas de grueso a la línea, 17 1/2 a la grua, con 6 pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 203, y 204.
16. Piezas para Baos de dos piezas de 41 pies de largo, 18 1/2 pulgadas de grueso a la línea, 17 1/2 a la grua, con 4 pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 205, y 206.

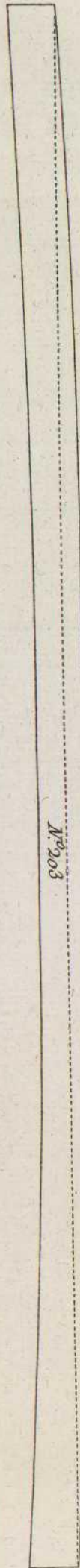
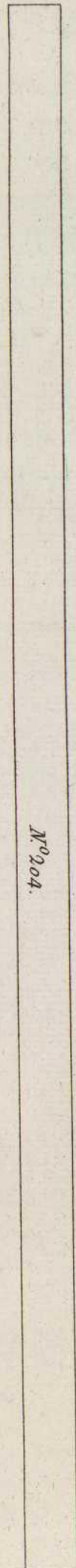
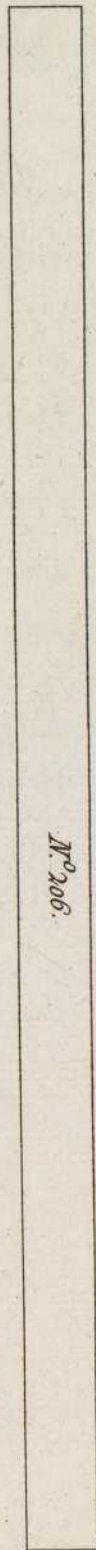
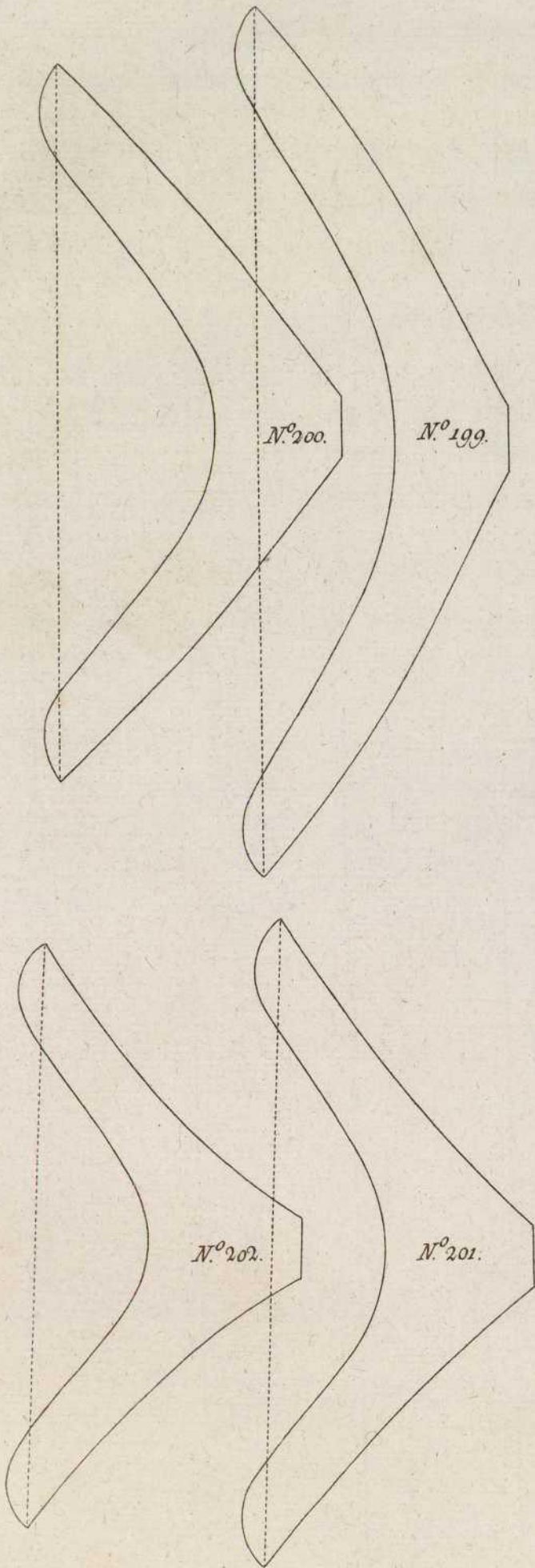
Busardas.

- 2 Busardas , que tengan de grueso á la linea $16 \frac{1}{2}$ pulgadas , y á la grua , como la figura núm. 199.
- 1 Idem , que tenga de grueso á la linea 15 pulgadas , y á la grua , como la figura núm. 200.
- 1 Idem como la figura núm. 201 , y á la linea 15 pulgadas.
- 1 Idem como la figura núm. 202 , y que tenga de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.

Baos de primera Cubierta.

- 15 Baos enteros para esta Cubierta de 40 á 52 pies de largo , $18 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea , $17 \frac{1}{3}$ á la grua , con 6 pulgadas de vuelta , como las figuras núm. 203 , y 204.
- 16 Piezas para Baos de dos piezas de 41 pies de largo , $18 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea , $17 \frac{1}{3}$ á la grua , con 4 pulgadas de vuelta , como las figuras núm. 205 , y 206.

L. 33.



Basculas

- 1. Basculas de mano de acero a la medida de la mano, con un mango de madera.
- 2. Basculas de mano de acero a la medida de la mano, con un mango de madera.
- 3. Basculas de mano de acero a la medida de la mano, con un mango de madera.
- 4. Basculas de mano de acero a la medida de la mano, con un mango de madera.
- 5. Basculas de mano de acero a la medida de la mano, con un mango de madera.
- 6. Basculas de mano de acero a la medida de la mano, con un mango de madera.
- 7. Basculas de mano de acero a la medida de la mano, con un mango de madera.
- 8. Basculas de mano de acero a la medida de la mano, con un mango de madera.
- 9. Basculas de mano de acero a la medida de la mano, con un mango de madera.
- 10. Basculas de mano de acero a la medida de la mano, con un mango de madera.

1000

1000

1000

1000

1000

1000

- 16 Piezas para Baos de tres piezas de 28 $\frac{1}{2}$ pies de largo, 18 $\frac{1}{2}$ pulgadas de grueso a la línea, 17 $\frac{1}{2}$ a la grua, con 2 $\frac{1}{2}$ pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 207, y 208.
- 8 Piezas para Chopes de estos Baos de 28 $\frac{1}{2}$ pies de largo, 18 $\frac{1}{2}$ pulgadas de grueso a la línea, 17 $\frac{1}{2}$ a la grua, con 3 $\frac{1}{2}$ pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 209, y 210.

Baos del Sallado.

- 20 Piezas de Baos de 38 $\frac{1}{2}$ pies de largo, 12 pulgadas de grueso en cuadro, con 4 $\frac{1}{2}$ pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 211, y 212.
- 13 Baos enteros para los Sallados de Popa, y Baos de 31 $\frac{1}{2}$ pies de largo, 12 $\frac{1}{2}$ pulgadas de grueso en cuadro, con 2 $\frac{1}{2}$ pulgadas de vuelta.

Baos para segunda Cubierta.

- 18 Baos enteros para esta Cubierta de 33 $\frac{1}{2}$ pies de largo, 12 pulgadas de grueso en cuadro, con 10 pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 213, y 214.
- 34 Piezas para Baos de dos piezas de 31 $\frac{1}{2}$ pies de largo, 12 pulgadas de grueso en cuadro, con 6 pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 215, y 216.

- 16 Piezas para Baos de tres piezas de $28 \frac{1}{2}$ pies de largo, $18 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la línea, $17 \frac{1}{3}$ á la grua, con $2 \frac{1}{2}$ pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 207, y 208.
- 8 Piezas para Choques de estos Baos de $28 \frac{1}{2}$ pies de largo, $18 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la línea, $17 \frac{1}{3}$ á la grua, con $3 \frac{1}{2}$ pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 209, y 210.

Baos del Sollado.

- 30 Piezas de Baos de 35 á 38 pies de largo, 15 pulgadas de grueso en quadro, con $4 \frac{1}{2}$ pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 211, y 212.
- 13 Baos enteros para los Sollados de Popa, y Proa de 31 á 44 pies de largo, $12 \frac{2}{3}$ pulgadas de grueso en quadro, con $2 \frac{1}{2}$ pulgadas de vuelta.

Baos para segunda Cubierta.

- 18 Baos enteros para esta Cubierta de 33 á 43 pies de largo, 15 pulgadas de grueso en quadro, con 10 pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 213, y 214.
- 34 Piezas para Baos de dos piezas de 31 á 34 pies de largo, 15 pulgadas de grueso en quadro, con 6 pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 215, y 216.

N^o 207.

N^o 208.

N^o 209.

N^o 210.

N^o 211.

N^o 212.

N^o 213.

N^o 214.

N^o 215.

N^o 216.

Bases para Alcaraz, y Castiello.

30 Bases de 30 a 42 pies de largo, 12 1/2 pulgadas de grueso a la línea 1, y 1/2 a la línea 2, con 12 pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 244, y 245.

Curvas de alto aparo para primera Cubierta.

16 Curvas, que vayan mudando de figura desde el núm. 226 hasta el 227, inclusive esta pieza.

10 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 227 hasta el 228, inclusive esta pieza.

8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 228 hasta el 229, inclusive esta pieza.

4 Idem como la figura núm. 230.

10 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 230 hasta el 231, inclusive esta pieza.

12 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 231 hasta el 232, inclusive esta pieza.

4 Idem como la figura núm. 233, que tengan de grueso a la línea 14 pulgadas a espaldas vivas.

Curvas de alto aparo para segunda Cubierta.

16 Curvas, que vayan mudando de figura desde el núm. 235 hasta el 236, inclusive esta pieza.

10 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 236 hasta el 237, inclusive esta pieza.

8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 237 hasta el 238, inclusive esta pieza.

6 Idem como el núm. 239.

12 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 239 hasta el 240, inclusive esta pieza.

10 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 240 hasta el 241, inclusive esta pieza.

6 Idem como el núm. 242, que tengan de grueso a la línea 11 pulgadas a espaldas vivas.

Curvas a la Tizona para segunda Cubierta.

14 Curvas como la figura núm. 243.

10 Idem como la figura núm. 244, que tengan de grueso a la línea 10 pulgadas a espaldas vivas.

Curvas de alto aparo para el Sollado.

32 Curvas, que vayan mudando de figura desde el núm. 253 hasta el 256, inclusive esta pieza, que tengan de grueso a la línea 12 1/2 pulgadas a espaldas vivas.

Baos para Alcazar , y Castillo.

- 30 Baos de 30 á 42 pies de largo , 12 $\frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea , 9 $\frac{1}{2}$ á la grua , con 12 pulgadas de vuelta , como las figuras núm. 224 , y 225.

Curvas de alto abaxo para primera Cubierta.

- 16 Curvas , que vayan mudando de figura desde el núm. 226 hasta el 227 , inclusa esta pieza.
 10 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 227 hasta el 228 , inclusa esta pieza.
 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 228 hasta el 229 , inclusa esta pieza.
 4 Idem como la figura núm. 230.
 10 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 226 hasta el 231 , inclusa esta pieza.
 12 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 231 hasta el 232 , inclusa esta pieza.
 4 Idem como la figura núm. 233 , que tengan de grueso á la linea 14 pulgadas á esquina viva.

Curvas de alto abaxo para segunda Cubierta.

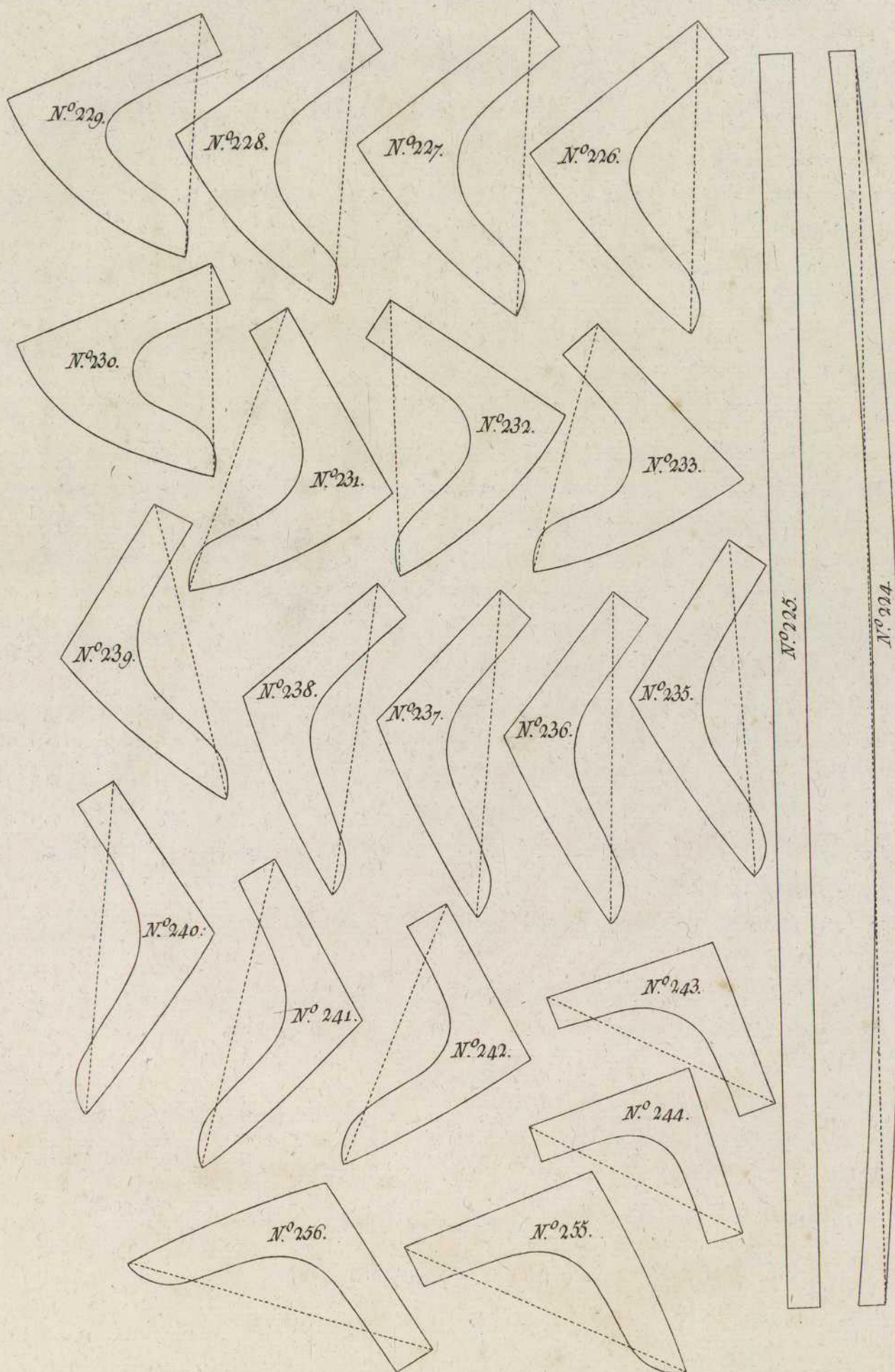
- 18 Curvas , que vayan mudando de figura desde el núm. 235 hasta el 236 , inclusa esta pieza.
 10 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 236 hasta el 237 , inclusa esta pieza.
 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 237 hasta el 238 , inclusa esta pieza.
 6 Idem como el núm. 239.
 12 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 235 hasta el 240 , inclusa esta pieza.
 10 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 240 hasta el 241 , inclusa esta pieza.
 6 Idem como el núm. 242 , que tengan de grueso á la linea 11 pulgadas á esquina viva.

Curvas á la Valona para segunda Cubierta.

- 14 Curvas como la figura núm. 243.
 10 Idem como la figura núm. 244 , que tengan de grueso á la linea 10 pulgadas á esquina viva.

Curvas de alto abaxo para el Sollado.

- 32 Curvas , que vayan mudando de figura desde el núm. 255 hasta el 256 , inclusa esta pieza , que tengan de grueso á la linea 12 $\frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.



Distintos Curvas.

- 2 Curvas para el Yugo principal como la figura núm. 257, que tengan de grueso a la línea 15 pulgadas a espaldas vivas.
- 2 Curvas para la formación de los Jardines de Popa, como la figura núm. 258, que tengan de canto 11 1/2 pulgadas a espaldas vivas.
- 3 Idem para el Coronamiento como la figura núm. 259, que tengan de grueso a la línea 10 pulgadas a espaldas vivas.
- 2 Idem para Abñones de Mesana como la figura núm. 260, que tengan de grueso a la línea 8 1/2 pulgadas a espaldas vivas.
- 4 Idem para el Propio del Castillo como la figura núm. 261, que tengan de grueso a la línea 8 pulgadas a espaldas vivas.
- 6 Idem para Carlinga del Palo mayor, como la figura núm. 262, que tengan de canto 13 pulgadas a espaldas vivas.
- 38 Curvas para las Mesas de guarnición mayor, y de la puente, como el núm. 263, y 264, que tengan de canto 7 pulgadas a espaldas vivas.
- 16 Curvas para debajo de dichas Mesas, como la figura núm. 265, que tengan de grueso a la línea 8 pulgadas a espaldas vivas.
- 12 Curvas para las Mesas de guarnición de Mesana, como la figura núm. 266, de grueso a la línea 6 1/2 pulgadas a espaldas vivas.

Tajamar.

- 1 Pieza para Tajamar, como la figura núm. 267, que tenga de canto 18 pulgadas a espaldas vivas.
- 1 Curva Capuchina, como la figura núm. 268, que tenga de canto 8 pulgadas a espaldas vivas.
- 4 Curvas Banderas, que serán a la gruta como la figura núm. 269, y de alto abajo como el núm. 270.

Servidors.

- 2 Servidors, que serán de alto abajo como la figura núm. 271, y de Popa a Poca como la 272, que serán de grueso 23 pulgadas, y de alto abajo 21 pulgadas.
- 2 Curvas de alto abajo para ellas, como la figura núm. 273, que tengan de grueso a la línea 17 pulgadas, con un pie de viga.

Distintas Curvas.

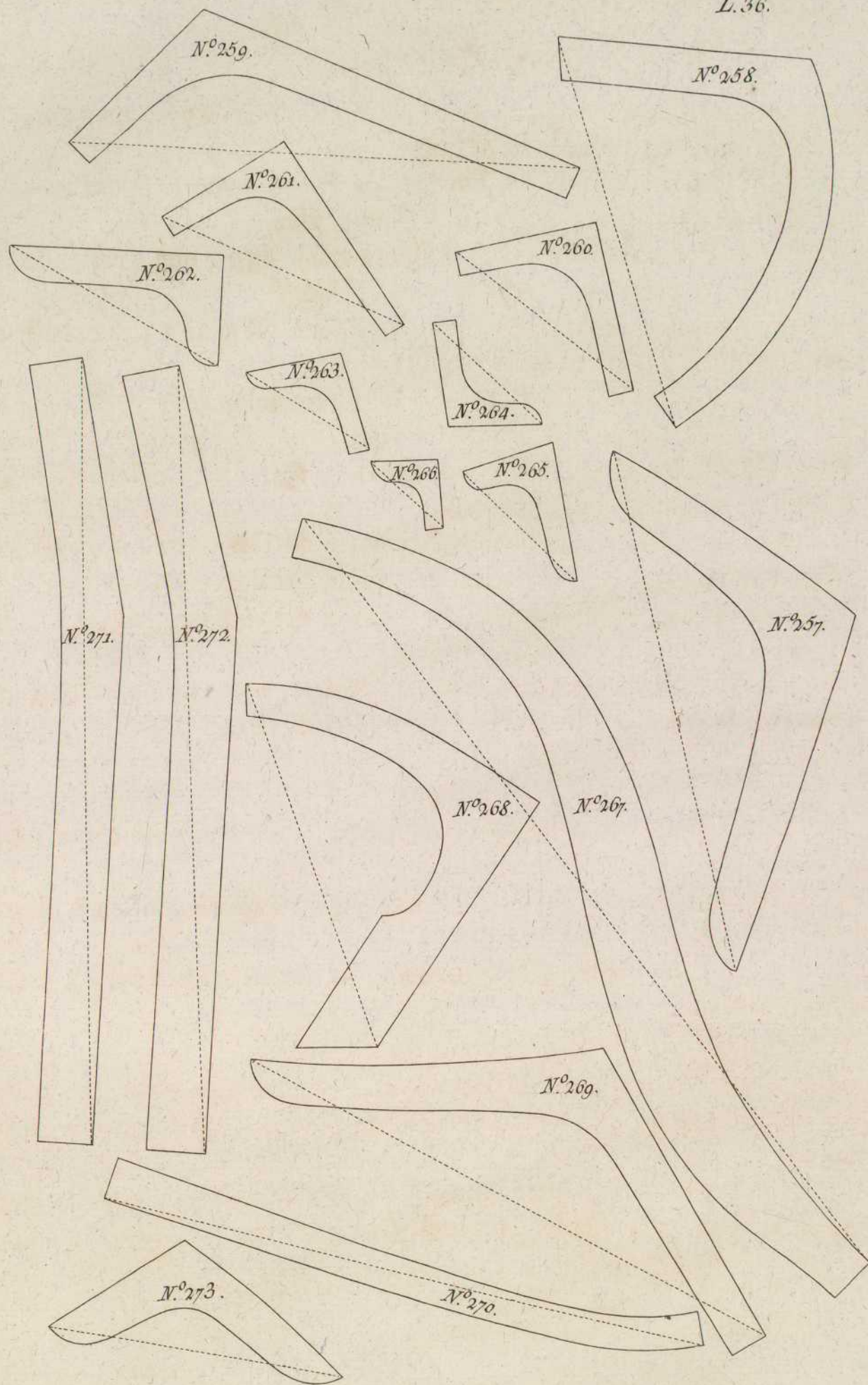
- 2 Curvas para el Yugo principal como la figura núm. 257 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.
- 2 Curvas para la formacion de los Jardines de Popa , como la figura núm. 258, que tengan de canto $11 \frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.
- 3 Idem para el Coronamiento como la figura núm. 259 , que tengan de grueso á la linea 10 pulgadas á esquina viva.
- 2 Idem para Abitones de Mesana como la figura núm. 260 , que tengan de grueso á la linea $8 \frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.
- 4 Idem para el Propao del Castillo como la figura núm. 261 , que tengan de grueso á la linea 8 pulgadas á esquina viva.
- 6 Idem para Carlinga del Palo mayor , como la figura núm. 262 , que tengan de canto 13 pulgadas á esquina viva.
- 38 Curvas para las Mesas de guarnicion mayor , y de Trinquete , como el número 263 , y 264 , que tengan de canto 7 pulgadas á esquina viva.
- 16 Curvas para debaxo de dichas Mesas , como la figura núm. 265 , que tengan de grueso á la linea 8 pulgadas á esquina viva.
- 12 Curvas para las Mesas de guarnicion de Mesana , como la figura núm. 266, de grueso á la linea $6 \frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.

Tajamar.

- 1 Pieza para Tajamar , como la figura núm. 267 , que tenga de canto 18 pulgadas á esquina viva.
- 1 Curva Capuchina , como la figura núm. 268 , que tenga de canto 18 pulgadas á esquina viva.
- 4 Curvas Bandas , que serán á la grua como la figura núm. 269 , y de alto abaxo como el núm. 270.

Serviolas.

- 2 Serviolas , que serán de alto abaxo como la figura núm. 271 , y de Popa á Proa como la 272 , que será de grueso 23 pulgadas , y de alto abaxo 21 pulgadas.
- 2 Curvas de alto abaxo para ellas , como la figura núm. 273 , que tengan de grueso á la linea 17 pulgadas , con un pie de vuelta.



Batas

- 4 Piezas para Batas de 19 1/2 pies de largo, y 21 pulgadas de grueso en cuadro en línea recta, y 4 espaldas vivas.
- 4 Curvas para Corrientes como la figura núm. 274, que tengan de grueso la línea 18 pulgadas.
- 4 Piezas para Batas como las figuras núm. 275 y 276, que tengan de grueso la línea 12 pulgadas y espaldas vivas.

Piezas para Corrientes

- 1 Pieza para Corriente mayor de 15 pies de largo, y 26 pulgadas de grueso en cuadro a línea derecha.
- 1 Idem para el del Castillo de 14 pies de largo, y 20 pulgadas de grueso en cuadro.

Piezas para Fogonaduras

- 8 Piezas para Fogonaduras del Palo mayor de 15 1/2 pies de largo, 16 pulgadas de grueso, y 30 de ancho.
- 8 Idem para las de Trinquete de 10 a 14 pies de largo, 16 pulgadas de grueso, y 29 de ancho.
- 6 Idem para las de Mesana de 7 1/2 pies de largo, 13 pulgadas de grueso, y 26 de ancho.
- 1 Pieza para Mader de Timon de 43 pies de largo, 26 pulgadas de grueso en la cabeza, y 19 en el pie, 30 pulgadas de ancho en la cabeza, y 35 en el pie.

Tablones derechos de 30 a 40 pies de largo.

- 36 Tablones de 10 pulgadas de grueso, y 18 de ancho.
- 14 Idem de 9 pulgadas de grueso, y 17 de ancho.
- 14 Idem de 8 1/2 pulgadas de grueso, y 17 de ancho.
- 104 Idem de 8 pulgadas de grueso, y 17 de ancho.
- 38 Idem de 7 1/2 pulgadas de grueso, y 17 de ancho.
- 126 Idem de 7 pulgadas de grueso, y 17 de ancho.
- 82 Idem de 6 1/2 pulgadas de grueso, y 17 de ancho.
- 176 Idem de 6 pulgadas de grueso, y 17 de ancho.
- 128 Idem de 5 1/2 pulgadas de grueso, y 16 de ancho.
- 886 Idem de 5 pulgadas de grueso, y 16 de ancho.

Bitas.

- 4 Piezas para Bitas de $19 \frac{1}{2}$ pies de largo, y 21 pulgadas de grueso en quadro en linea recta, y á esquina viva.
- 4 Curvas para Contrabitas como la figura núm. 274, que tengan de grueso á la linea 18 pulgadas.
- 4 Piezas para Brazales como las figuras núm. 275 y 276, que tengan de grueso á la linea 12 pulgadas á esquina viva.

Piezas para Cabrestantes.

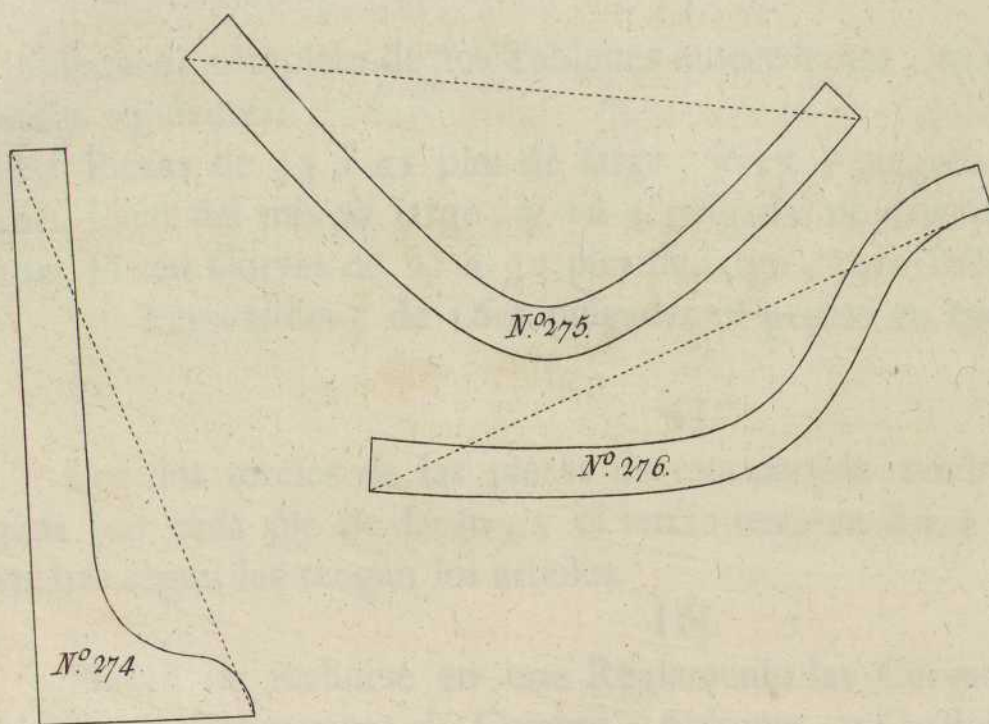
- 1 Pieza para Cabrestante mayor de 15 pies de largo, y 26 pulgadas de grueso en quadro á linea derecha.
- 1 Idem para el del Castillo de 14 pies de largo, y 20 pulgadas de grueso en quadro.

Piezas para Fogonaduras.

- 8 Piezas para Fogonaduras del Palo mayor de $15 \frac{1}{2}$ pies de largo, 16 pulgadas de grueso, y 30 de ancho.
- 8 Idem para las de Trinquete de 10 á 14 pies de largo, 16 pulgadas de grueso, y 29 de ancho.
- 6 Idem para las de Mesana de $7 \frac{1}{2}$ pies de largo, 13 pulgadas de grueso, y 26 de ancho.
- 1 Pieza para Madre de Timon de 43 pies de largo, 26 pulgadas de grueso en la cabeza, y 19 en el pie, 30 pulgadas de ancho en la cabeza, y 35 en el pie.

Tablones derechos de 30 á 40 pies de largo.

- 36 Tablones de 10 pulgadas de grueso, y 18 de ancho.
- 14 Idem de 9 pulgadas de grueso, y 17 de ancho.
- 14 Idem de $8 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso, y 17 de ancho.
- 104 Idem de 8 pulgadas de grueso, y 17 de ancho.
- 38 Idem de $7 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso, y 17 de ancho.
- 126 Idem de 7 pulgadas de grueso, y 17 de ancho.
- 82 Idem de $6 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso, y 17 de ancho.
- 176 Idem de 6 pulgadas de grueso, y 17 de ancho.
- 128 Idem de $5 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso, y 16 de ancho.
- 886 Idem de 5 pulgadas de grueso, y 16 de ancho.



NOTAS.

I.

Para el completo de los Tablones antecedentes , se cortarán en su lugar las piezas siguientes:

210 Piezas de 33 á 41 pies de largo , y $17 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso en quadro.

420 Idem del mismo largo , y $16 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso en quadro.

200 Piezas Curvas de 21 á 32 pies de largo , para Tablones de Popa , Proa , y Trancaniles , de $16 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso en quadro.

II.

Los dos tercios de las piezas de esta partida tendrán de vuelta á una pulgada por cada pie de largo , y el tercio restante á $1 \frac{1}{2}$ pulgada , dexando estas vueltas segun las tengan los árboles.

III.

Dexan de incluirse en este Reglamento las Curvas de Alcazar y Castillo, Mecha de Cabrestante de Combes , Abitones , y Carlingas , por estar comprendidas las Curvas en el de Fragata , la Mecha de Cabrestante en el Navío de 64 , los Abitones en Quillas para Lanchones , y las Carlingas en piezas para Picaderos en fuerza de su dimension.

I.

Para el completo de los Tablones antecedentes, se contarán en su lugar las piezas siguientes:
 210 Piezas de 33 a 41 pies de largo, y 17 a 19 pulgadas de grueso en cuadro.
 430 Idem del mismo largo, y 16 a 18 pulgadas de grueso en cuadro.
 200 Piezas Curvas de 21 a 23 pies de largo, para Tablones de Popa, Proa, y Transversales, de 16 a 18 pulgadas de grueso en cuadro.

II.

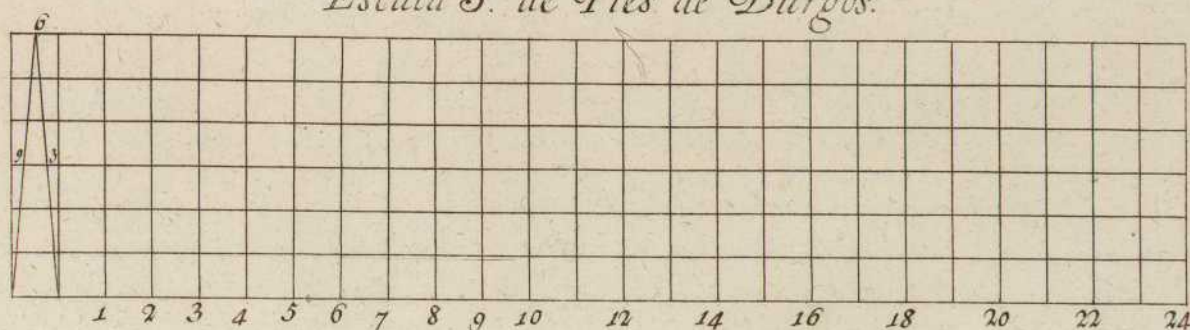
Las dos tercios de las piezas de esta especie tendrán de vuelta a una pulgada por cada pie de largo, y el tercio restante a 1 a 2 pulgadas, dejando estas vueltas segun las tengan los arbolos.

III.

Dexan de incluirse en este Reglamento las Curvas de Alcazar y Castillo, Mecha de Caprestante de Cometa, Abitones, y Carlingas, por estar comprendidas las Curvas en el de Traga, la Mecha de Caprestante en el Navio de 64, los Abitones en Quillas para Lanciones, y las Carlingas en piezas para Picaderos en fuerza de su dimension.

REGLAMENTO
DE MADERAS DE ROBLE
NECESARIAS PARA FABRICAR
UN NAVIO
DE 64 CAÑONES.

Escala 3.^a de Pies de Burgos.



Quillas.

1 Pieza para Quillas de 32 a 35 pies de largo de largo, 16 a 18 pulgadas de grueso, y 19 de ancho en línea recta, y a espaldas vivas.

Piezas para Rodas.

1 Pie de Roda de 11 a 13 pies de largo, desde el codillo en línea recta, y 10 a 12 en la grua, 16 a 18 pulgadas de grueso a la línea, y 19 de ancho a la grua, como la figura núm. 1.

1 Pieza de Brancos de 41 pies de largo, 16 a 18 pulgadas de grueso a la línea, y 19 de ancho a la grua, como la figura núm. 2.

1 Pieza, o Cabeza de Brancos de 22 pies de largo, 16 a 18 pulgadas de grueso a la línea, y 19 de ancho a la grua, como la figura núm. 3.

Contra-Brancos.

1 Pieza de Contra-Brancos de 17 a 19 pies de largo, 16 a 18 pulgadas de grueso a la línea, y 12 de ancho a la grua, como la figura núm. 4.

1 Idem de 20 a 22 pies de largo, 16 a 18 pulgadas de grueso a la línea, y 12 de ancho a la grua, como la figura núm. 5.

Codaste.

1 Pieza para Codaste de 32 pies de largo, 16 a 18 pulgadas de grueso a la línea, y 27 de ancho a la grua en el pie, y 19 en la cabeza, como la figura núm. 6.

Yugos.

1 Pieza para Yugo principal de 33 pies de largo, 18 pulgadas de grueso a la línea, y 20 de ancho a la grua, con 6 pulgadas de vuelta a las dos caras, de- xando en la Bragada 4 pulgadas mas, como la figura núm. 7.

1 Yugo para la primera cuartera de 15 pulgadas de grueso a la línea, con 3 a 4 pulgadas de vuelta, y a la grua como la figura núm. 8.

Quillas.

- 5 Piezas para Quillas de 32 á 35 pies de Burgos de largo , $16 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso , y 19 de ancho en linea recta , y á esquina viva.

Piezas para Rodas.

- 1 Pie de Roda de 11 á 13 pies de largo , desde el codillo en linea recta , y $10 \frac{2}{3}$ en la rama , $16 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea , y 19 de ancho á la grua , como la figura núm. 1.
- 1 Pieza de Branque de 21 pies de largo , $16 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea , y 19 de ancho á la grua , como la figura núm. 2.
- 1 Pieza , ó Cabeza de Branque de 22 pies de largo , $16 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea , y 19 de ancho á la grua , como la figura núm. 3.

Contra-Branque.

- 1 Pieza de Contra-Branque de $17 \frac{1}{2}$ pies de largo , $16 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea , y 12 de ancho á la grua , como la figura núm. 4.
- 1 Idem de $20 \frac{1}{2}$ pies de largo , $16 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea , y 12 de ancho á la grua , como la figura núm. 5.

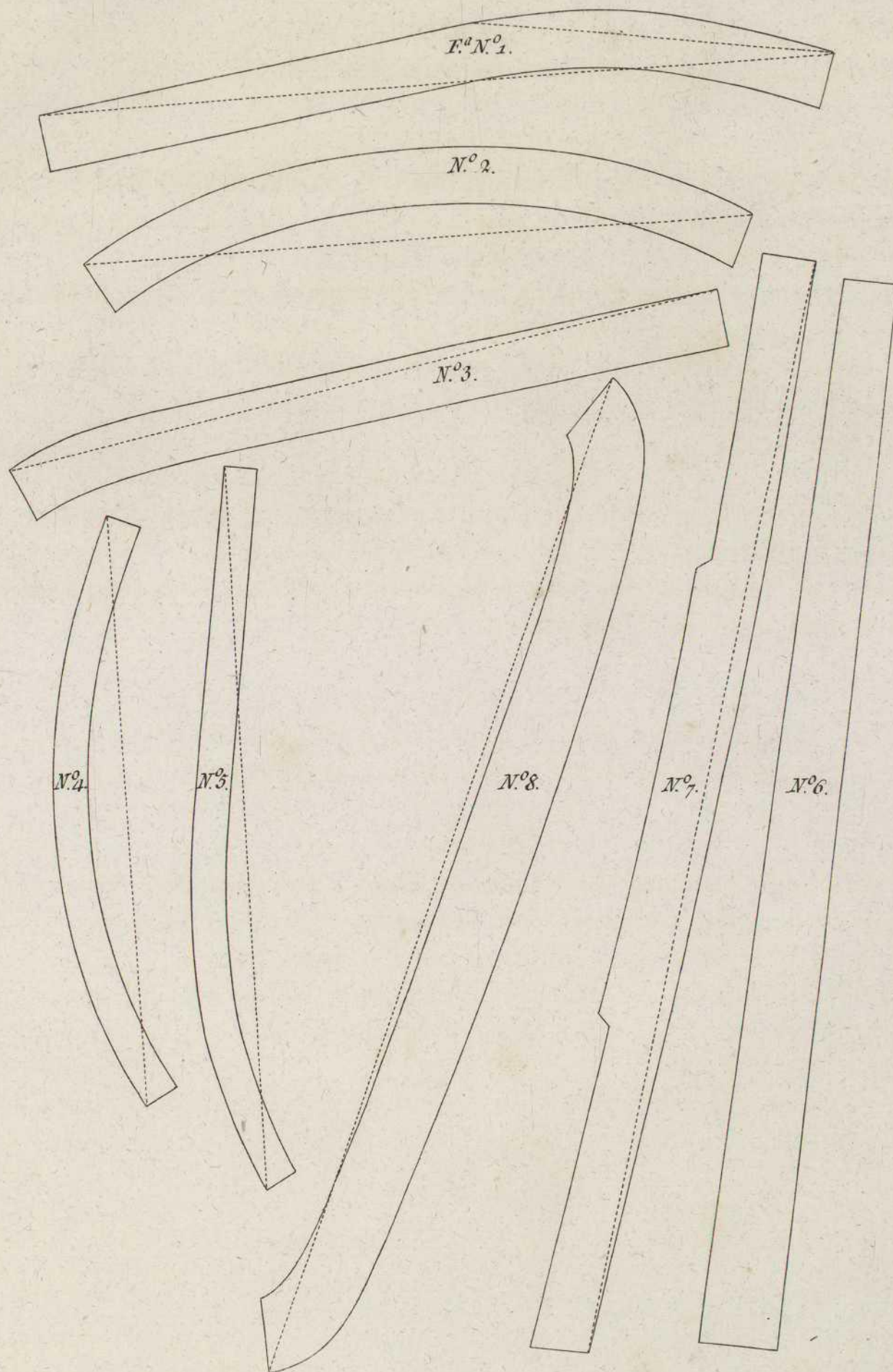
Codaste.

- 1 Pieza para Codaste de 32 pies de largo , $16 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea , 27 de ancho á la grua en el pie , y 19 en la cabeza , como la figura núm. 6.

Yugos.

- 1 Pieza para Yugo principal de 33 pies de largo , 18 pulgadas de grueso á la linea , y 20 de ancho á la grua , con 6 pulgadas de vuelta á las dos caras , dexando en la Bragada 4 pulgadas mas , como la figura núm. 7.
- 1 Yugo para la primera cubierta de 15 pulgadas de grueso á la linea , con $3 \frac{1}{2}$ pulgadas de vuelta , y á la grua como la figura núm. 8.

L. 38.
Para Varios de 64.



Yugos para formar la Tapa de 13 pulgadas de grueso a la línea, y a la gruesa como las figuras núm. 9 hasta 15.

Aletas.

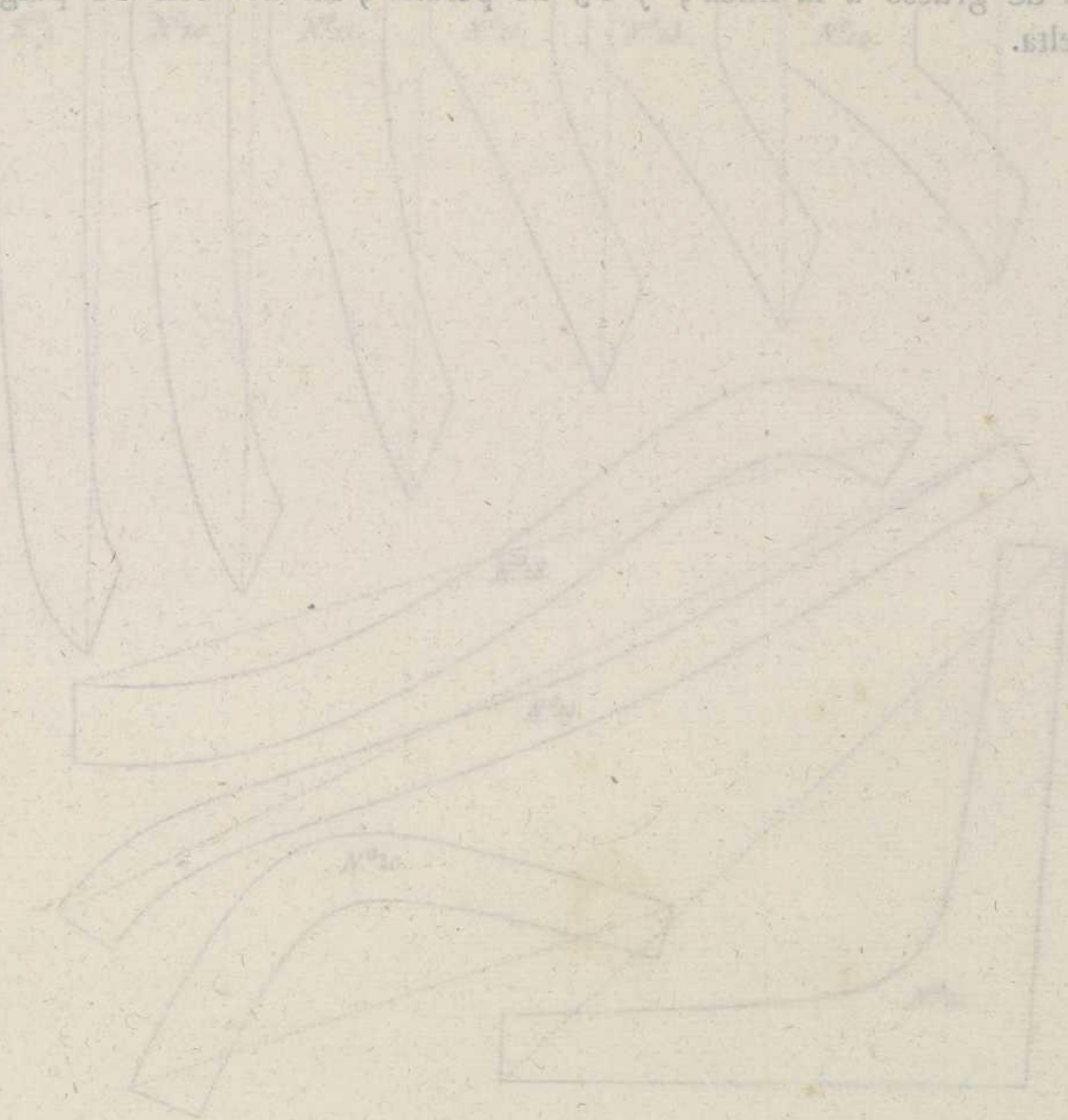
2 Aletas de 13 pulgadas de grueso a la línea, y a la gruesa como la figura n. 16.
 3 Reverses de Aleta de 13 pulgadas de grueso a la línea, y a la gruesa como la figura núm. 19.
 2 Contral-Aletas de 18 pulgadas de grueso a la línea, y a la gruesa como la figura núm. 20.

Curva para el Codaste.

1 Curva para el Codaste de 16 1/2 pulgadas de grueso a la línea, y a la gruesa como la figura núm. 21.

Sobre-Quilla.

2 Piezas derechos de Sobre-Quilla de 32 hasta 35 pies de largo, 16 1/2 pulgadas de grueso a la línea, y 15 de peralte, las dos con 12 pulgadas de vuelta.



- 7 Yugos para formar la Popa de 13 pulgadas de grueso á la linea , y á la grua como las figuras núm. 9 hasta 15.

Aletas.

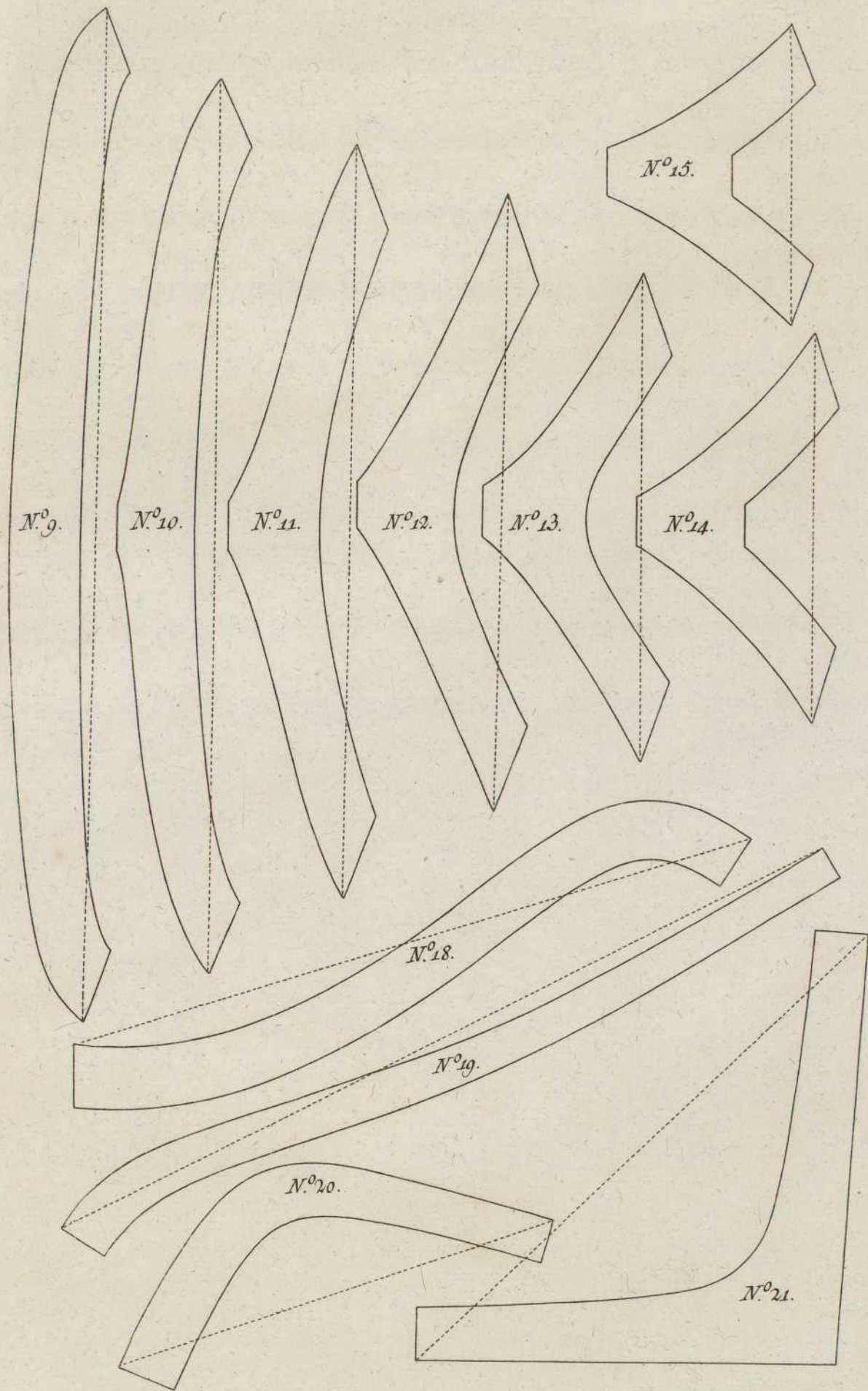
- 2 Aletas de 13 pulgadas de grueso á la linea , y á la grua como la figura n. 18.
 2 Reveses de Aleta de 13 pulgadas de grueso á la linea , y á la grua como la figura núm. 19.
 2 Contra-Aletas de 18 pulgadas de grueso á la linea , y á la grua como la figura núm. 20.

Curva para el Codaste.

- 1 Curva para el Codaste de $16\frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea , y á la grua como la figura núm. 21.

Sobre-Quillas.

- 5 Piezas derechas de Sobre-Quilla de 32 hasta 35 pies de largo , $16\frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea , y 15 de peralto , las dos con 12 pulgadas de vuelta.

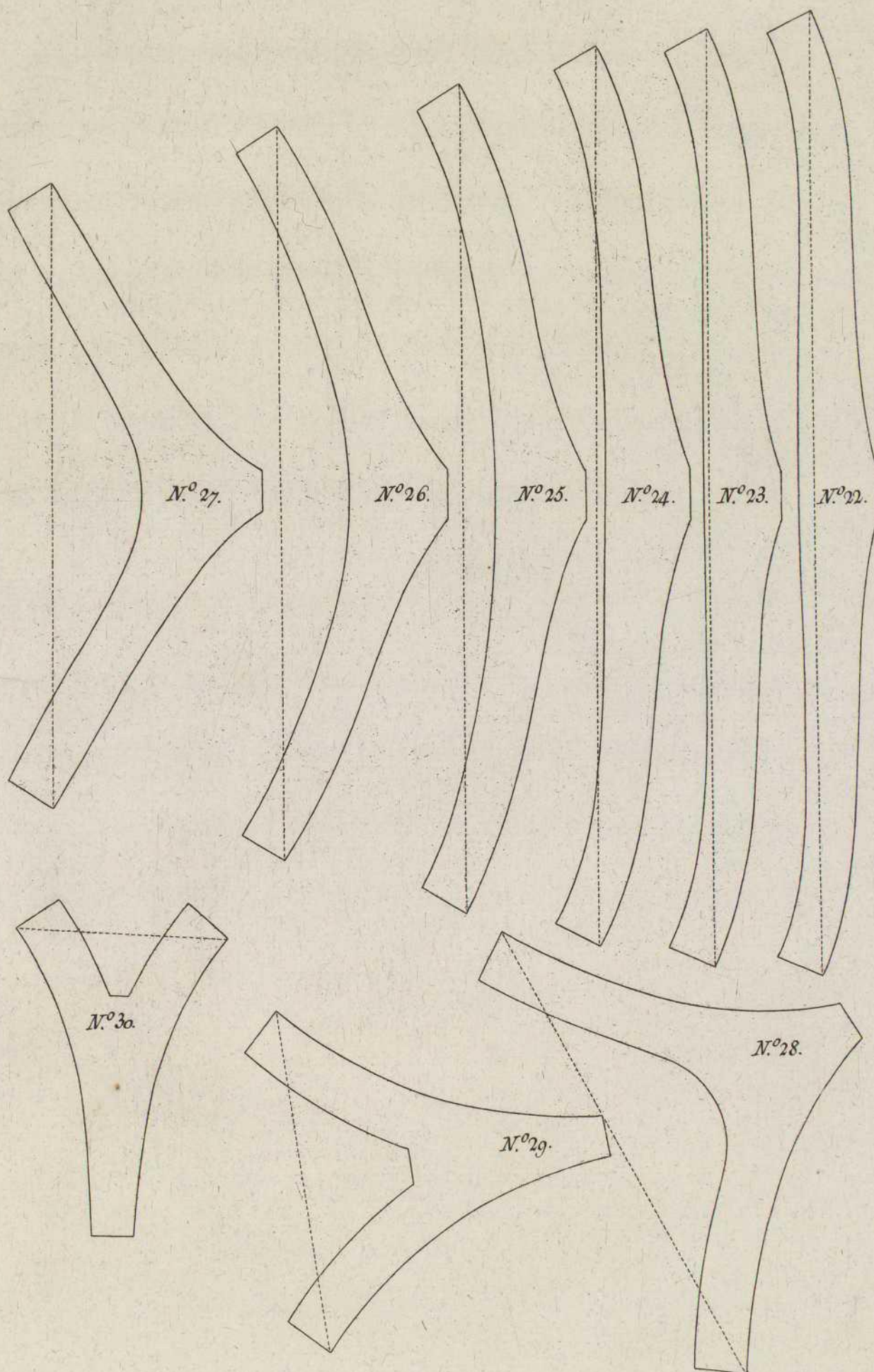


Variegadas.

- Variegadas llanas como la figura núm. 22, que tengan de grueso a la línea 13 1/2 pulgadas.
- Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 22 hasta el 23, excepto esta pieza.
- Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 23 hasta el 24, excepto esta pieza.
- Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 24 hasta el 25, exclusiva esta pieza.
- Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 25 hasta el 26, excepto esta pieza.
- Variegadas levitadas, que muden de figura desde el núm. 26 hasta el 27, excepto esta pieza.
- Idem, que muden de figura desde el núm. 27 hasta el 28, excepto esta pieza.
- Horquillas, que muden de figura desde el núm. 28 hasta el 29, excepto esta pieza.
- Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 29 hasta el 30, excepto esta pieza.
- Idem como la figura núm. 30, que tengan de grueso a la línea 13 1/2 pulgadas.

Varengas.

- 4 Varengas llanas como la figura núm. 22 , que tengan de grueso á la linea $13 \frac{1}{4}$ pulgadas.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 22 hasta el 23 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 23 hasta el 24 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 24 hasta el 25 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 25 hasta el 26 , excepto esta pieza.
- 4 Varengas levantadas , que muden de figura desde el núm. 26 hasta el 27 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que muden de figura desde el núm. 27 hasta el 28 , excepto esta pieza.
- 4 Horquillas , que muden de figura desde el núm. 28 hasta el 29 , excepto esta pieza.
- 2 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 29 hasta el 30 , excepto esta pieza.
- 2 Idem como la figura núm. 30 , que tengan de grueso á la linea , y á esquina viva $13 \frac{1}{4}$ pulgadas.



- 3 Vaseos llanos, que vayan mudando de figura desde el núm. 22 hasta el 31, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 31 hasta el 32, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 32 hasta el 33, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 33 hasta el 34, excepto esta pieza.
- 4 Vaseos levantados, que vayan mudando de figura desde el núm. 34 hasta el 35, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 35 hasta el 36, excepto esta pieza.
- 3 Horquillas, que vayan mudando de figura desde el núm. 36 hasta el 37, excepto esta pieza.
- 2 Idem como el núm. 37, que tengan de grueso 4 la línea 13 1/2 pulgadas a espina viva.

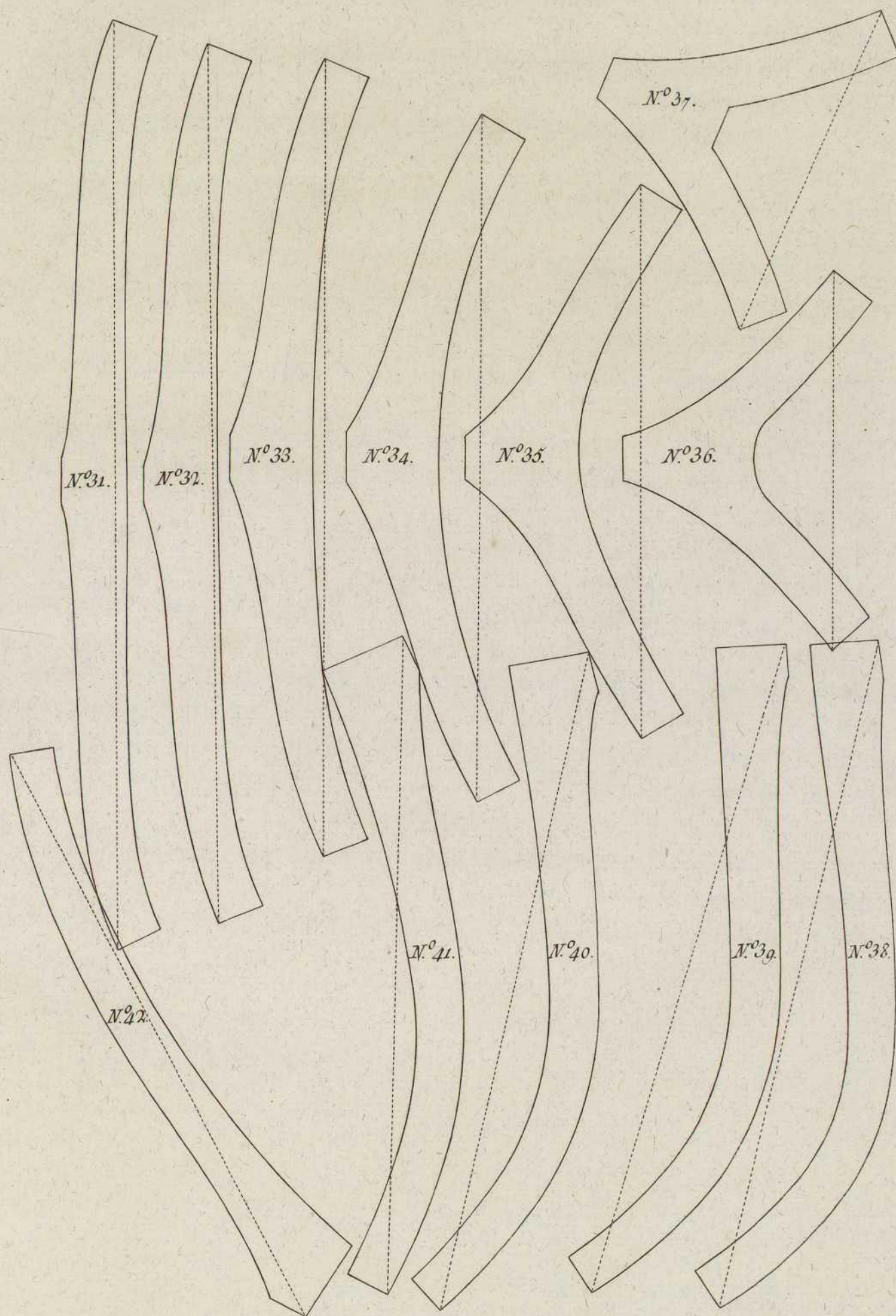
Genoles.

- 8 Genoles de fondo como la figura núm. 38, que tengan de grueso 4 la línea 13 1/2 pulgadas a espina viva.
- 3 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 38 hasta el 39, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 39 hasta el 40, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 40 hasta el 41, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 41 hasta el 42, excepto esta pieza.

- 3 Varengas llanas , que vayan mudando de figura desde el núm. 22 hasta el 31, excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 31 hasta el 32 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 32 hasta el 33 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 33 hasta el 34 , excepto esta pieza.
- 4 Varengas levantadas , que vayan mudando de figura desde el núm. 34 hasta el 35 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 35 hasta el 36 , excepto esta pieza.
- 2 Horquillas , que vayan mudando de figura desde el núm. 36 hasta el 37 , excepto esta pieza.
- 2 Idem como el núm. 37 , que tengan de grueso á la linea $13 \frac{1}{4}$ pulgadas á esquina viva.

Genoles.

- 8 Genoles de fondo como la figura núm. 38 , que tengan de grueso á la linea $13 \frac{1}{4}$ pulgadas á esquina viva.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 38 hasta el 39 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 39 hasta el 40 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 40 hasta el 41 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 41 hasta el 42 , excepto esta pieza.



- 8 Genoles, que vayan mudando de figura desde el núm. 42 hasta el 43, excepto esta pieza.
- 8 Genoles de revers, que vayan mudando de figura desde el núm. 43 hasta el 44, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 44 hasta el 45, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 45 hasta el 46, excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 46.
- 8 Genoles de fondo, que vayan mudando de figura desde el núm. 38 hasta el 47, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 47 hasta el 48, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 48 hasta el 49, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 49 hasta el 50, excepto esta pieza.
- 8 Genoles de revers, que vayan mudando de figura desde el núm. 50 hasta el 51, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 51 hasta el 52, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 52 hasta el 53, excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 53, que tengan de grueso a la línea 13 $\frac{1}{4}$ pulgadas a esquinillas vivas.

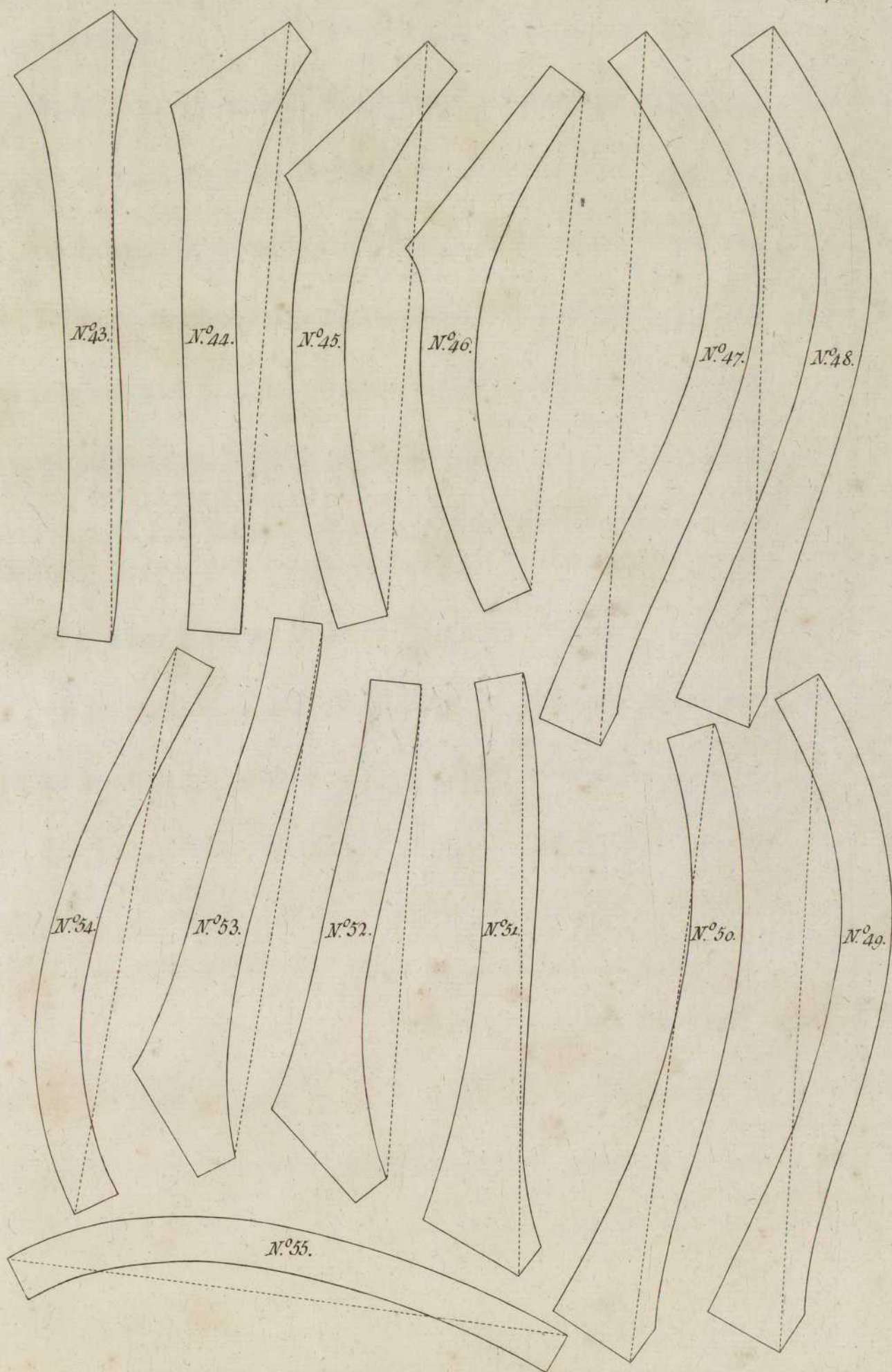
Primeras Lijaduras.

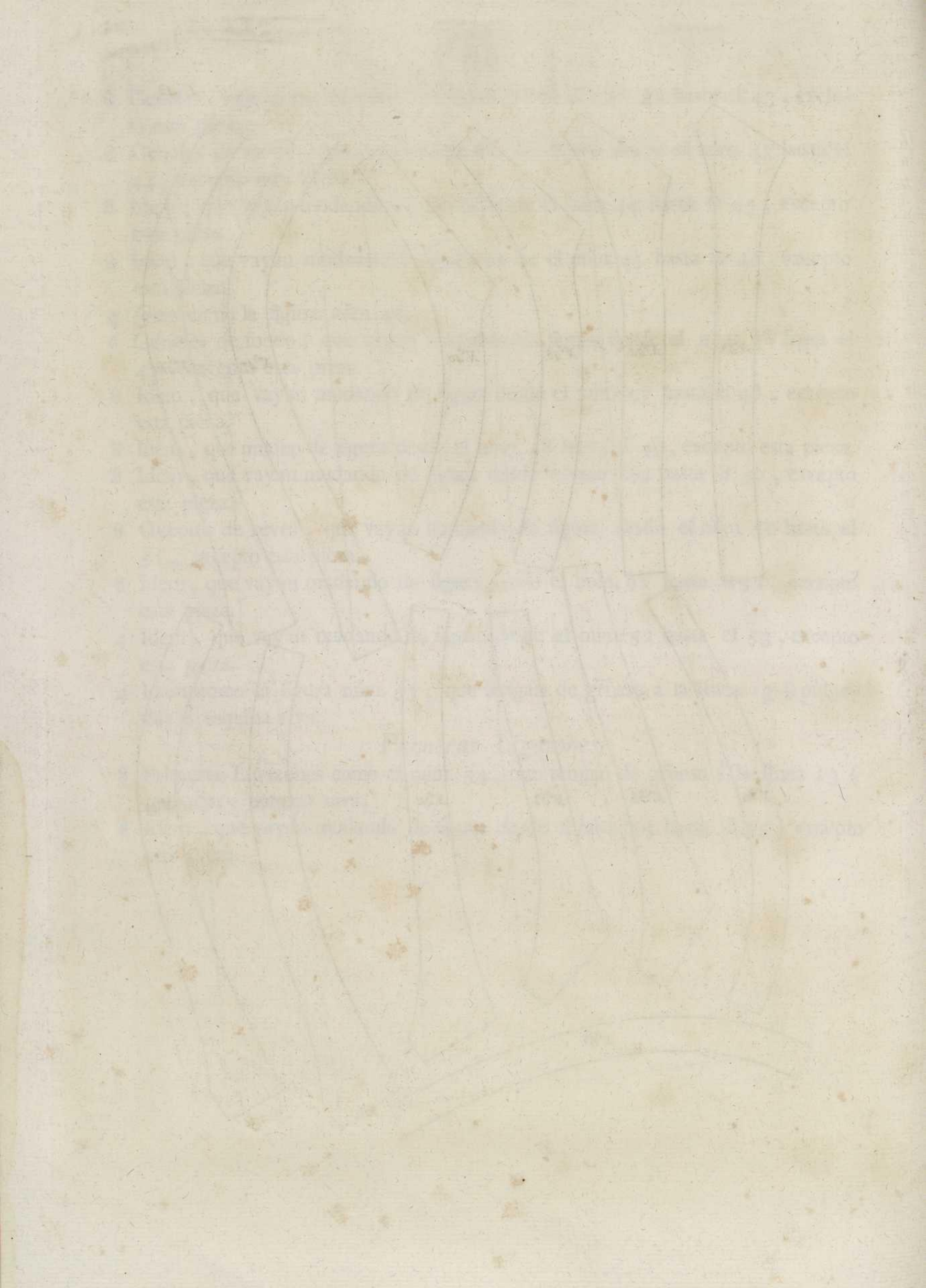
- 8 Primeras Lijaduras como el núm. 54, que tengan de grueso a la línea 13 $\frac{1}{4}$ pulgadas a esquinillas vivas.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 54 hasta el 55, excepto esta pieza.

- 8 Genoles , que vayan mudando de figura desde el núm. 42 hasta el 43 , exclusiva esta pieza.
- 8 Genoles de revers , que vayan mudando de figura desde el núm. 43 hasta el 44 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 44 hasta el 45 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 45 hasta el 46 , excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 46.
- 6 Genoles de fondo , que vayan mudando de figura desde el núm. 38 hasta el 47 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 47 hasta el 48 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 48 hasta el 49 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 49 hasta el 50 , excepto esta pieza.
- 8 Genoles de revers , que vayan mudando de figura desde el núm. 50 hasta el 51 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 51 hasta el 52 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 52 hasta el 53 , excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 53 , que tengan de grueso á la linea $13 \frac{1}{4}$ pulgadas á esquina viva.

Primeras Ligazones.

- 8 Primeras Ligazones como el núm. 54 , que tengan de grueso á la linea $13 \frac{1}{4}$ pulgadas á esquina viva.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 54 hasta el 55 , excepto esta pieza.





- 8 Primeras Ligeras, que vayan mudando de figura desde el núm. 53 hasta el 60, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 56 hasta el 57, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 57 hasta el 58, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 58 hasta el 59, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 59 hasta el 60, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 60 hasta el 61, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que muden de figura desde el núm. 61 hasta el 62, excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 62.
- 6 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 54 hasta el 63, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 63 hasta el 64, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 64 hasta el 65, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 65 hasta el 66, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 66 hasta el 67, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 67 hasta el 68, sin esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 68 hasta el 69, excepto esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 69, que tengan de grueso a la línea 13 1/2 pulgadas a espaldas.
- quina viva.

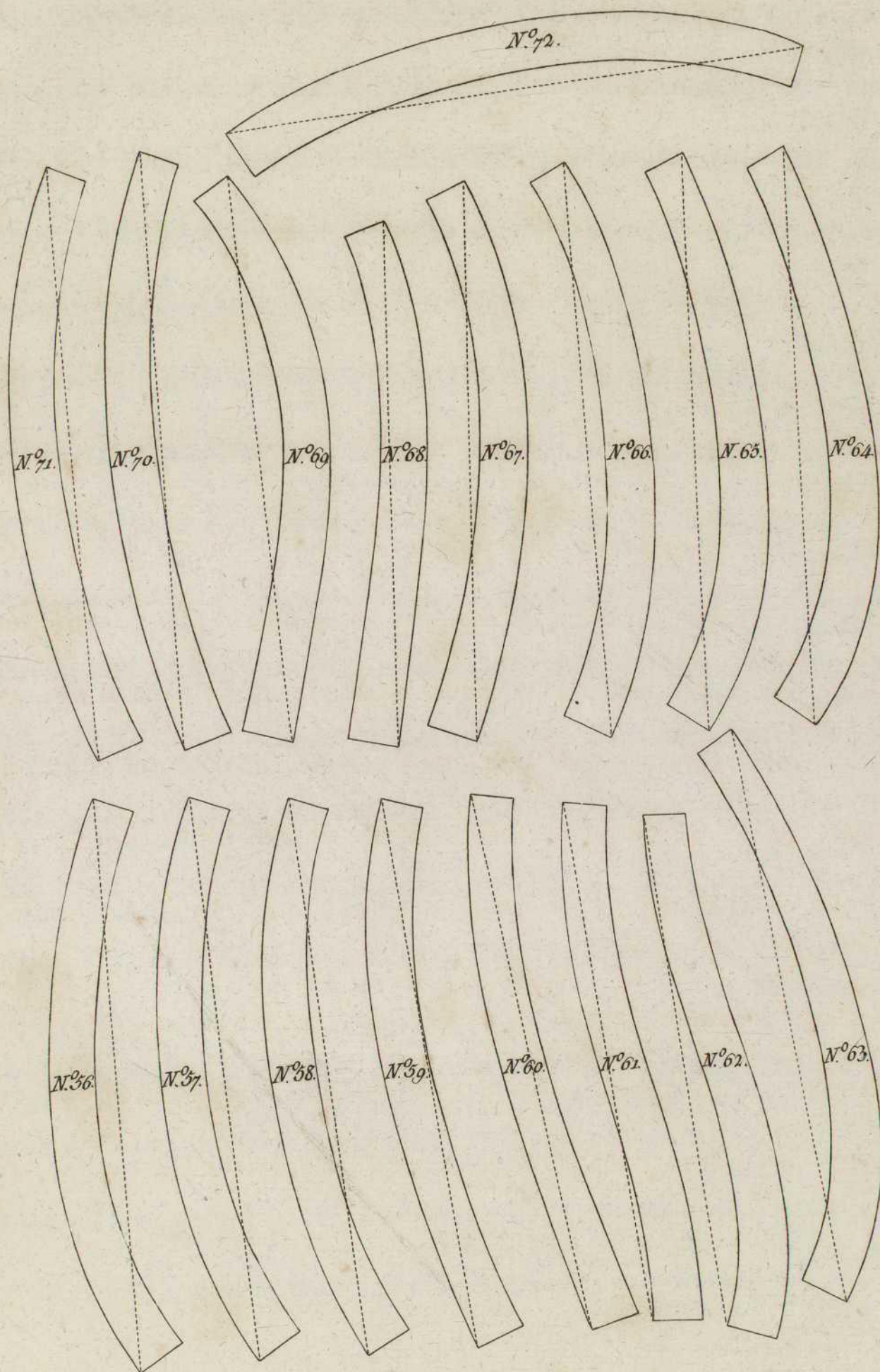
Segundas Ligeras.

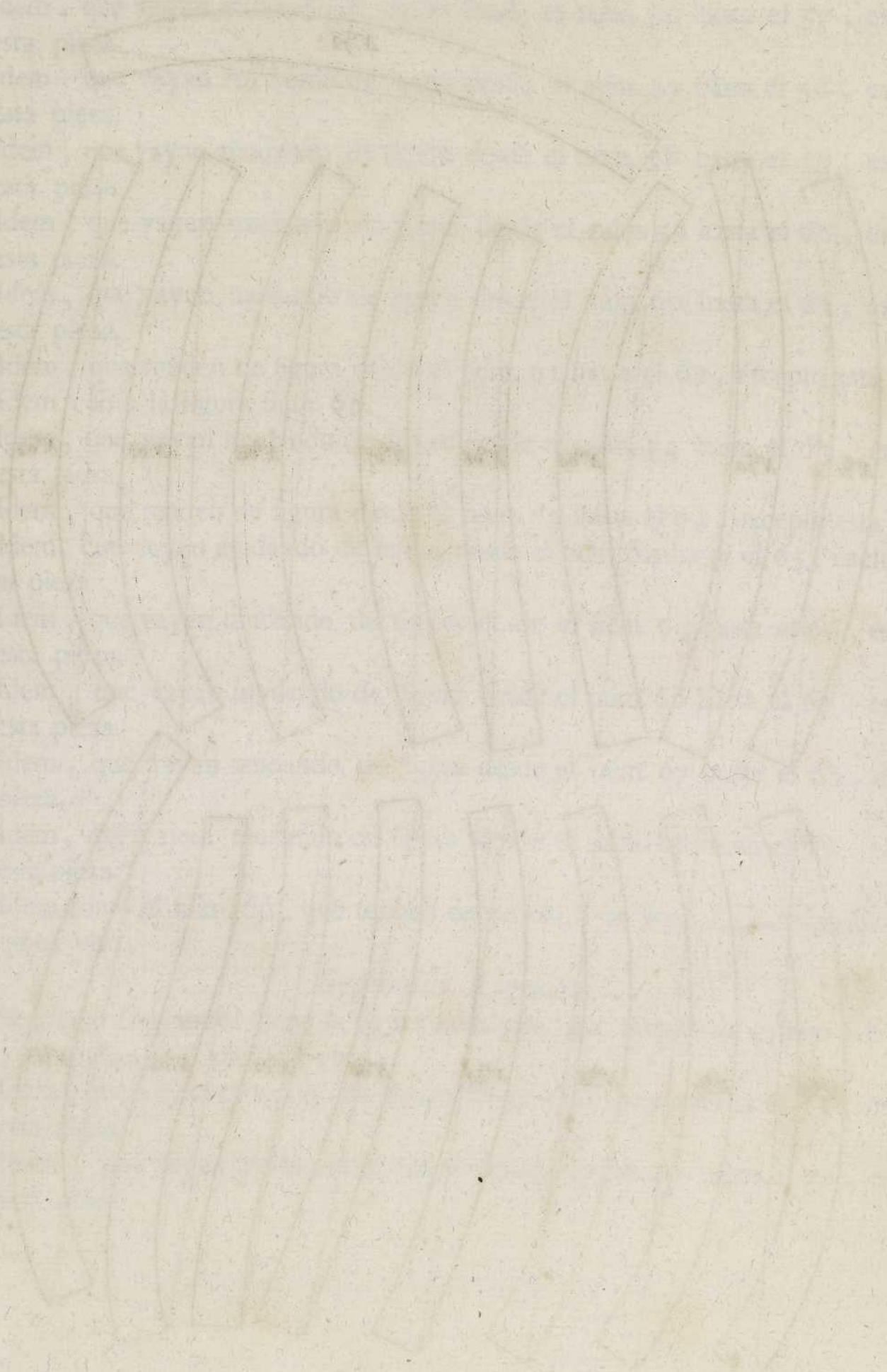
- 8 Segundas Ligeras como la figura núm. 70, que tengan de grueso a la línea 13 1/2 pulgadas a espaldas.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 70 hasta el 71, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 71 hasta el 72, excepto esta pieza.

- 8 Primeras Ligazones , que vayan mudando de figura desde el núm. 55 hasta el 56 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 56 hasta el 57 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 57 hasta el 58 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 58 hasta el 59 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 59 hasta el 60 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 60 hasta el 61 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que muden de figura desde el núm. 61 hasta el 62 , excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 62.
- 6 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 54 hasta el 63 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 63 hasta el 64 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 64 hasta el 65 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 65 hasta el 66 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 66 hasta el 67 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 67 hasta el 68 , sin esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 68 hasta el 69 , excepto esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 69 , que tengan de grueso á la linea $1\frac{3}{4}$ pulgadas á esquina viva.

Segundas Ligazones.

- 8 Segundas Ligazones como la figura núm. 70 , que tengan de grueso á la linea $1\frac{3}{4}$ pulgadas á esquina viva.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 70 hasta el 71 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 71 hasta el 72 , excepto esta pieza.





- 8 Segundas Figuras, que vayan mudando de figura desde el núm. 72 hasta el 73, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 74 hasta el 75, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 76 hasta el 77, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 78 hasta el 79, sin esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 80 hasta el 81, exclusiva esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 82 hasta el 83, excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 84, que tengan de grueso a la línea 13 1/4 pulgadas a esquina viva.
- 6 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 85 hasta el 86, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 87 hasta el 88, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 89 hasta el 90, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 91 hasta el 92, sin esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 93 hasta el 94, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 95 hasta el 96, sin esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 97, que tengan de grueso a la línea 13 1/4 pulgadas a esquina viva.

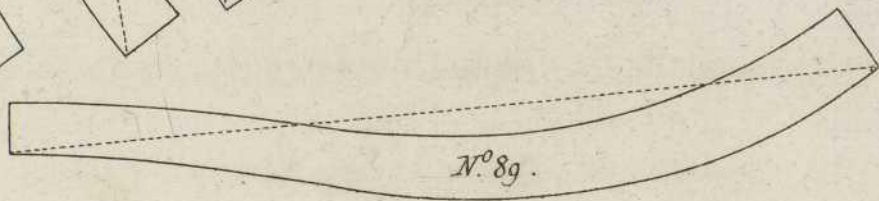
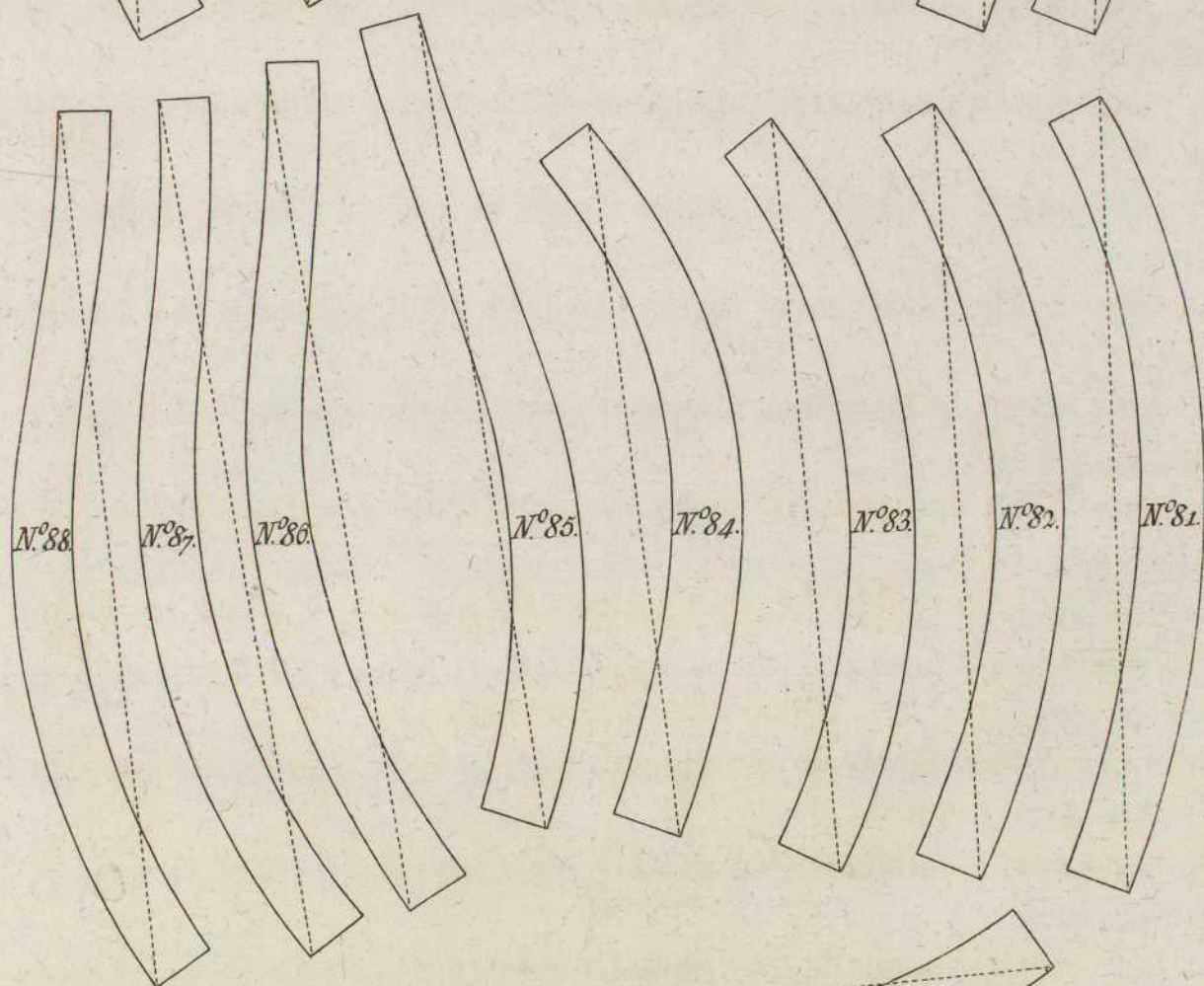
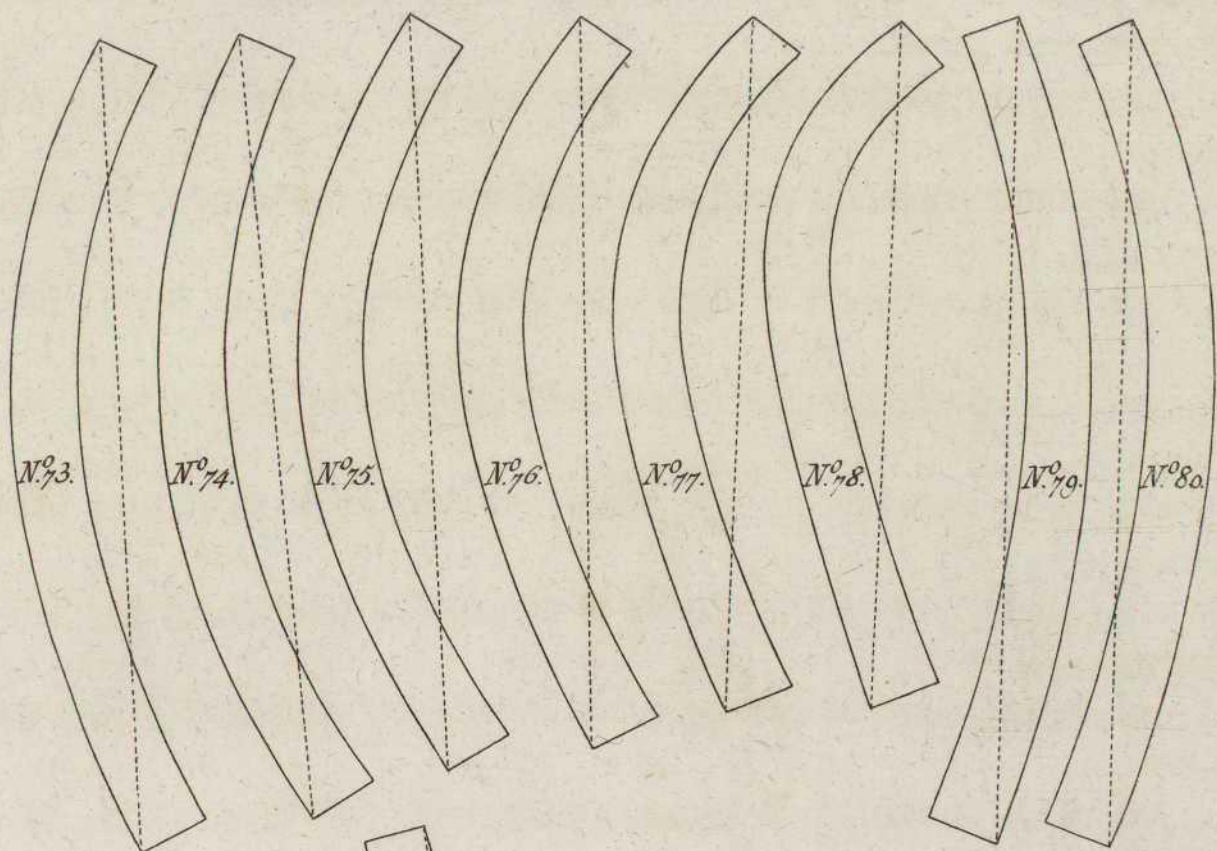
Terceras Figuras.

- 8 Terceras Figuras como la figura núm. 85, que tengan de grueso a la línea 13 1/4 pulgadas a esquina viva.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 86 hasta el 87, sin esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 88 hasta el 89, sin esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 90 hasta el 91, excepto esta pieza.

- 8 Segundas Ligazones , que vayan mudando de figura desde el núm. 72 hasta el 73 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 73 hasta el 74 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 74 hasta el 75 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 75 hasta el 76 , sin esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 76 hasta el 77 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 77 hasta el 78 , excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 78 , que tengan de grueso á la linea $1\ 3\ \frac{1}{4}$ pulgadas á esquina viva.
- 6 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 70 hasta el 79 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 79 hasta el 80 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 80 hasta el 81 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 81 hasta el 82 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 82 hasta el 83 , sin esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 83 hasta el 84 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 84 hasta el 85 , sin esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 85 , que tengan de grueso á la linea $1\ 3\ \frac{1}{4}$ pulgadas á esquina viva.

Terceras Ligazones.

- 8 Terceras Ligazones como la figura núm. 86 , que tengan de grueso á la linea $1\ 3\ \frac{1}{4}$ pulgadas á esquina viva.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 86 hasta el 87 , sin esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 87 hasta el 88 , sin esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 88 hasta el 89 , excepto esta pieza.



- 8 Tercera Ligazón, que vayan mudando de figura desde el núm. 89 hasta el 90, sin esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 90 hasta el 91, sin esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 91 hasta el 92, sin esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 92 hasta el 93, sin esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 93 hasta el 94, excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 94, que tengan de grueso a la línea 13 1/4 pulgadas a espina viva.
- 6 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 96 hasta el 97, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 97 hasta el 98, sin esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 98 hasta el 99, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 99 hasta el 100, sin esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 100, que tengan de grueso a la línea 13 1/4 pulgadas a espina viva.

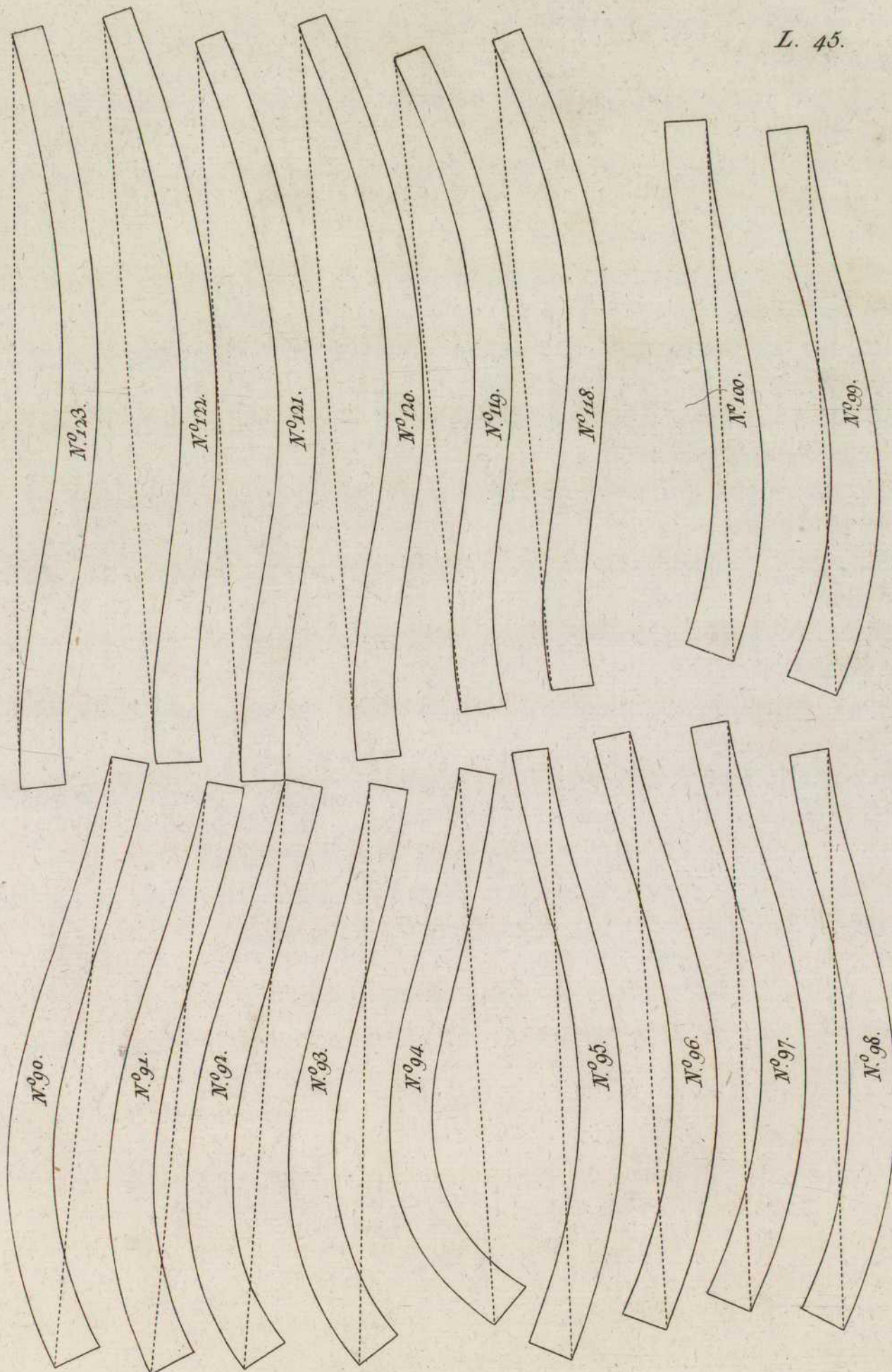
Reverses.

- 8 Reverses como la figura núm. 118, que tengan de grueso a la línea 13 1/4 pulgadas a espina viva.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 118 hasta el 119, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 119 hasta el 120, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 120 hasta el 121, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 121 hasta el 122, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 122 hasta el 123, sin esta pieza.

- 8 Terceras Ligazones , que vayan mudando de figura desde el núm. 89 hasta el 90 , sin esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 90 hasta el 91 , sin esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 91 hasta el 92 , sin esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 92 hasta el 93 , sin esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 93 hasta el 94 , excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 94 , que tengan de grueso á la linea $13 \frac{1}{4}$ pulgadas á esquina viva.
- 6 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 86 hasta el 95 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 95 hasta el 96 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 96 hasta el 97 , sin esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 97 hasta el 98 , sin esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 98 hasta el 99 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 99 hasta el 100 , sin esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 100 , que tengan de grueso á la linea $13 \frac{1}{4}$ pulgadas á esquinà viva.

Reveses.

- 8 Reveses como la figura núm. 118 , que tengan de grueso á la linea $13 \frac{1}{4}$ pulgadas á esquina viva.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 118 hasta el 119 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 119 hasta el 120 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 120 hasta el 121 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 121 hasta el 122 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 122 hasta el 123 , sin esta pieza.



- 8 Reversos, que vayan mudando de figura desde el núm. 123 hasta el 124, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 124 hasta el 125, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 125 hasta el 126, exclusiva esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 126.
- 6 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 127 hasta el 127, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 127 hasta el 128, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 128 hasta el 129, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 129 hasta el 130, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 130 hasta el 131, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 131 hasta el 132, excepto esta pieza.
- 4 Reversos, que vayan mudando de figura desde el núm. 132 hasta el 133, excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 133, que tengan de grueso a la línea 13 $\frac{1}{4}$ pulgadas a la esquina viva.

Piezas para Guías del Baptes.

- 2 Piezas para Guías del Baptes, que tengan de grueso a la línea 16 pulgadas a la esquina viva, y a la grua como la figura núm. 134.

Piezas para Escobenes.

- 4 Piezas para Escobenes, que tengan de grueso a la línea 15 pulgadas a la esquina viva, y a la grua como las figuras núm. 135 y 136.

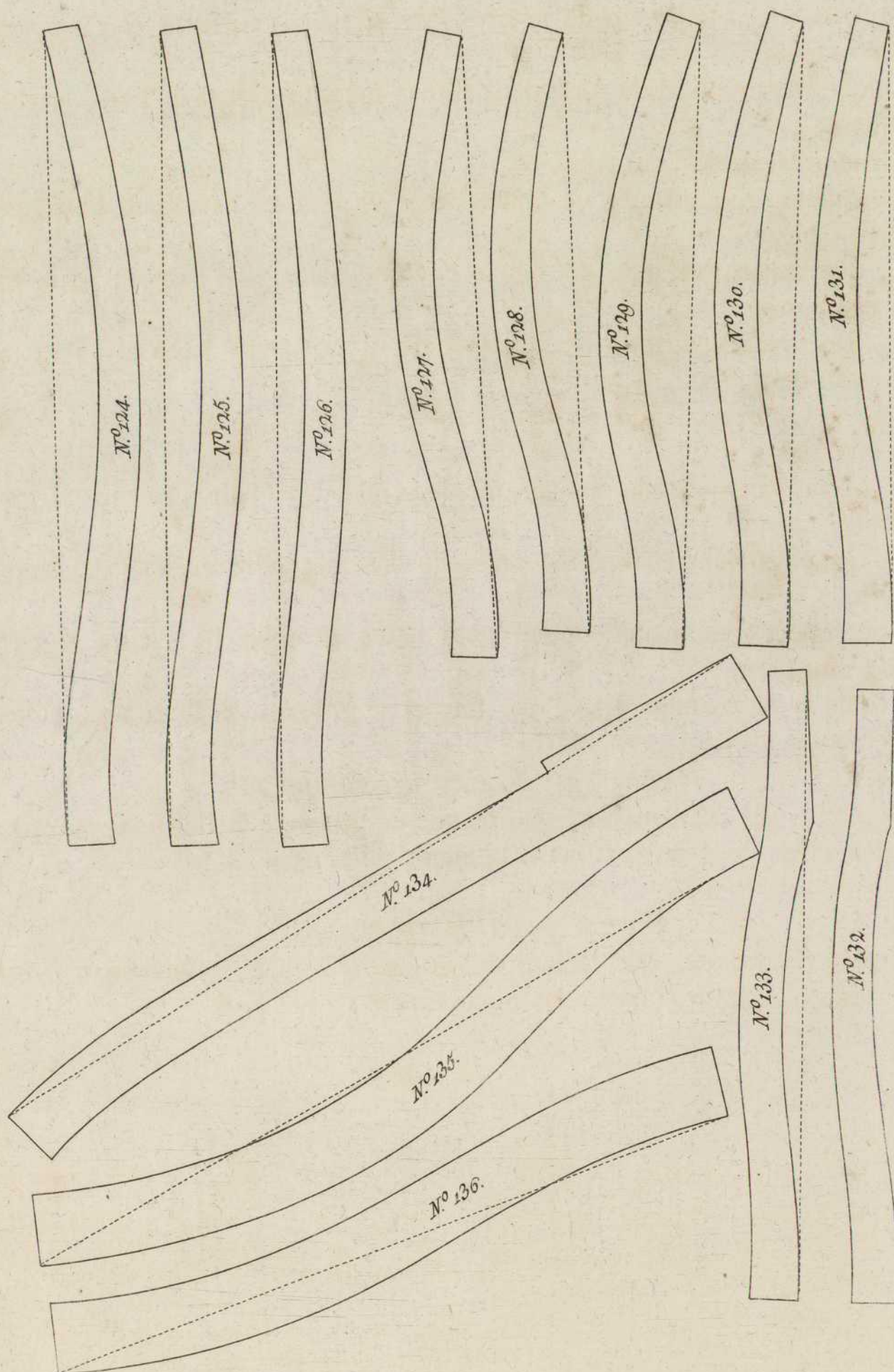
- 8 Reveses , que vayan mudando de figura desde el núm. 123 hasta el 124, excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 124 hasta el 125 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 125 hasta el 126 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 126.
- 6 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 118 hasta el 127 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 127 hasta el 128 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 128 hasta el 129 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 129 hasta el 130 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 130 hasta el 131 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 131 hasta el 132 , excepto esta pieza.
- 4 Reveses , que vayan mudando de figura desde el núm. 132 hasta el 133, excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 133 , que tengan de grueso á la linea $13\frac{1}{4}$ pulgadas á esquina viva.

Piezas para Guías del Bauprés.

- 2 Piezas para Guías del Bauprés , que tengan de grueso á la linea 16 pulgadas á esquina viva , y á la grua como la figura núm. 134.

Piezas para Escobenes.

- 4 Piezas para Escobenes , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva , y á la grua como las figuras núm. 135 y 136.



6 Piezas para Escobones, que tengan de grueso á la línea 15 pulgadas á espaldas
viva, y á la grua como las figuras núm. 137, 138 y 139.

Varengas de Sobre-plan

3 Varengas llanas de Sobre-plan como la figura núm. 140, que tengan de grueso á la línea 13 1/2 pulgadas.

Idem como la figura núm. 141.

Idem como la figura núm. 142.

Idem como la figura núm. 143.

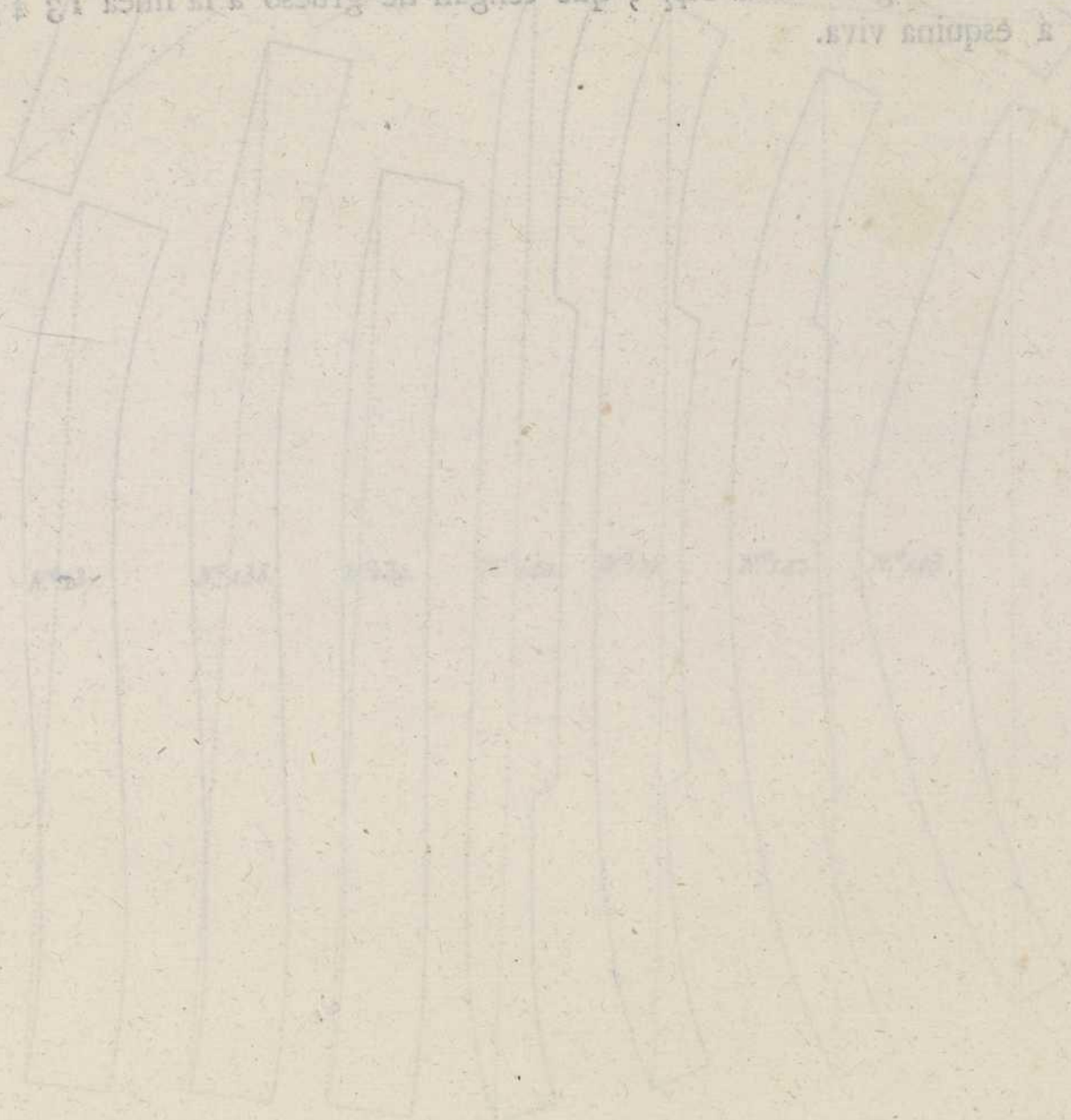
Idem como la figura núm. 144.

Idem como la figura núm. 145.

Idem como la figura núm. 146.

Idem como la figura núm. 147.

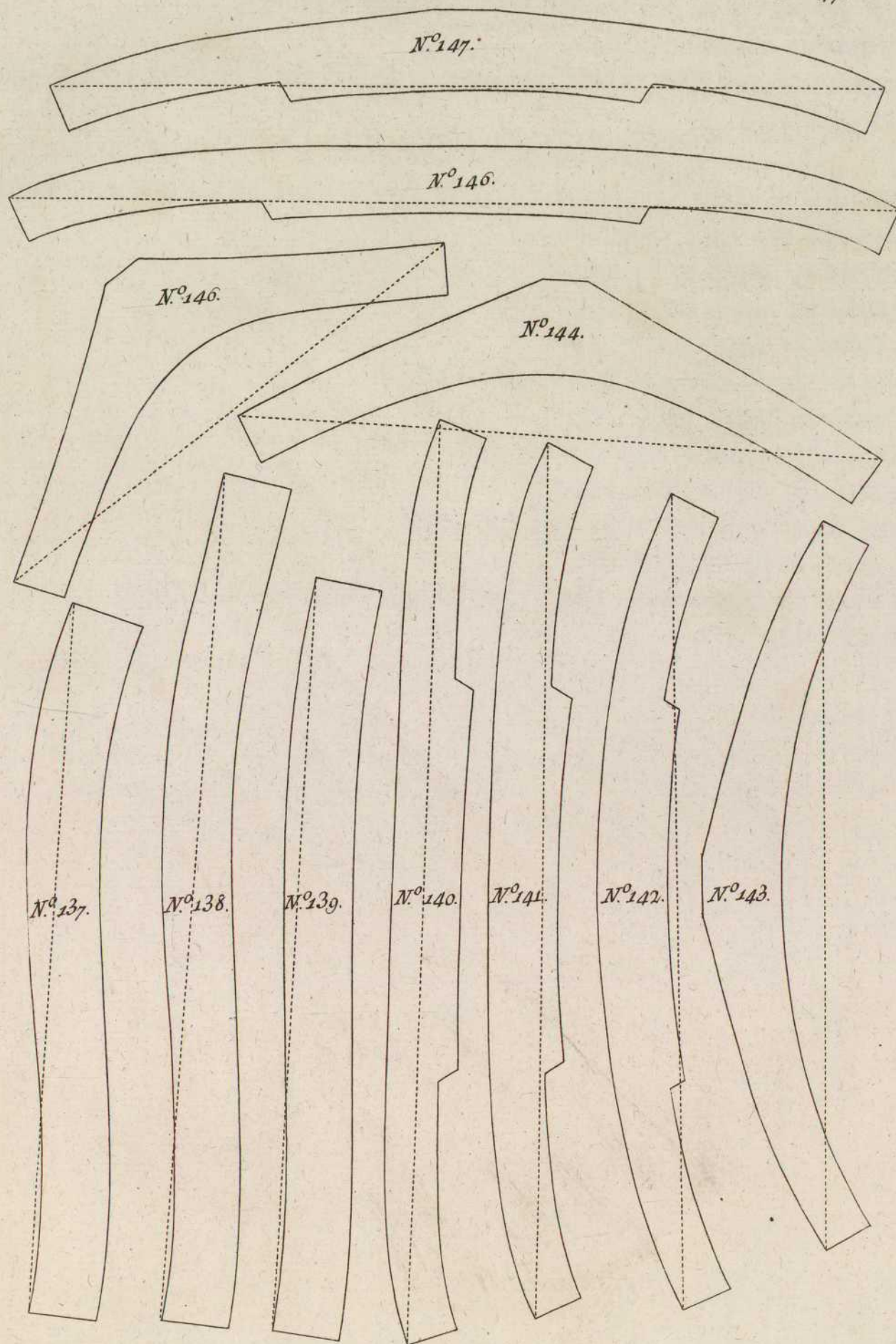
Idem como la figura núm. 148, que tengan de grueso á la línea 13 1/2 pulgadas á espaldas viva.

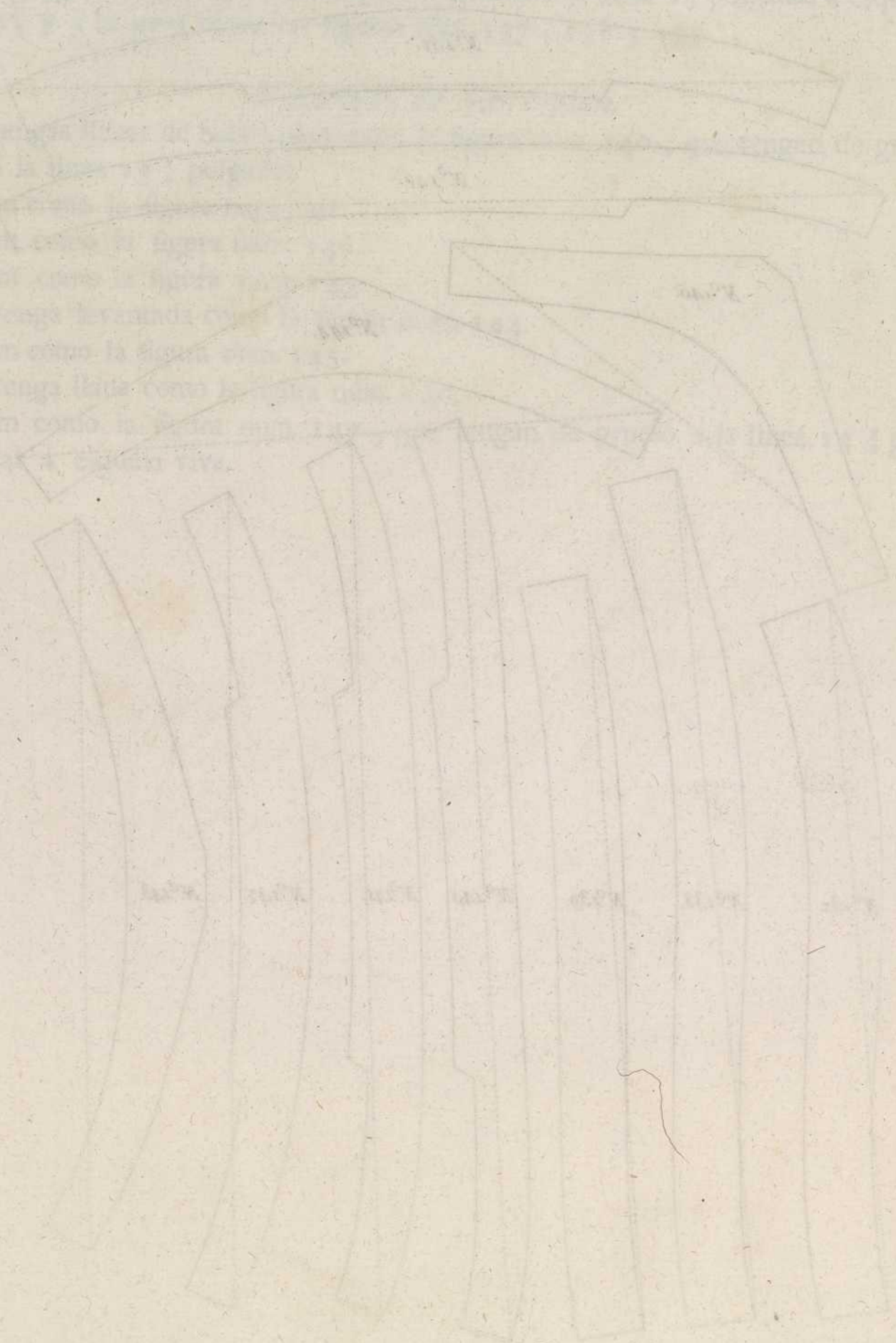


- 6 Piezas para Escobenes , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva , y á la grua como las figuras núm. 137 , 138 y 139.

Varengas de Sobre-plan.

- 3 Varengas llanas de Sobre-plan como la figura núm. 140 , que tengan de grueso á la linea $13 \frac{1}{4}$ pulgadas.
- 1 Idem como la figura núm. 141.
- 1 Idem como la figura núm. 142.
- 1 Idem como la figura núm. 143.
- 1 Varenga levantada como la figura núm. 144.
- 1 Idem como la figura núm. 145.
- 1 Varenga llana como la figura núm. 146.
- 1 Idem como la figura núm. 147 , que tengan de grueso á la linea $13 \frac{1}{4}$ pulgadas á esquina viva.





1 Variega levantada de Sobre-plan como el núm. 148.

1 Idem como la figura núm. 149.

1 Idem como la figura núm. 150, que tengan de grueso a la línea 13 1 pulg.

das a espina viva.

Genoles de Sobre-plan.

6 Genoles de fondo de Sobre-plan como la figura núm. 152, que tengan de

grueso a la línea 13 1 pulg.

2 Idem como la figura núm. 153.

2 Idem como la figura núm. 154.

2 Idem como la figura núm. 155.

2 Genoles de revers como la figura núm. 156.

2 Idem como la figura núm. 157.

2 Genoles llanos como la figura núm. 158.

2 Idem como la figura núm. 159.

2 Genoles de revers como la figura núm. 160.

2 Idem como la figura núm. 161.

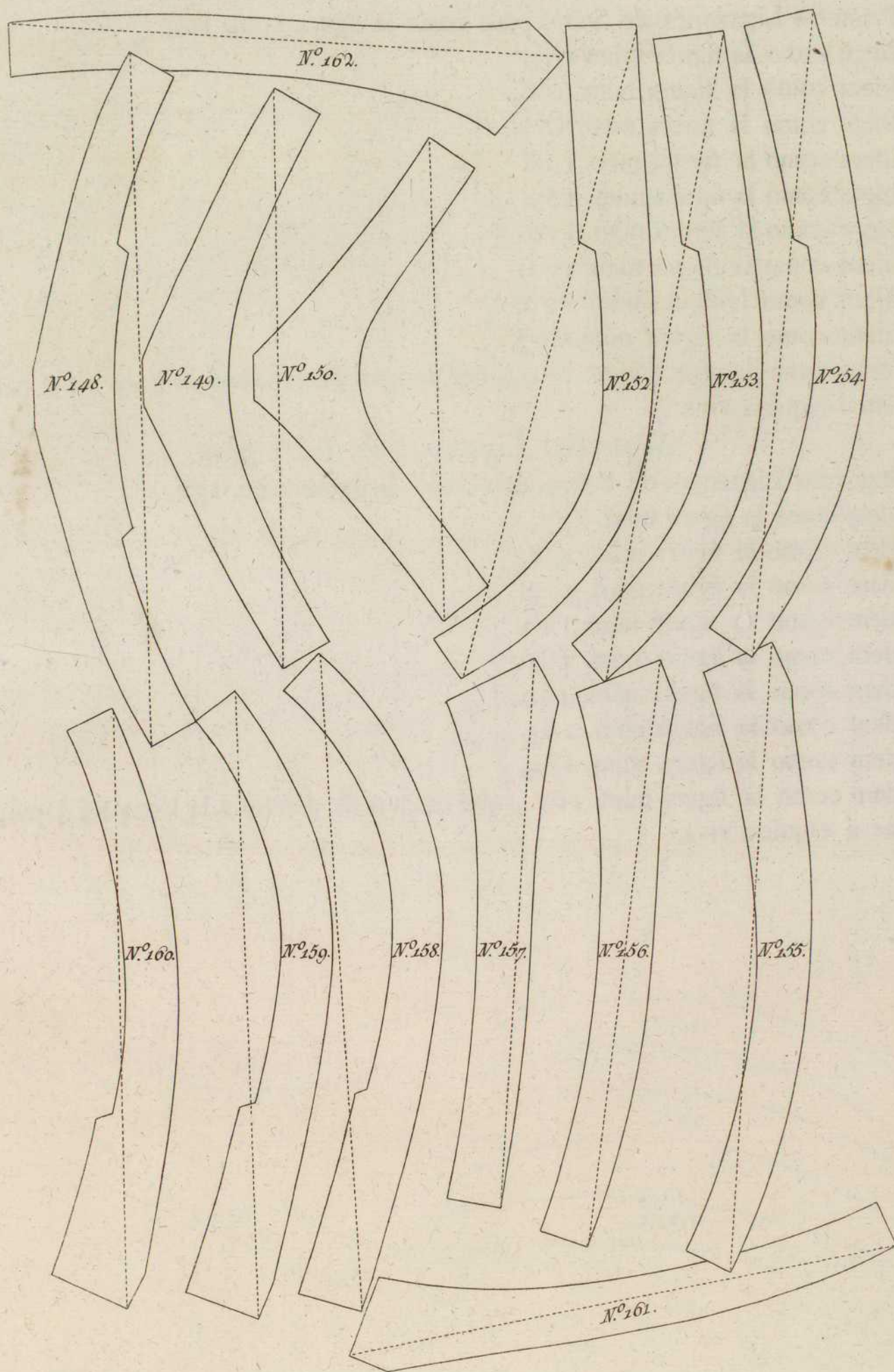
2 Idem como la figura núm. 162, que tengan de grueso a la línea 13 1 pulg.

das a espina viva.

- 1 Varenga levantada de Sobre-plan como el núm. 148.
- 1 Idem como la figura núm. 149.
- 1 Idem como la figura núm. 150, que tengan de grueso á la linea $13 \frac{1}{4}$ pulgadas á esquina viva.

Genoles de Sobre-plan.

- 6 Genoles de fondo de Sobre-plan como la figura núm. 152, que tengan de grueso á la linea $13 \frac{1}{4}$ pulgadas.
- 2 Idem como la figura núm. 153.
- 2 Idem como la figura núm. 154.
- 2 Idem como la figura núm. 155.
- 2 Genoles de revers como la figura núm. 156.
- 2 Idem como la figura núm. 157.
- 2 Genoles llanos como la figura núm. 158.
- 2 Idem como la figura núm. 159.
- 2 Genoles de revers como la figura núm. 160.
- 2 Idem como la figura núm. 161.
- 2 Idem como la figura núm. 162, que tengan de grueso á la linea $13 \frac{1}{4}$ pulgadas á esquina viva.



Primeras Ligaduras de Sobre-plan.

6 Primeras Ligaduras de Sobre-plan como la figura núm. 164.

2 Idem como la figura núm. 165.

2 Idem como la figura núm. 166.

2 Idem como la figura núm. 167.

2 Idem como la figura núm. 168.

2 Idem como la figura núm. 169.

2 Idem como la figura núm. 170.

2 Idem como la figura núm. 171.

2 Idem como la figura núm. 172.

2 Idem como la figura núm. 173.

2 Idem como la figura núm. 174, que tengan de grueso a la línea 13 $\frac{1}{2}$ pulga-

das a espina viva.

Segundas Ligaduras de Sobre-plan.

6 Segundas Ligaduras de Sobre-plan como la figura núm. 176.

2 Idem como la figura núm. 177.

2 Idem como la figura núm. 178.

2 Idem como la figura núm. 179.

2 Idem como la figura núm. 180.

2 Idem como la figura núm. 181.

2 Idem como la figura núm. 182.

2 Idem como la figura núm. 183.

2 Idem como la figura núm. 184.

2 Idem como la figura núm. 185, que tengan de grueso a la línea 13 $\frac{1}{2}$ pulga-

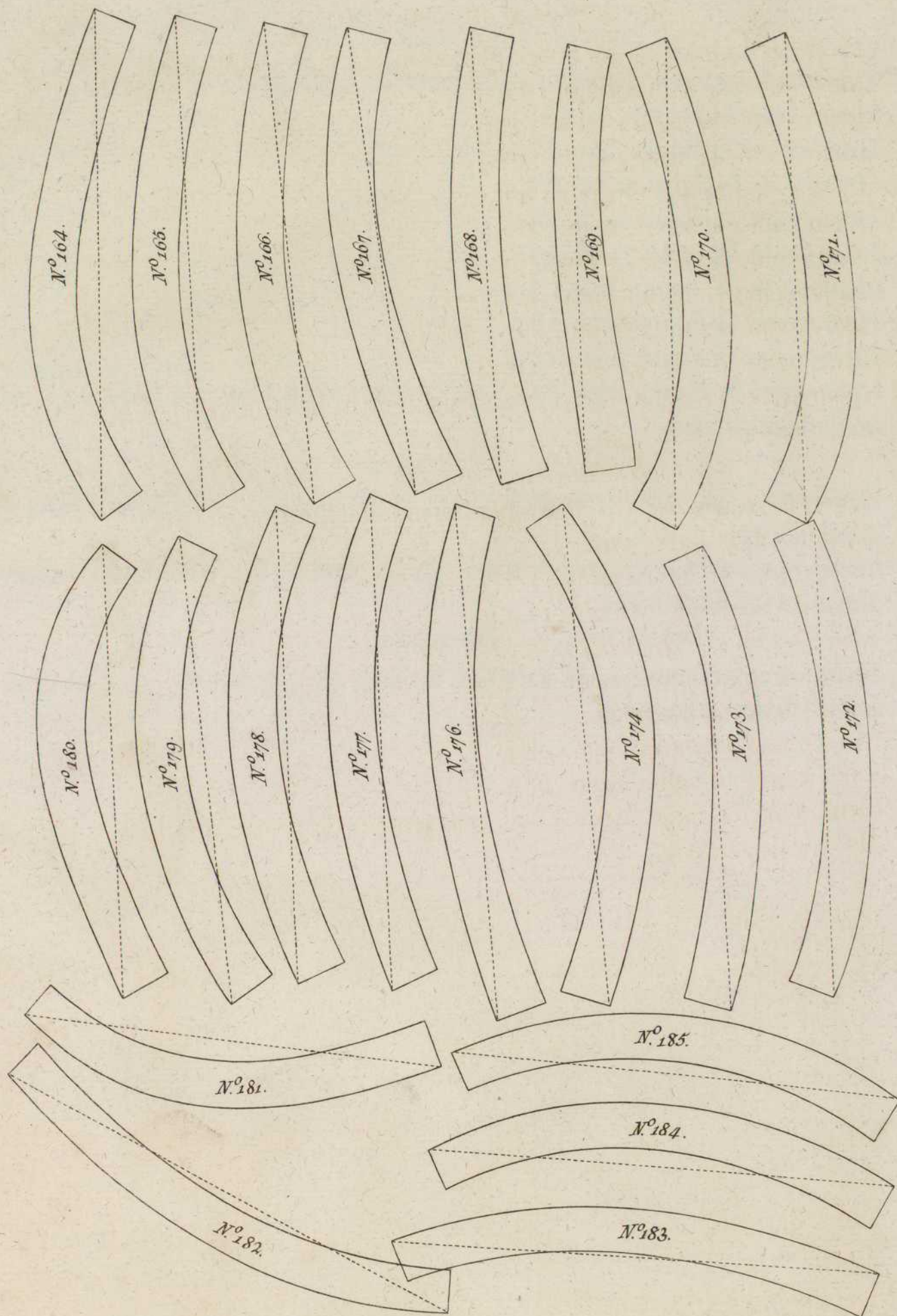
das a espina viva.

Primeras Ligazones de Sobre-plan.

- 6 Primeras Ligazones de Sobre-plan como la figura num. 164.
- 2 Idem como la figura núm. 165.
- 2 Idem como la figura núm. 166.
- 2 Idem como la figura núm. 167.
- 2 Idem como la figura núm. 168.
- 2 Idem como la figura núm. 169.
- 2 Idem como la figura núm. 170.
- 2 Idem como la figura núm. 171.
- 2 Idem como la figura núm. 172.
- 2 Idem como la figura núm. 173.
- 2 Idem como la figura núm. 174, que tengan de grueso á la linea $13\frac{3}{4}$ pulgadas á esquina viva.

Segundas Ligazones de Sobre-plan.

- 6 Segundas Ligazones de Sobre-plan como la figura núm. 176.
- 2 Idem como la figura núm. 177.
- 2 Idem como la figura núm. 178.
- 2 Idem como la figura núm. 179.
- 2 Idem como la figura núm. 180.
- 2 Idem como la figura núm. 181.
- 2 Idem como la figura núm. 182.
- 2 Idem como la figura núm. 183.
- 2 Idem como la figura núm. 184.
- 2 Idem como la figura núm. 185, que tengan de grueso á la linea $13\frac{3}{4}$ pulgadas á esquina viva.



1. En el primer punto de vista, se observa que el terreno es bastante fértil y que el cultivo de la caña de azúcar es el principal. En el segundo punto de vista, se observa que el terreno es bastante fértil y que el cultivo de la caña de azúcar es el principal. En el tercer punto de vista, se observa que el terreno es bastante fértil y que el cultivo de la caña de azúcar es el principal.

2. En el primer punto de vista, se observa que el terreno es bastante fértil y que el cultivo de la caña de azúcar es el principal. En el segundo punto de vista, se observa que el terreno es bastante fértil y que el cultivo de la caña de azúcar es el principal. En el tercer punto de vista, se observa que el terreno es bastante fértil y que el cultivo de la caña de azúcar es el principal.

3. En el primer punto de vista, se observa que el terreno es bastante fértil y que el cultivo de la caña de azúcar es el principal. En el segundo punto de vista, se observa que el terreno es bastante fértil y que el cultivo de la caña de azúcar es el principal. En el tercer punto de vista, se observa que el terreno es bastante fértil y que el cultivo de la caña de azúcar es el principal.

Terceras Ligaduras de Sobre-plan.

6 Terceras Ligaduras de Sobre-plan como la figura núm. 186.

2 Idem como la figura núm. 187.

2 Idem como la figura núm. 188.

2 Idem como la figura núm. 189.

2 Idem como la figura núm. 190.

2 Idem como la figura núm. 191.

2 Idem como la figura núm. 192.

2 Idem como la figura núm. 193.

2 Idem como la figura núm. 194.

2 Idem como la figura núm. 195, que tengan de grueso a la línea 13 1/2 pulga-

das a esquina viva.

Gambotas.

2 Gambotas, que serán a la grues como la figura núm. 196, y a la línea como

el núm. 197.

8 Idem, que serán a la grues como la figura núm. 198, y tendrán de canto 13

pulgadas en línea recta.

Buzardas.

2 Buzardas, que tengan de grueso a la línea 15 1/2 pulgadas, y a la grues co-

mo la figura núm. 199.

Terceras Ligazones de Sobre-plan.

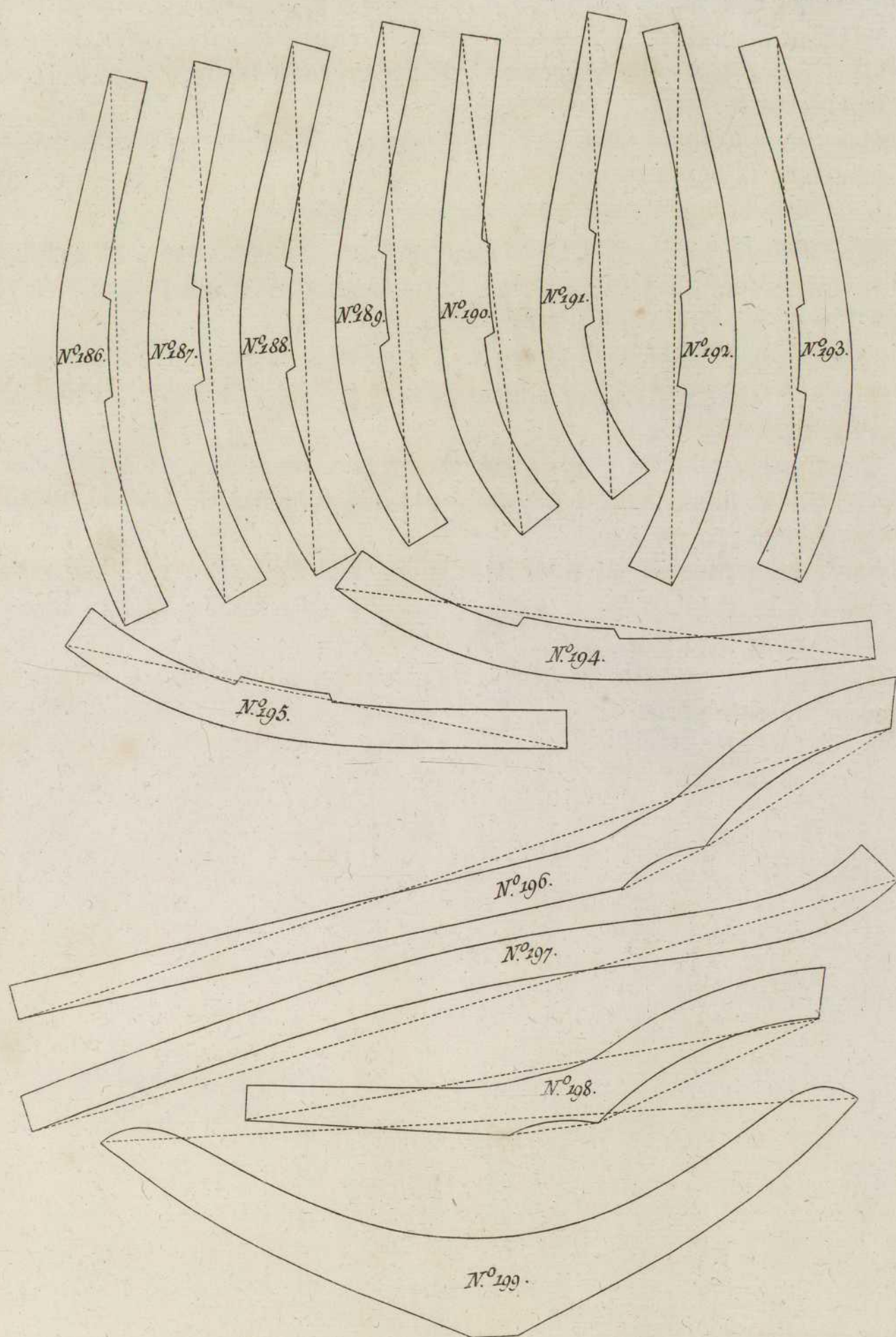
- 6 Terceras Ligazones de Sobre-plan como la figura núm. 186.
 2 Idem como la figura núm. 187.
 2 Idem como la figura núm. 188.
 2 Idem como la figura núm. 189.
 2 Idem como la figura núm. 190.
 2 Idem como la figura núm. 191.
 2 Idem como la figura núm. 192.
 2 Idem como la figura núm. 193.
 2 Idem como la figura núm. 194.
 2 Idem como la figura núm. 195, que tengan de grueso á la linea $13 \frac{1}{4}$ pulgadas á esquina viva.

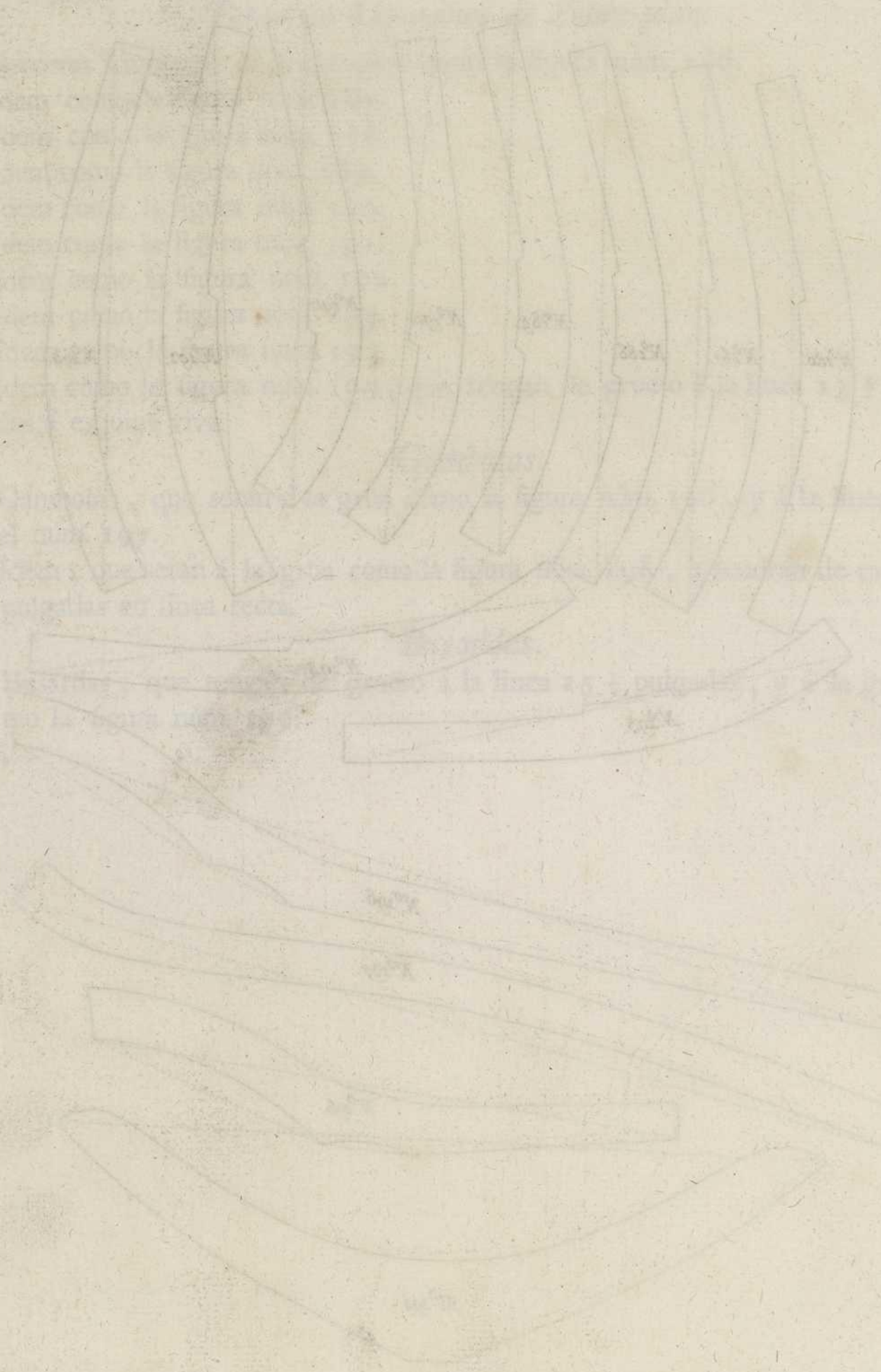
Gambotas.

- 2 Gambotas, que serán á la grua como la figura núm. 196, y á la linea como el núm. 197.
 8 Idem, que serán á la grua como la figura núm. 198, y tendrán de canto 13 pulgadas en linea recta.

Busardas.

- 2 Busardas, que tengan de grueso á la linea $15 \frac{1}{2}$ pulgadas, y á la grua como la figura núm. 199.





- 1 Busarda, que tenga de grueso a la línea 13 $\frac{1}{2}$ pulgadas, y a la grua como la figura núm. 200.
- 1 Idem como la figura núm. 201, y de grueso a la línea 13 $\frac{1}{2}$ pulgadas a espaldas viva.
- 1 Idem como la figura núm. 202, y de grueso a la línea 13 $\frac{1}{2}$ pulgadas.

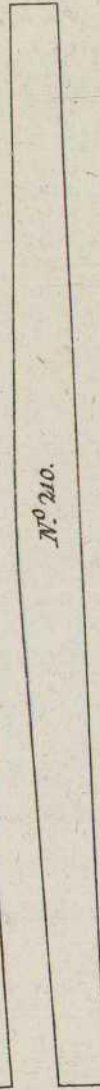
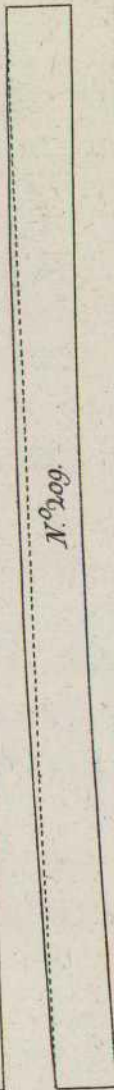
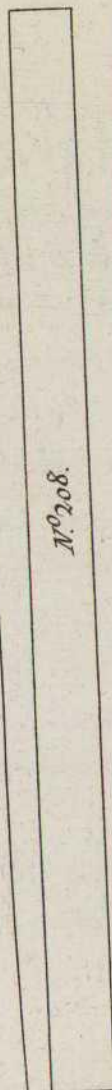
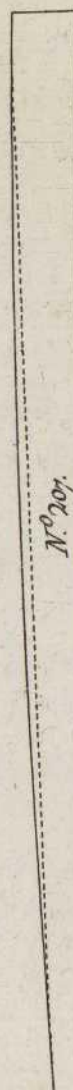
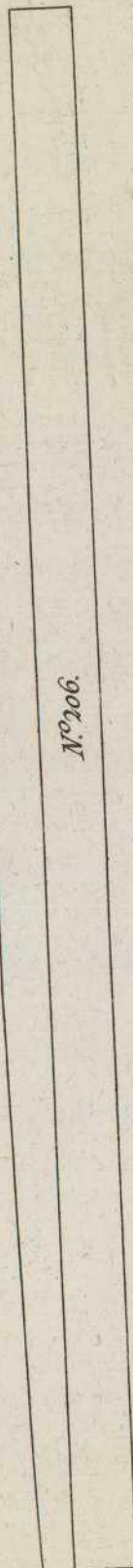
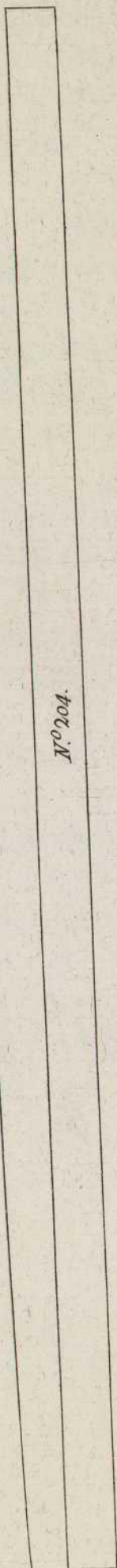
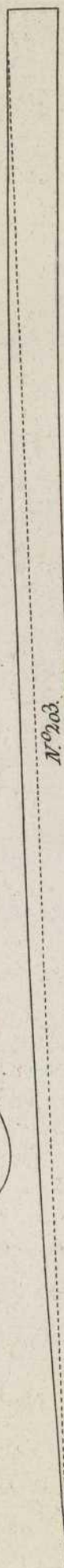
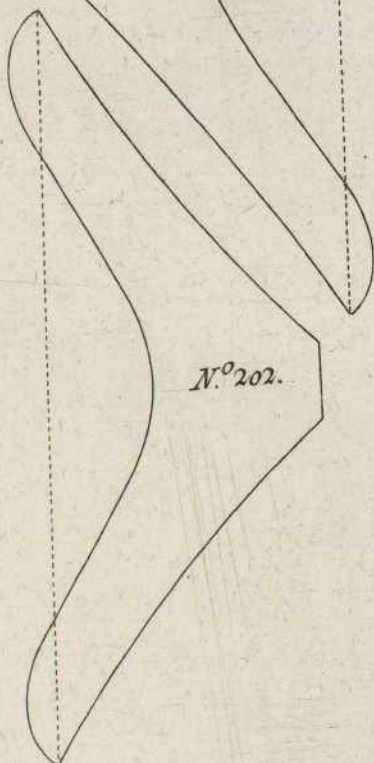
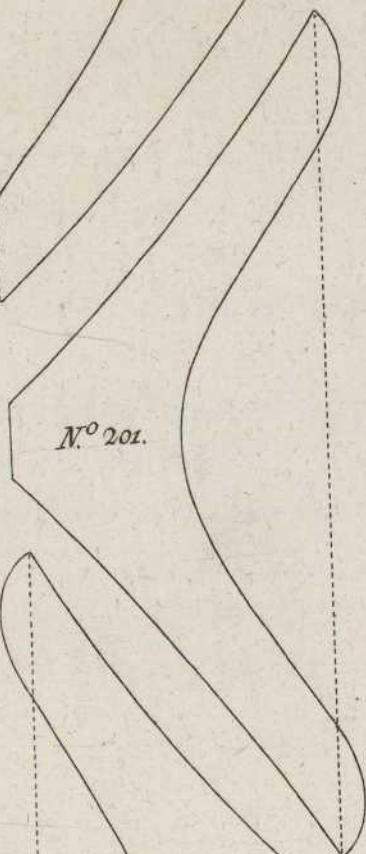
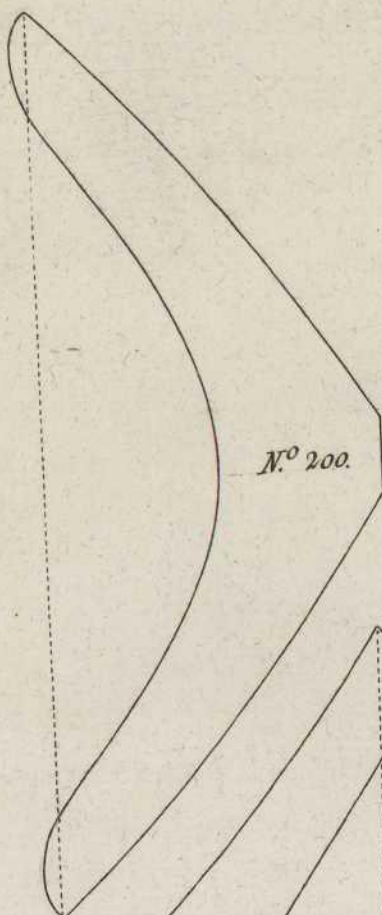
Baos de primera Cuchilla

- 11 Baos enteros para esta Cuchilla de 34 a 42 pies de largo, 15 $\frac{1}{2}$ pulgadas de grueso a la línea, 14 $\frac{1}{2}$ de peralte a la grua, con 4 $\frac{1}{2}$ pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 203 y 204.
- 12 Piezas para Baos de dos piezas de 31 a 34 pies de largo, 15 $\frac{1}{2}$ pulgadas de grueso a la línea, 14 $\frac{1}{2}$ a la grua, con 3 pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 205 y 206.
- 13 Piezas para Baos de tres piezas de 23 pies de largo, 15 $\frac{1}{2}$ pulgadas de grueso a la línea, 14 $\frac{1}{2}$ a la grua, con 2 $\frac{1}{2}$ pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 207 y 208.
- 14 Piezas para choques de estos Baos de 23 pies de largo, 15 $\frac{1}{2}$ pulgadas de grueso a la línea, 14 $\frac{1}{2}$ a la grua, con 3 $\frac{1}{2}$ pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 209 y 210.

- 1 Busarda , que tenga de grueso á la linea $13 \frac{1}{2}$ pulgadas , y á la grua como la figura núm. 200.
- 1 Idem como la figura núm. 201 , y de grueso á la linea $13 \frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.
- 1 Idem como la figura núm. 202 , y de grueso á la linea $13 \frac{1}{2}$ pulgadas.

Baos de primera Cubierta.

- 11 Baos enteros para esta Cubierta de 34 á 42 pies de largo , $15 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea , $14 \frac{1}{2}$ de peralto á la grua , con $4 \frac{1}{2}$ pulgadas de vuelta , como las figuras núm. 203 y 204.
- 18 Piezas para Baos de dos piezas de 31 á 34 pies de largo , $15 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea , $14 \frac{1}{2}$ á la grua , con 3 pulgadas de vuelta , como las figuras núm. 205 y 206.
- 16 Piezas para Baos de tres piezas de 23 pies de largo , $15 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea , $14 \frac{1}{2}$ á la grua , con $2 \frac{1}{2}$ pulgadas de vuelta , como las figuras núm. 207 y 208.
- 8 Piezas para choques de estos Baos de 23 pies de largo , $15 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea , $14 \frac{1}{2}$ á la grua , con $3 \frac{1}{2}$ pulgadas de vuelta , como las figuras núm. 209 y 210.



Bases para el Sello.

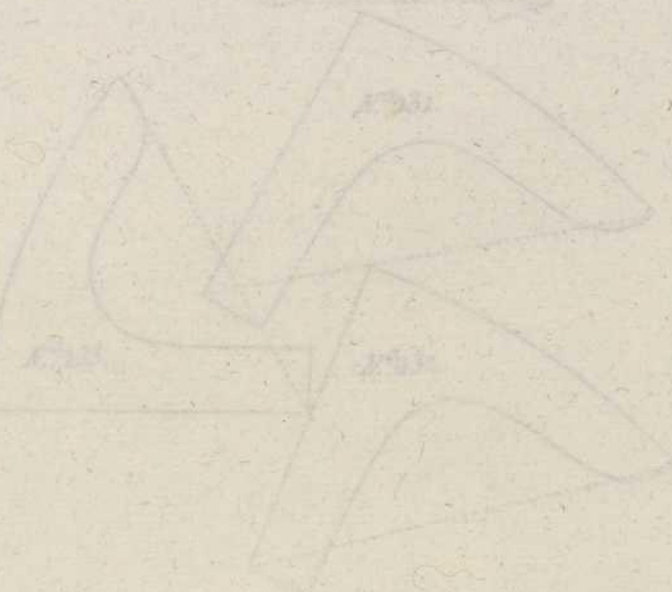
- 30 Piezas de Bases de 31 a 34 pies de largo, 13 pulgadas de grueso en cuadro a espaldas vivas, con 3 1/2 pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 211 y 212.
- 10 Bases enteras para los Sellos de Papeles, y Papeles de 28 a 30 pies de largo, 11 pulgadas de grueso en cuadro, con 2 pulgadas de vuelta.

Bases para Alcorques y Castillos.

- 24 Bases de 20 a 30 pies de largo, 11 pulgadas de grueso a la línea, y 8 a la cruz, con 10 pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 224 y 225.

Curvas de alto abate para primera Cubierta.

- 12 Curvas, que vayan mudando de figura desde el núm. 226 hasta el 227, inclusa esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 227 hasta el 228, inclusa esta pieza.
- 6 Idem, que muden de figura desde el núm. 228 hasta el 229, inclusa esta pieza.
- 6 Idem, que muden de figura desde el núm. 229 hasta el 230, inclusa esta pieza.
- 10 Idem que vayan mudando de figura desde el núm. 230 hasta el 231, inclusa esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 231 hasta el 232, inclusa esta pieza.
- 6 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 232 hasta el 233, inclusa esta pieza, que tengan de grueso a la línea 11 pulgadas a espaldas vivas.



Baos para el Sollado.

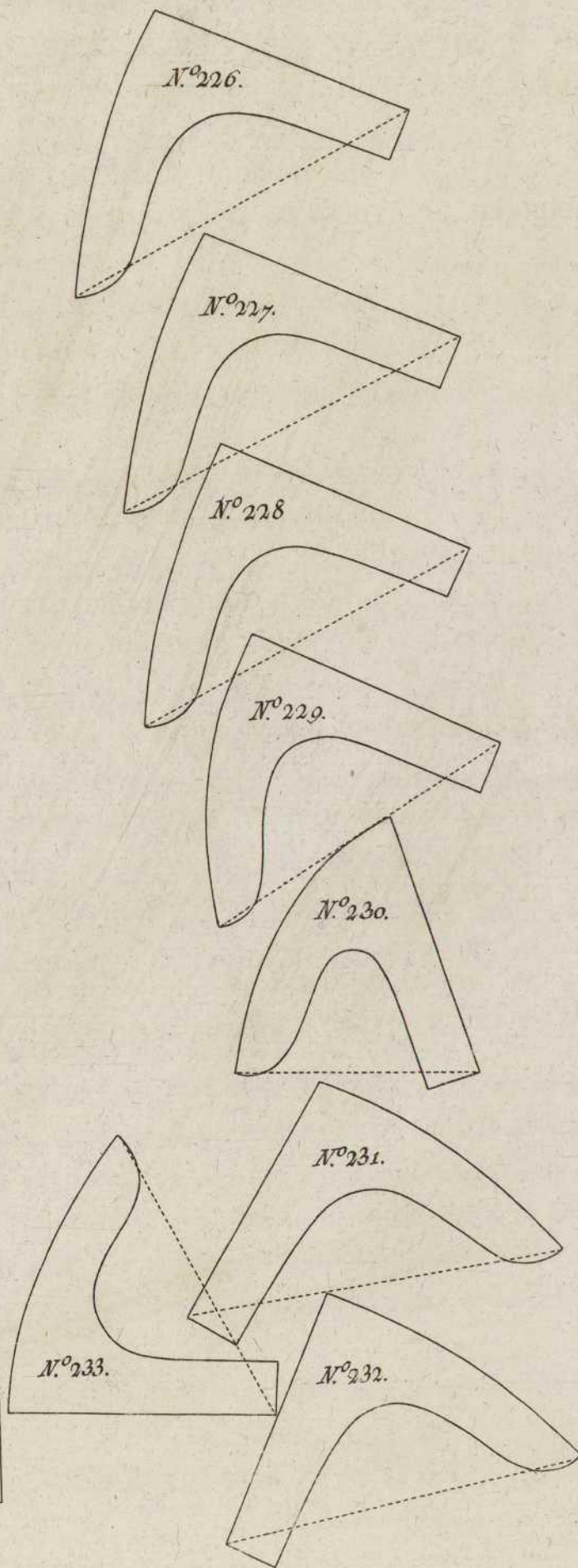
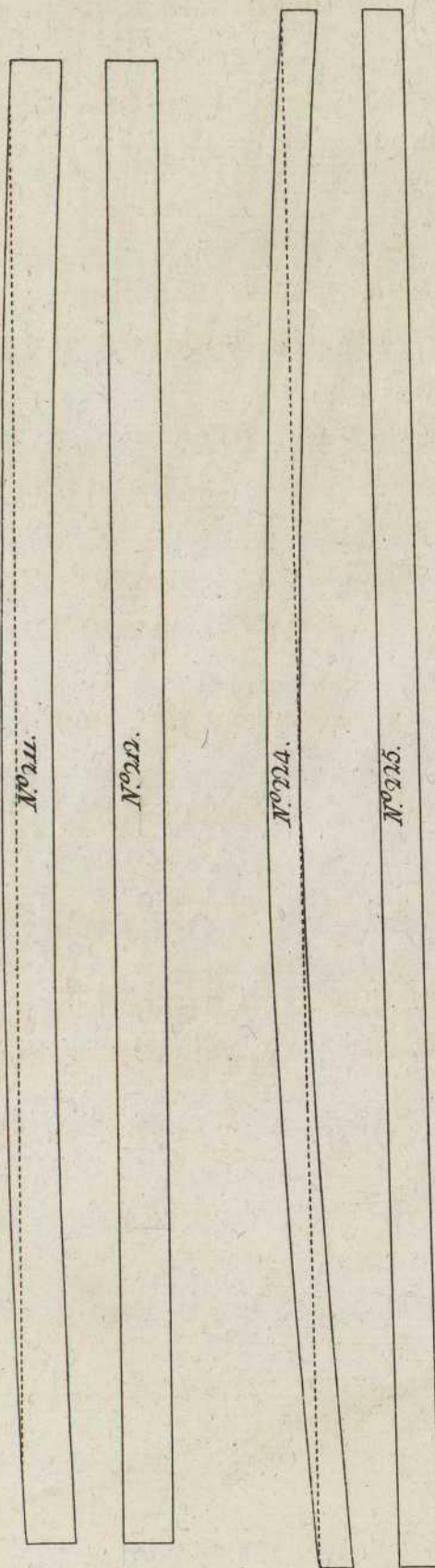
- 30 Piezas de Baos de 31 á 34 pies de largo, 13 pulgadas de grueso en quadro á esquina viva, con $3\frac{1}{2}$ pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 211 y 212.
- 10 Baos enteros para los Sollados de Popa, y Proa de 28 á 39 pies de largo, 11 pulgadas de grueso en quadro, con 2 pulgadas de vuelta.

Baos para Alcazar, y Castillo.

- 24 Baos de 29 á 36 pies de largo, 11 pulgadas de grueso á la linea, y 8 á la grua, con 10 pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 224 y 225.

Curvas de alto abaxo para primera Cubierta.

- 12 Curvas, que vayan mudando de figura desde el núm. 226 hasta el 227, inclusa esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 227 hasta el 228, inclusa esta pieza.
- 6 Idem, que muden de figura desde el núm. 228 hasta el 229, inclusa esta pieza.
- 6 Idem, que muden de figura desde el núm. 229 hasta el 230, inclusa esta pieza.
- 10 Idem que vayan mudando de figura desde el núm. 226 hasta el 231, inclusa esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 231 hasta el 232, inclusa esta pieza.
- 6 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 232 hasta el 233, inclusa esta pieza, que tengan de grueso á la linea 11 pulgadas á esquina viva.



Curvas de alto abaxo para segunda Cubierta.

- 8 Curvas, que vayan mudando de figura desde el núm. 235 hasta el 236, inclusive esta pieza.
- 6 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 236 hasta el 237, inclusive esta pieza.
- 6 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 237 hasta el 238, inclusive esta pieza.
- 6 Idem, que muden de figura desde el núm. 238 hasta el 239, inclusive esta pieza.
- 6 Idem, que muden de figura desde el núm. 239 hasta el 240, inclusive esta pieza.
- 6 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 240 hasta el 241, inclusive esta pieza.
- 4 Idem, que muden de figura desde el núm. 241 hasta el 242, inclusive esta pieza, que tengan de grueso a la línea 10 pulgadas a esquiná viva.

Curvas a la V alona para segunda Cubierta.

- 10 Curvas como la figura núm. 243.
- 8 Idem como la figura núm. 244, que tengan de grueso a la línea 8 pulgadas a esquiná viva.

Curvas de alto abaxo para el Sotado.

- 30 Curvas, que vayan mudando de figura desde el núm. 255 hasta el 256, que tengan de grueso a la línea 10 ½ pulgadas a esquiná viva.

Distintas Curvas.

- 2 Curvas para el Yugo principal como la figura núm. 257, que tengan de grueso a la línea 13 ½ pulgadas a esquiná viva.
- 2 Curvas para la formación de los Jardines de Popa como la figura núm. 258, que tengan de grueso a la línea 10 ½ pulgadas a esquiná viva.
- 3 Curvas para el Coronamiento como la figura núm. 259, que tengan de grueso a la línea 9 pulgadas a esquiná viva.

Tajamar.

- 1 Pieza para Tajamar como la figura núm. 267, que tenga de grueso a la línea 16 pulgadas a esquiná viva.
- 1 Curva Capuchina como la figura núm. 268, que tenga de grueso a la línea 16 pulgadas a esquiná viva.

Curvas de alto abaxo para segunda Cubierta.

- 8 Curvas , que vayan mudando de figura desde el núm. 235 hasta el 236 , inclusa esta pieza.
- 6 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 236 hasta el 237 , inclusa esta pieza.
- 6 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 237 hasta el 238 , inclusa esta pieza.
- 6 Idem , que muden de figura desde el núm. 238 hasta el 239 , inclusa esta pieza.
- 6 Idem , que muden de figura desde el núm. 235 hasta el 240 , inclusa esta pieza.
- 6 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 240 hasta el 241 , inclusa esta pieza.
- 4 Idem , que muden de figura desde el núm. 241 hasta el 242 , inclusa esta pieza , que tengan de grueso á la linea 10 pulgadas á esquina viva.

Curvas á la Valona para segunda Cubierta.

- 10 Curvas como la figura núm. 243.
- 8 Idem como la figura núm. 244 , que tengan de grueso á la linea 8 pulgadas á esquina viva.

Curvas de alto abaxo para el Sollado.

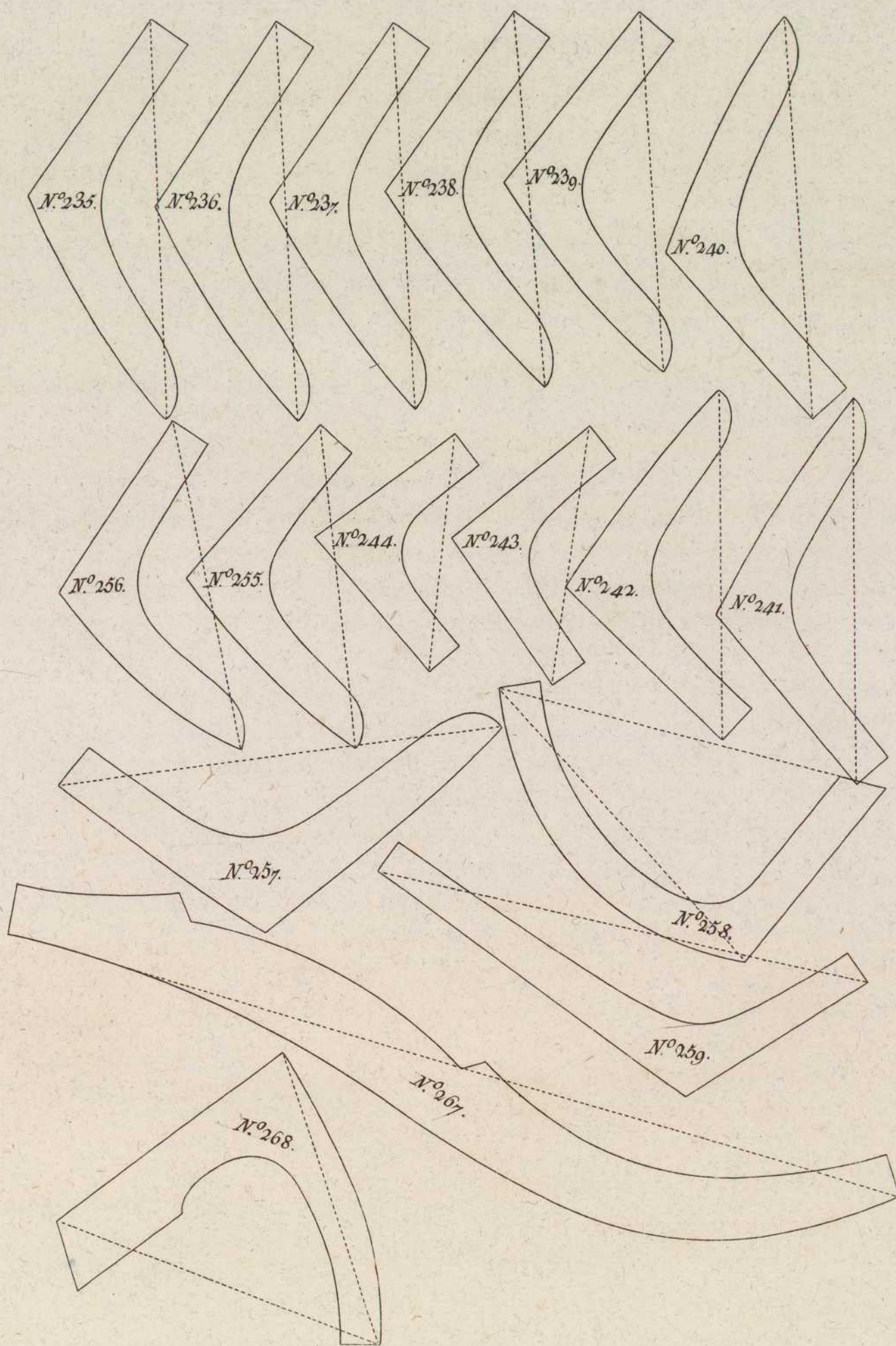
- 30 Curvas , que vayan mudando de figura desde el núm. 255 hasta el 256 , que tengan de grueso á la linea 10 $\frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.

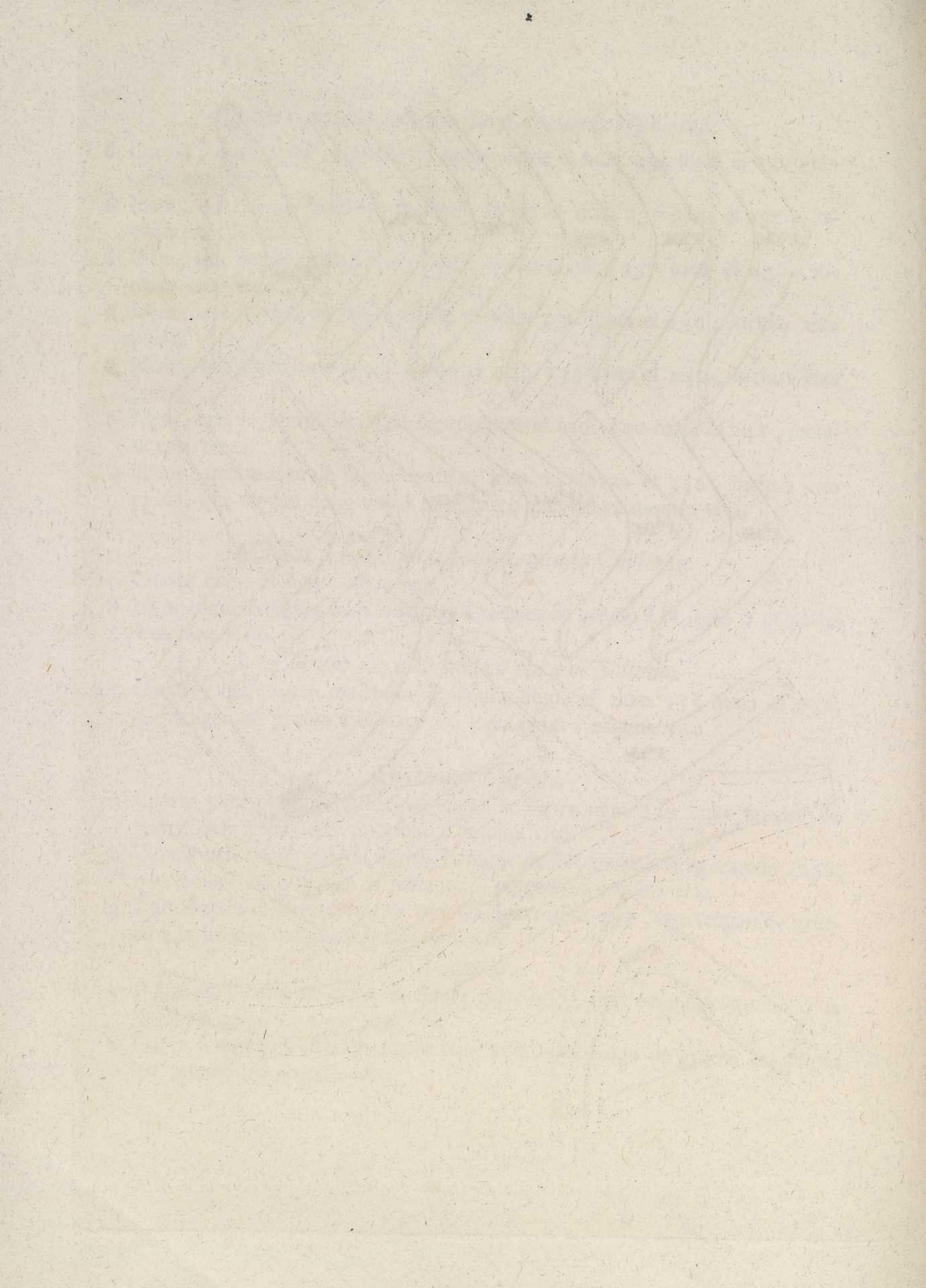
Distintas Curvas.

- 2 Curvas para el Yugo principal como la figura núm. 257 , que tengan de grueso á la linea 13 $\frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.
- 2 Curvas para la formacion de los Jardines de Popa como la figura núm. 258 , que tengan de grueso á la linea 10 $\frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.
- 3 Curvas para el Coronamiento como la figura núm. 259 , que tengan de grueso á la linea 9 pulgadas á esquina viva.

Tajamar.

- 1 Pieza para Tajamar como la figura núm. 267 , que tenga de grueso á la linea 16 pulgadas á esquina viva.
- 1 Curva Capuchina como la figura núm. 268 , que tenga de grueso á la linea 16 pulgadas á esquina viva.





4 Curvas Bajas, que serán a la grua como la figura núm. 269, y a la línea
o de alto abajo como el núm. 270.

Serviduras.

1 Serviduras, que serán de alto abajo como la figura núm. 271, y de Popa a
Poca como la 272, que serán de grueso 19 1/2 pulgadas, y de perilla 18 1/2 a
segunda vista.
2 Cartas de alto abajo para ellas, como la figura núm. 273, que tengan de
grueso a la línea 16 pulgadas, con un pie de vuelta.

Bitas.

1 Bitas para Bitas de 10 pies de largo, y 19 pulgadas de grueso en cuadro
en línea recta, y a segunda vista.

Piezas para Cabrestantes.

1 Pieza para Cabrestante mayor de 15 pies de largo, y 24 pulgadas de grueso
en cuadro.
1 Idem para Cabrestante de Corpes de 14 pies de largo, y 21 pulgadas de
grueso en cuadro.
1 Idem para el del Castillo de 14 pies de largo, y 18 1/2 pulgadas de grueso
en cuadro.
1 Pieza para Mader de Timon de 36 pies de largo, 23 pulgadas de grueso a
la cabeza, y 17 al pie, 25 pulgadas de ancho a la cabeza, y 32 al pie.

- 4 Curvas Bandas , que serán á la grua como la figura núm. 269 , y á la linea, ó de alto abaxo como el núm. 270.

Serviolas.

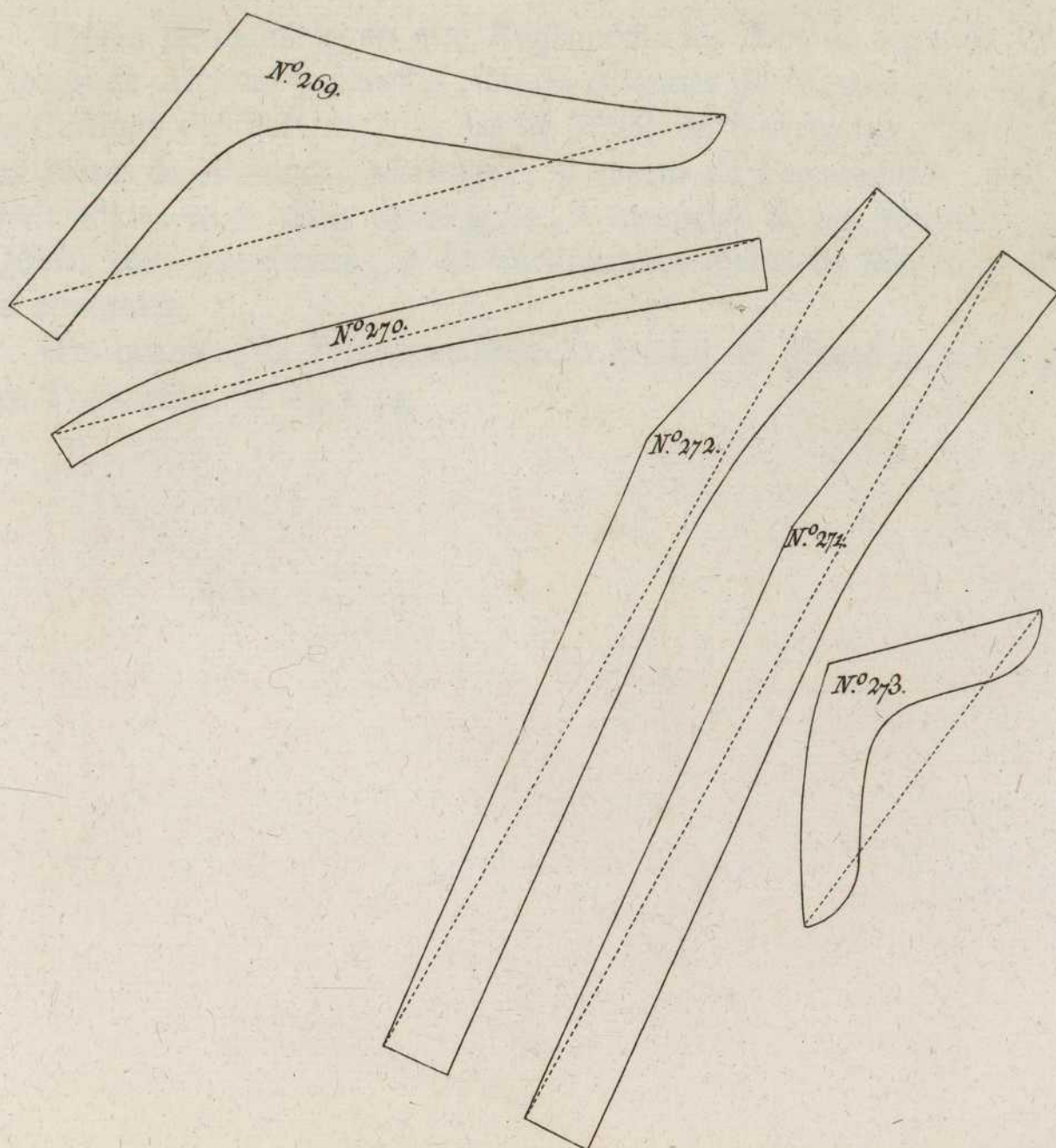
- 2 Serviolas , que serán de alto abaxo como la figura núm. 271 , y de Popa á Proa como la 272 , que será de grueso $19 \frac{1}{2}$ pulgadas , y de peralto $18 \frac{1}{2}$ á esquina viva.
- 2 Curvas de alto abaxo para ellas , como la figura núm. 273 , que tengan de grueso á la linea 16 pulgadas , con un pie de vuelta.

Bitas.

- 4 Piezas para Bitas de 19 pies de largo , y 19 pulgadas de grueso en quadro, en linea recta , y á esquina viva.

Piezas para Cabrestantes.

- 1 Pieza para Cabrestante mayor de 15 pies de largo , y 24 pulgadas de grueso en quadro.
- 1 Idem para Cabrestante de Combés de 14 pies de largo , y 21 pulgadas de grueso en quadro.
- 1 Idem para el del Castillo de 14 pies de largo , y $18 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso en quadro.
- 1 Pieza para Madre de Timon de 36 pies de largo , 23 pulgadas de grueso á la cabeza , y 17 al pie , 25 pulgadas de ancho á la cabeza , y 32 al pie.



N O T A.

Dexan de incluirse en este Reglamento los Baos de segunda Cubierta , las Curvas de Alcazar y Castillo , las de Abitones de Mesana , las de Propaos , las de Carlinga del Palo mayor , las de Mesas de Guarnicion , las de Contrabitas , las piezas de Abitones , Carlingas , y piezas de Fogonaduras , por estar comprendidas en la clase de Fragata , á excepcion de los Abitones , que están en Quillas para Lanchones , y las Carlingas en piezas de Picaderos en fuerza de su dimension.

En quanto á la Tablonería derecha tendrá de grueso de 4 á 8 pulgadas , y los Trancaniles de 13 á 14.

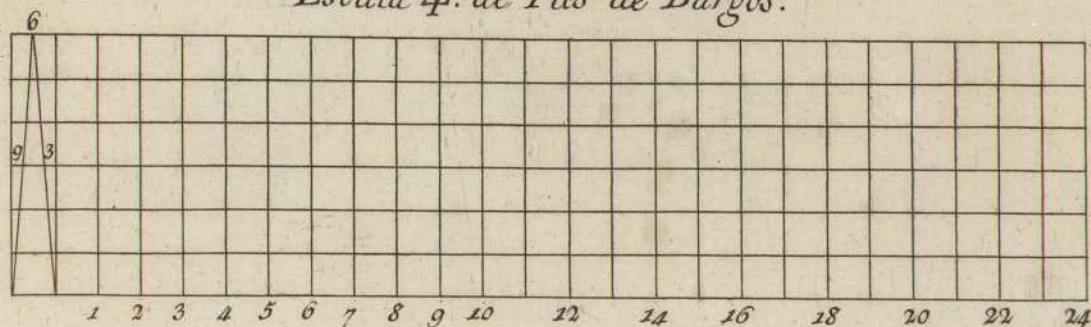
NOTA

Dejan de incluirse en este Reglamento los Baos de segunda Cubierta, las
Curvas de Alcazar y Castillo, las de Adornos de Mesa, las de Propas, las
de Carlinga del Palo mayor, las de Mesa de Guarnición, las de Contrapistas,
las piezas de Alacanes, Carlingas, y piezas de Fogonaduras, por estar com-
prendidas en la clase de Fregate, a excepción de las Adornos, que están en
Quillas para Lancas, y las Carlingas en piezas de Picarderos en línea de
su dimensión.

En quanto a la Tablona de derecha tendrá de grueso de 4 a 8 pulgadas, y
los Trancantes de 12 a 14.

REGLAMENTO
DE MADERAS DE ROBLE
NECESARIAS PARA FABRICAR
UNA FRAGATA
DE 36 CAÑONES PARA ARRIBA.

Escala 4.^a de Pies de Burgos.



REGlamento
de Maderas de Roble
necesarias para fabricar
una fragata
de 36 cañones para arriba.

Escrito en el Pinar de Baeza.



Quilates

1 Pieza para Quilates de 21 a 24 pies de largo de largo, 12 pulgadas de grueso a la linea, y 17 de ancho a la linea, en linea recta, y a espaldas de

Piezas para Quilates

1 Pie de Roda de 21 a 24 pies de largo, desde el cordón en linea recta, y 9 en la punta, 12 pulgadas de grueso a la linea, y 18 de ancho a la linea, como la figura num. 1.

1 Pieza de Brinquete de 20 pies de largo, 12 pulgadas de grueso a la linea, y 18 de ancho a la linea, como la figura num. 2.

1 Pieza, o Cabeza de Brinquete de 21 pies de largo, 12 pulgadas de grueso a la linea, y 18 de ancho a la linea, como la figura num. 3.

Contra-Brinquete

1 Pieza de Contra-Brinquete de 21 pies de largo, 12 pulgadas de grueso a la linea, y 18 de ancho a la linea, como la figura num. 4.

1 Pieza de 20 pies de largo, 12 pulgadas de grueso a la linea, y 18 de ancho a la linea, como la figura num. 5.

Codales

1 Pieza para Codales de 25 pies de largo, 12 pulgadas de grueso a la linea, y 18 en la cabeza, como la figura num. 6.

Yugos

1 Pieza para Yugo principal de 20 pies de largo, 12 pulgadas de grueso a la linea, y 18 de ancho a la linea, con 6 pulgadas de vuelta a las dos caras, de modo en la cabeza 4 pulgadas mas, como la figura num. 7.

1 Pieza para formar la faja de 10 a 12 pulgadas de grueso a la linea, y 3 la linea, como las figuras num. 8 hasta el 14.

Quillas.

- 5 Piezas para Quillas de 31 á 34 pies de Burgos de largo , 15 pulgadas de grueso á la linea , y $17 \frac{1}{3}$ de ancho á la grua , en linea recta , y á esquina viva.

Piezas para Rodas.

- 1 Pie de Roda de $9 \frac{1}{2}$ á 14 pies de largo , desde el codillo en linea recta , y 9 en la rama , 15 pulgadas de grueso á la linea , y 18 de ancho á la grua , como la figura núm. 1.
- 1 Pieza de Branque de 20 pies de largo , 15 pulgadas de grueso á la linea , y 18 de ancho á la grua , como la figura núm. 2.
- 1 Pieza , ó Cabeza de Branque de 21 pies de largo , 15 pulgadas de grueso á la linea , y 18 de ancho á la grua , como la figura núm. 3.

Contra-Branque.

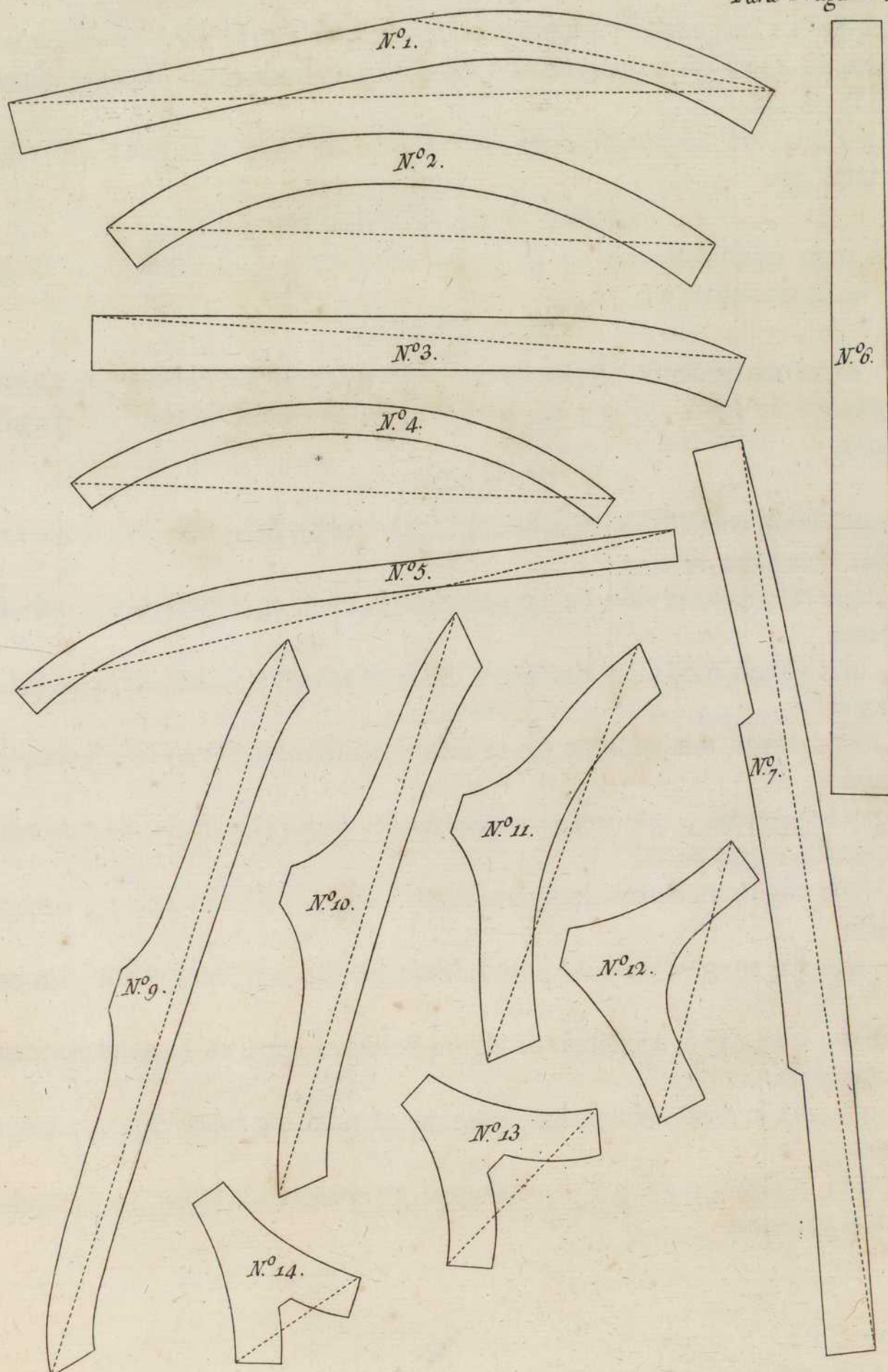
- 1 Pieza de Contra-Branque de $18 \frac{1}{2}$ pies de largo , 15 pulgadas de grueso á la linea , y 12 de ancho á la grua , como la figura núm. 4.
- 1 Idem de 22 pies de largo , 15 pulgadas de grueso á la linea , y 12 de ancho á la grua , como la figura núm. 5.

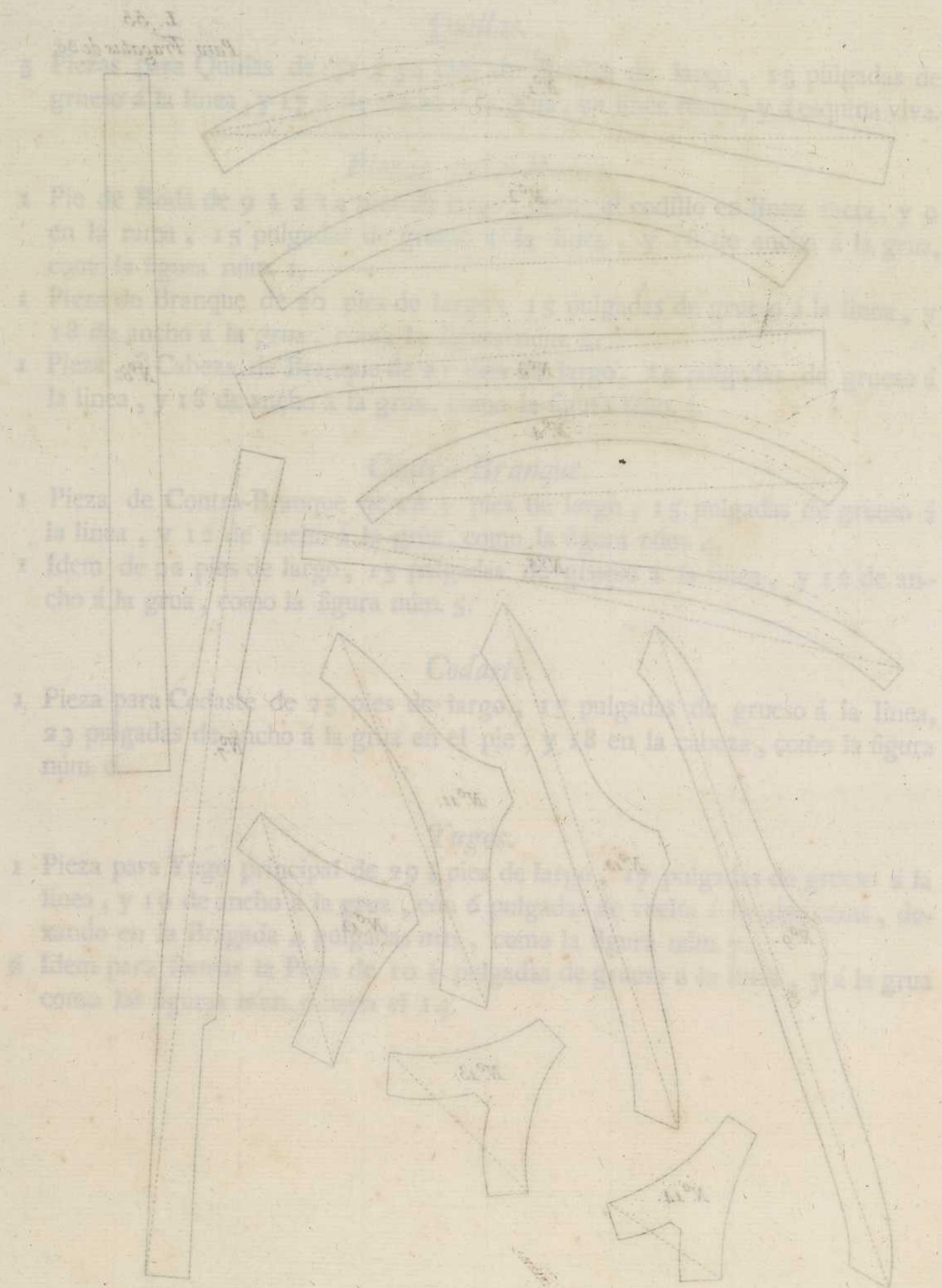
Codaste.

- 1 Pieza para Codaste de 25 pies de largo , 15 pulgadas de grueso á la linea , 23 pulgadas de ancho á la grua en el pie , y 18 en la cabeza , como la figura núm. 6.

Yugos.

- 1 Pieza para Yugo principal de $29 \frac{1}{2}$ pies de largo , 17 pulgadas de grueso á la linea , y 19 de ancho á la grua , con 6 pulgadas de vuelta á las dos caras , dexando en la Bragada 4 pulgadas mas , como la figura núm. 7.
- 6 Idem para formar la Popa de $10 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea , y á la grua como las figuras núm. 9 hasta el 14.





Alfileras.

- 1 Alfileras de 11 pulgadas de grueso a la línea, y a la grana como la figura n. 18.
- 2 Alfileras de 11 pulgadas de grueso a la línea, y a la grana como la figura n. 19.
- 3 Alfileras de 16 pulgadas de grueso a la línea, y a la grana como la figura n. 20.

Cuerpo para el Codo.

- 1 Cuerpo para el Codo de 12 pulgadas de grueso a la línea, y a la grana como la figura n. 21.

Sobre-Quilla.

- 2 Piezas de Sables de Sobre-Quilla de 31 hasta 34 pies de largo, 12 pulgadas de grueso a la línea, y 12 de peso, las dos de ellas con 12 pulgadas de vuelta.

Varengas.

- 4 Varengas lisas como la figura n. 22, que tengan de grueso a la línea 10 y 12 pulgadas a cada una viva.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 22 hasta el 23, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 23 hasta el 24, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 24 hasta el 25, excepto esta pieza.
- 4 Varengas levantadas, que vayan mudando de figura desde el n. 25 hasta el 26, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 26 hasta el 27, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 27 hasta el 28, sin esta pieza.
- 4 Horquillas, que vayan mudando de figura desde el n. 28 hasta el 29, excepto esta pieza.
- 2 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 29 hasta el 30, excepto esta pieza.
- 2 Idem como la figura n. 30, que tengan de grueso a la línea, y a cada una viva 10 y 12 pulgadas.

Aletas.

- 2 Aletas de 11 pulgadas de grueso á la linea , y á la grua como la figura n. 18.
- 2 Reveses de Aleta de 11 pulgadas de grueso á la linea , y á la grua como la figura núm. 19.
- 2 Contra-Aletas de 16 pulgadas de grueso á la linea , y á la grua como la figura núm. 20.

Curva para el Codaste.

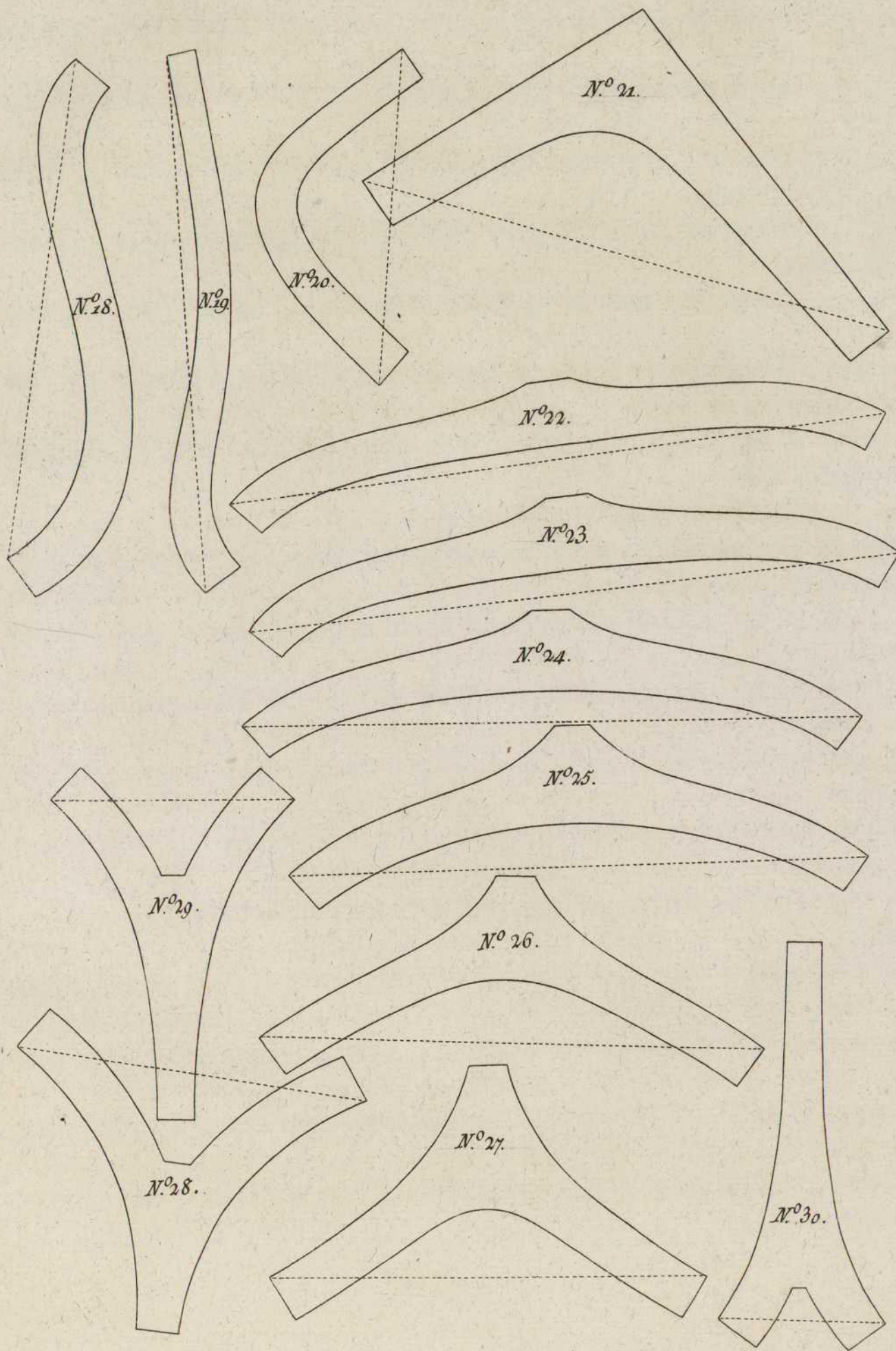
- 1 Curva para el Codaste de 15 pulgadas de grueso á la linea , y á la grua como la figura núm. 21.

Sobre-Quillas.

- 5 Piezas derechas de Sobre-Quilla de 31 hasta 34 pies de largo , 15 pulgadas de grueso á la linea , y 13 de peralto , las dos de ellas con 15 pulgadas de vuelta.

Varengas.

- 4 Varengas llanas como la figura núm. 22 , que tengan de grueso á la linea $10 \frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 22 hasta el 23 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 23 hasta el 24 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 24 hasta el 25 , excepto esta pieza.
- 4 Varengas levantadas , que vayan mudando de figura desde el núm. 25 hasta el 26 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 26 hasta el 27 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 27 hasta el 28 , sin esta pieza.
- 4 Horquillas , que vayan mudando de figura desde el núm. 28 hasta el 29 , excepto esta pieza.
- 2 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 29 hasta el 30 , excepto esta pieza.
- 2 Idem como la figura núm. 30 , que tengan de grueso á la linea , y á esquina viva $10 \frac{1}{2}$ pulgadas.



- 3 Variegadas blancas, que vayan mudando de figura desde el núm. 22 hasta el 31, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 31 hasta el 32, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 32 hasta el 33, excepto esta pieza.
- 4 Variegadas levantadas, que vayan mudando de figura desde el núm. 33 hasta el 34, sin esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 34 hasta el 35, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 35 hasta el 36, sin esta pieza.
- 4 Horquillas, que vayan mudando de figura desde el núm. 36 hasta el 37, excepto esta pieza.
- 2 Idem como la figura núm. 37, que tengan de grueso a la línea 10 $\frac{1}{2}$ pulgadas a espaldas vivas.

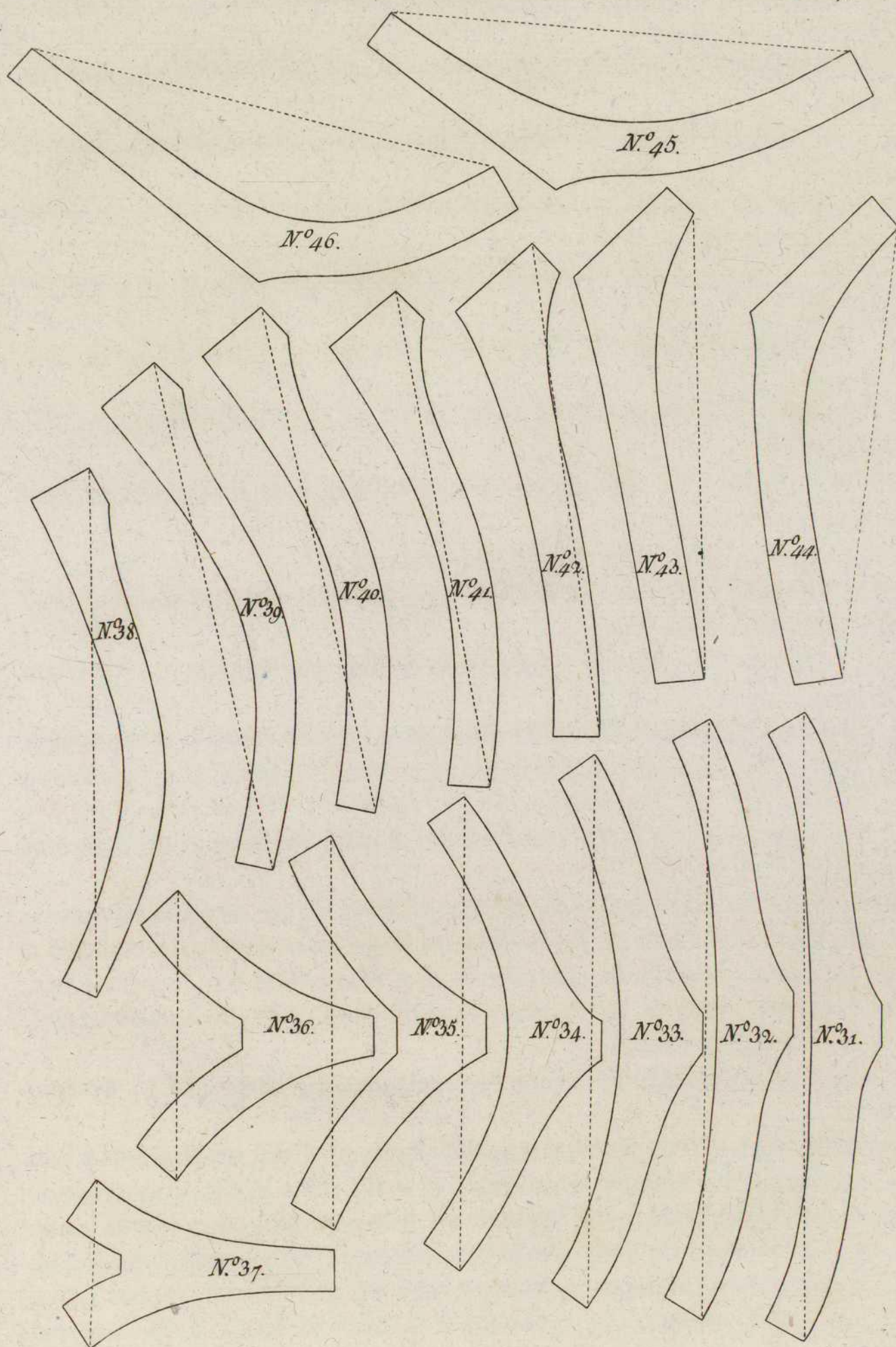
Genoles.

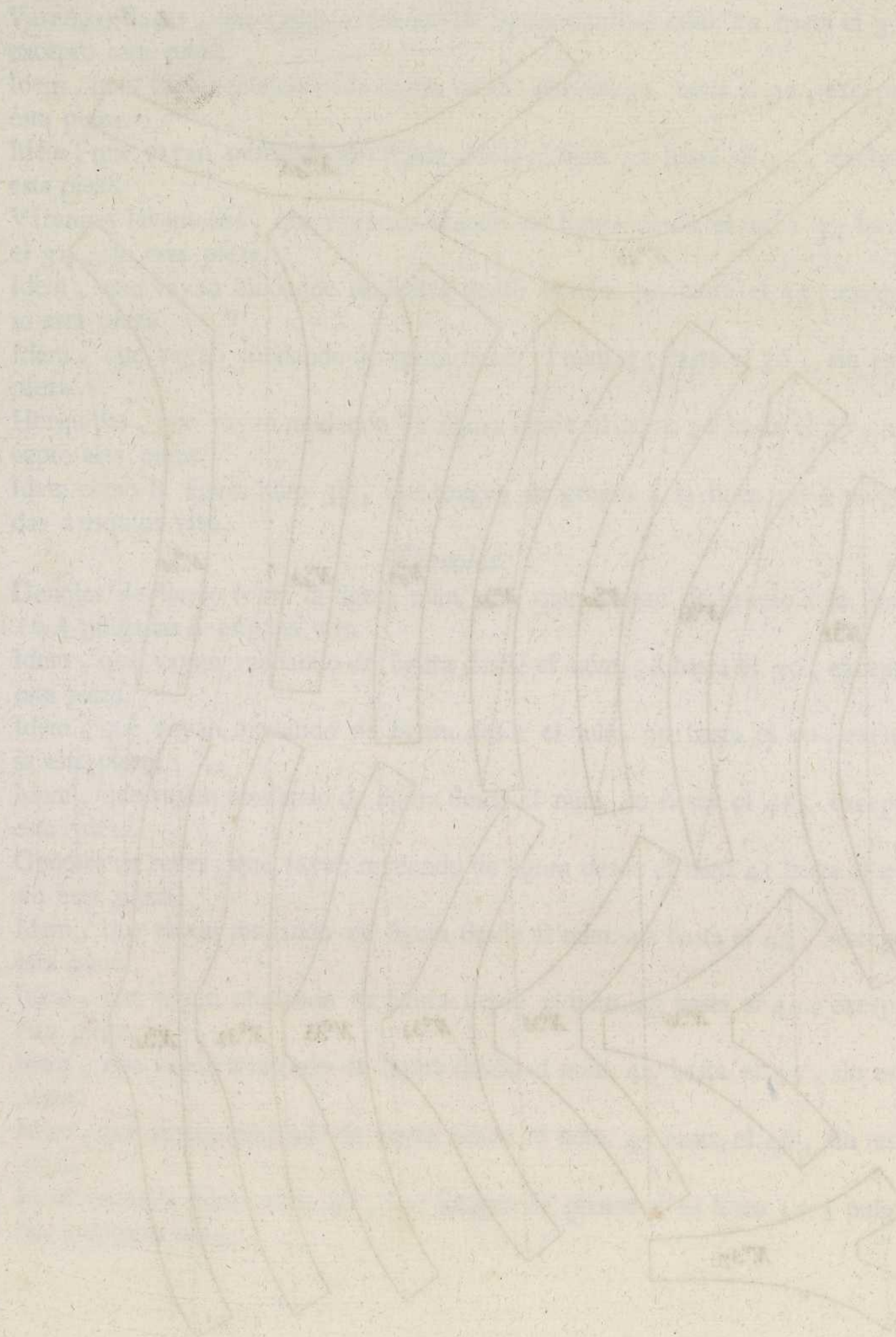
- 8 Genoles de fondo como la figura núm. 38, que tengan de grueso a la línea 10 $\frac{1}{2}$ pulgadas a espaldas vivas.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 38 hasta el 39, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 39 hasta el 40, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 40 hasta el 41, excepto esta pieza.
- 8 Genoles de revers, que vayan mudando de figura desde el núm. 41 hasta el 42, sin esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 42 hasta el 43, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 43 hasta el 44, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 44 hasta el 45, sin esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 45 hasta el 46, sin esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 46, que tengan de grueso a la línea 10 $\frac{1}{2}$ pulgadas a espaldas vivas.

- 3 Varengas llanas , que vayan mudando de figura desde el núm. 22 hasta el 31, excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 31 hasta el 32 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 32 hasta el 33 , exclusiva esta pieza.
- 4 Varengas levantadas , que vayan mudando de figura desde el núm. 33 hasta el 34 , sin esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 34 hasta el 35 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 35 hasta el 36 , sin esta pieza.
- 4 Horquillas , que vayan mudando de figura desde el núm. 36 hasta el 37 , excepto esta pieza.
- 2 Idem como la figura núm. 37 , que tengan de grueso á la linea 10 $\frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.

Genoles.

- 8 Genoles de fondo como la figura núm. 38 , que tengan de grueso á la linea 10 $\frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 38 hasta el 39 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 39 hasta el 40 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 40 hasta el 41 , excepto esta pieza.
- 8 Genoles de revers , que vayan mudando de figura desde el núm. 41 hasta el 42 , sin esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 42 hasta el 43 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 43 hasta el 44 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 44 hasta el 45 , sin esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 45 hasta el 46 , sin esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 46 , que tengan de grueso á la linea 10 $\frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.





- 6 Genios de fondo, que vayan mudando de figura desde el núm. 38 hasta el 47, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 47 hasta el 48, exclusas esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 48 hasta el 49, excepto esta pieza.
- 8 Genios de retes, que vayan mudando de figura desde el núm. 49 hasta el 50, exclusas esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 50 hasta el 51, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 51 hasta el 52, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 52 hasta el 53, exclusas esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 53, que tengan de grueso 3 la línea 10 1/2 pulgadas a espaldas y espaldas viva.

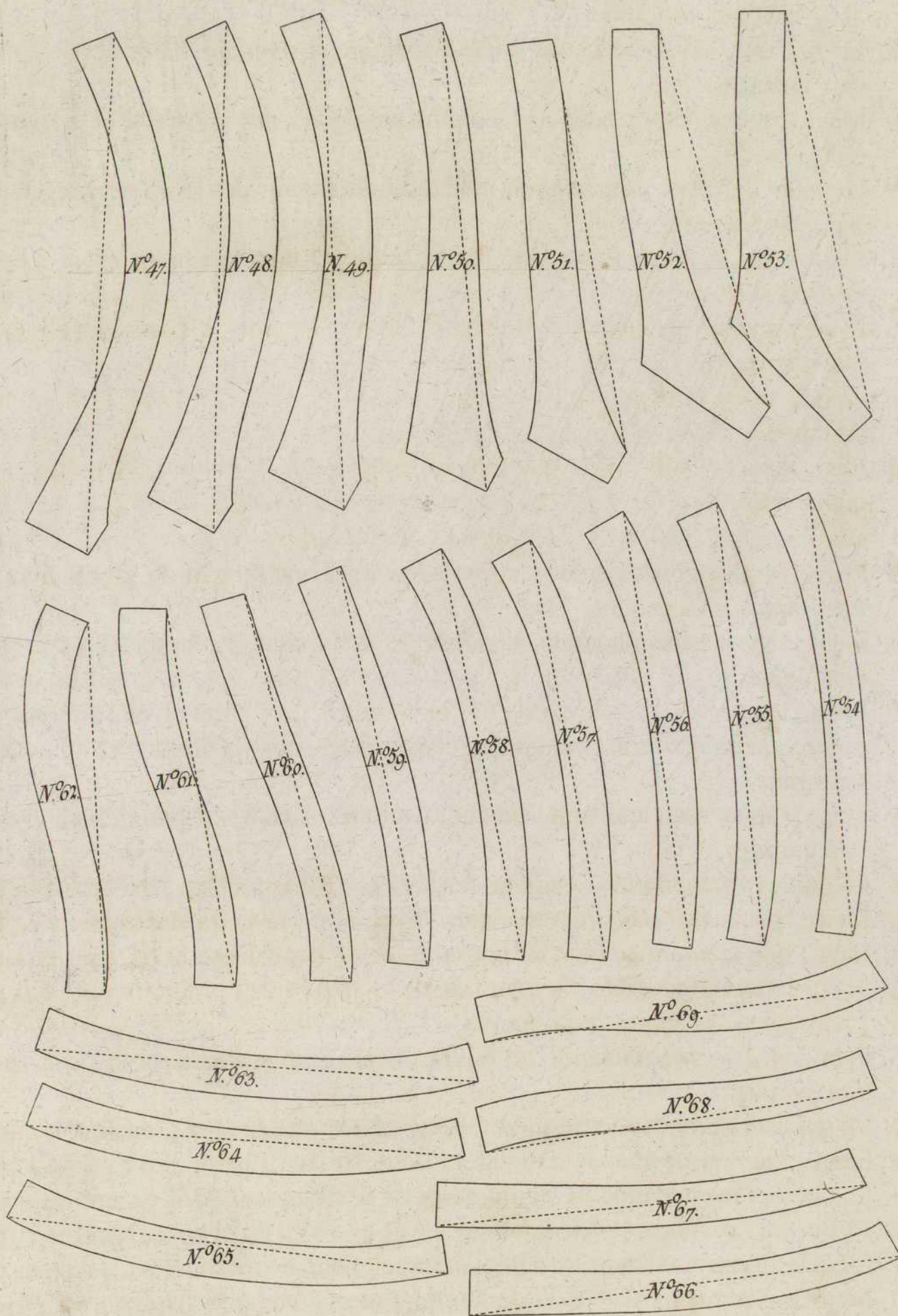
Primeras Figuras.

- 8 Primeras Figuras como la figura núm. 54, que tengan de grueso 3 la línea 10 1/2 pulgadas a espaldas y espaldas viva.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 54 hasta el 55, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 55 hasta el 56, sin esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 56 hasta el 57, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 57 hasta el 58, exclusas esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 58 hasta el 59, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 59 hasta el 60, sin esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 60 hasta el 61, sin esta pieza.
- 4 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 61 hasta el 62, excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 62.
- 6 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 64 hasta el 65, excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 63 hasta el 64, exclusas esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 64 hasta el 65, sin esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 65 hasta el 66, excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 66 hasta el 67, exclusas esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el núm. 67 hasta el 68, sin esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 68 hasta el 69, excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 69, que tengan de grueso 3 la línea 10 1/2 pulgadas a espaldas y espaldas viva.

- 6 Genoles de fondo , que vayan mudando de figura desde el núm. 38 hasta el 47 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 47 hasta el 48 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 48 hasta el 49 , excepto esta pieza.
- 8 Genoles de revers , que vayan mudando de figura desde el núm. 49 hasta el 50 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 50 hasta el 51 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 51 hasta el 52 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 52 hasta el 53 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 53 , que tengan de grueso á la linea $10\frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.

Primeras Ligazones.

- 8 Primeras Ligazones como la figura núm. 54 , que tengan de grueso á la linea $10\frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 54 hasta el 55 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el n. 55 hasta el 56 , sin esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 56 hasta el 57 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 57 hasta el 58 , exclusiva esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 58 hasta el 59 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el n. 59 hasta el 60 , sin esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el n. 60 hasta el 61 , sin esta pieza.
- 4 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 61 hasta el 62, excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 62.
- 6 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 54 hasta el 63 , excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 63 hasta el 64, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el n. 64 hasta el 65 , sin esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 65 hasta el 66 , excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 66 hasta el 67 , exclusiva esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el núm. 67 hasta el 68 , sin esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 68 hasta el 69 , excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 69 , que tengan de grueso á la linea $10\frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.



Segundas Figuras.

- 8 Segundas Figuras como la figura núm. 70, que tengan de grueso a la línea 10 1/4 pulgadas y espaldas vivas.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 70 hasta el 71, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 71 hasta el 72, excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 72 hasta el 73, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 73 hasta el 74, sin esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 74 hasta el 75, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 75 hasta el 76, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 76 hasta el 77, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 77 hasta el 78, sin esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 78.
- 6 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 70 hasta el 79, excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 79 hasta el 80, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 80 hasta el 81, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 81 hasta el 82, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 82 hasta el 83, excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 83 hasta el 84, excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 84 hasta el 85, excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 85, que tengan de grueso a la línea 10 1/4 pulgadas.

Terceras Figuras.

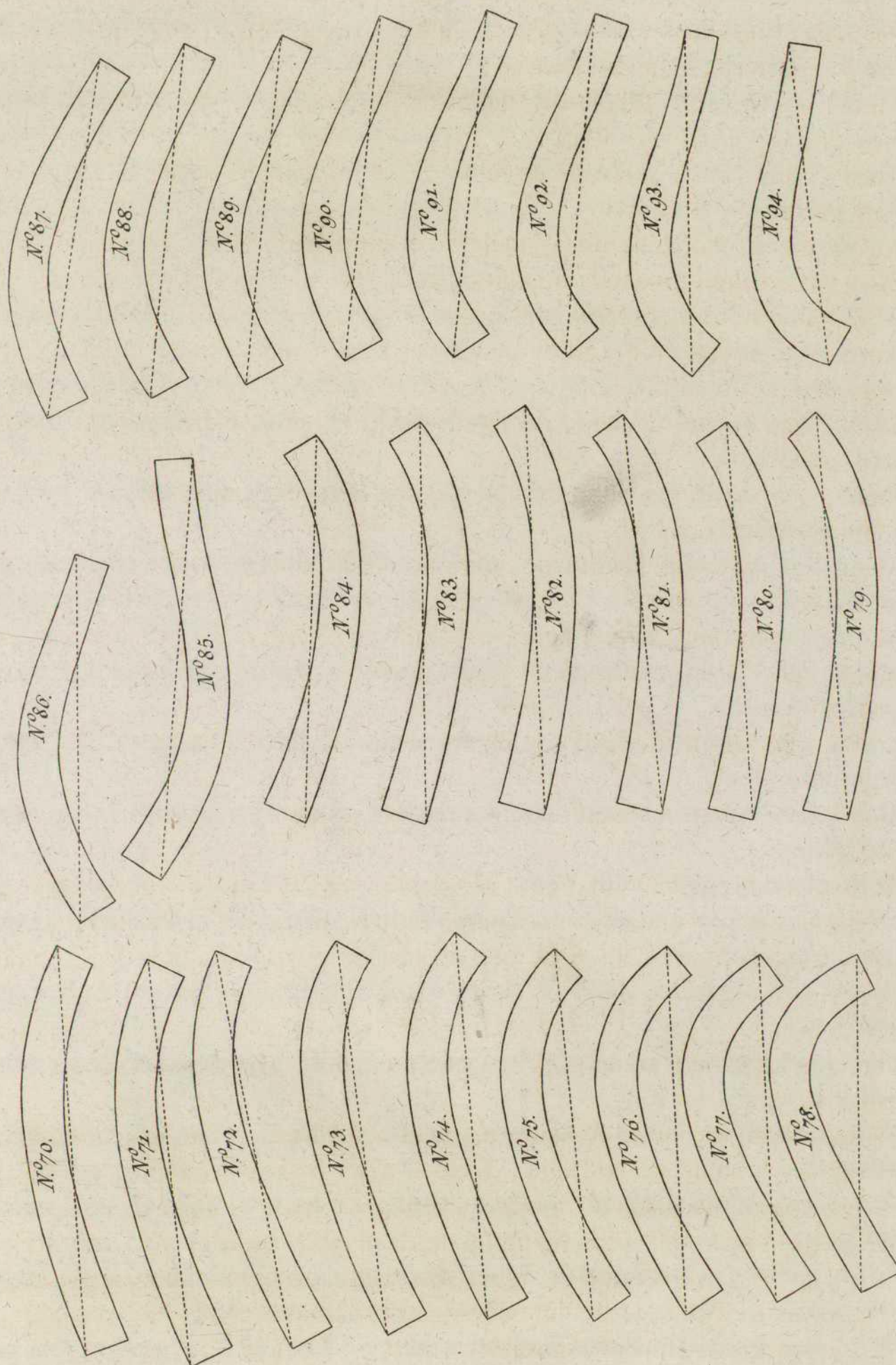
- 8 Terceras Figuras como el n. 86, que tengan de grueso a la línea 10 1/4 pulgadas y espaldas vivas.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 86 hasta el 87, excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 87 hasta el 88, excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 88 hasta el 89, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 89 hasta el 90, sin esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 90 hasta el 91, sin esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 91 hasta el 92, excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 92 hasta el 93, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 93 hasta el 94, sin esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 94.

Segundas Ligazones.

- 8 Segundas Ligazones como la figura núm. 70, que tengan de grueso á la linea 10 $\frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 70 hasta el 71, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 71 hasta el 72, excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 72 hasta el 73, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 73 hasta el 74, sin esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 74 hasta el 75, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 75 hasta el 76, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 76 hasta el 77, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 77 hasta el 78, sin esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 78.
- 6 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 70 hasta el 79, excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 79 hasta el 80, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 80 hasta el 81, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 81 hasta el 82, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 82 hasta el 83, excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 83 hasta el 84, excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 84 hasta el 85, exclusiva esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 85, que tengan de grueso á la linea 10 $\frac{1}{2}$ pulgadas.

Terceras Ligazones.

- 8 Terceras Ligazones como el n. 86, que tengan de grueso á la linea 10 $\frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 86 hasta el 87, excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 87 hasta el 88, excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 88 hasta el 89, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 89 hasta el 90, sin esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 90 hasta el 91, sin esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 91 hasta el 92, excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 92 hasta el 93, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 93 hasta el 94, sin esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 94.



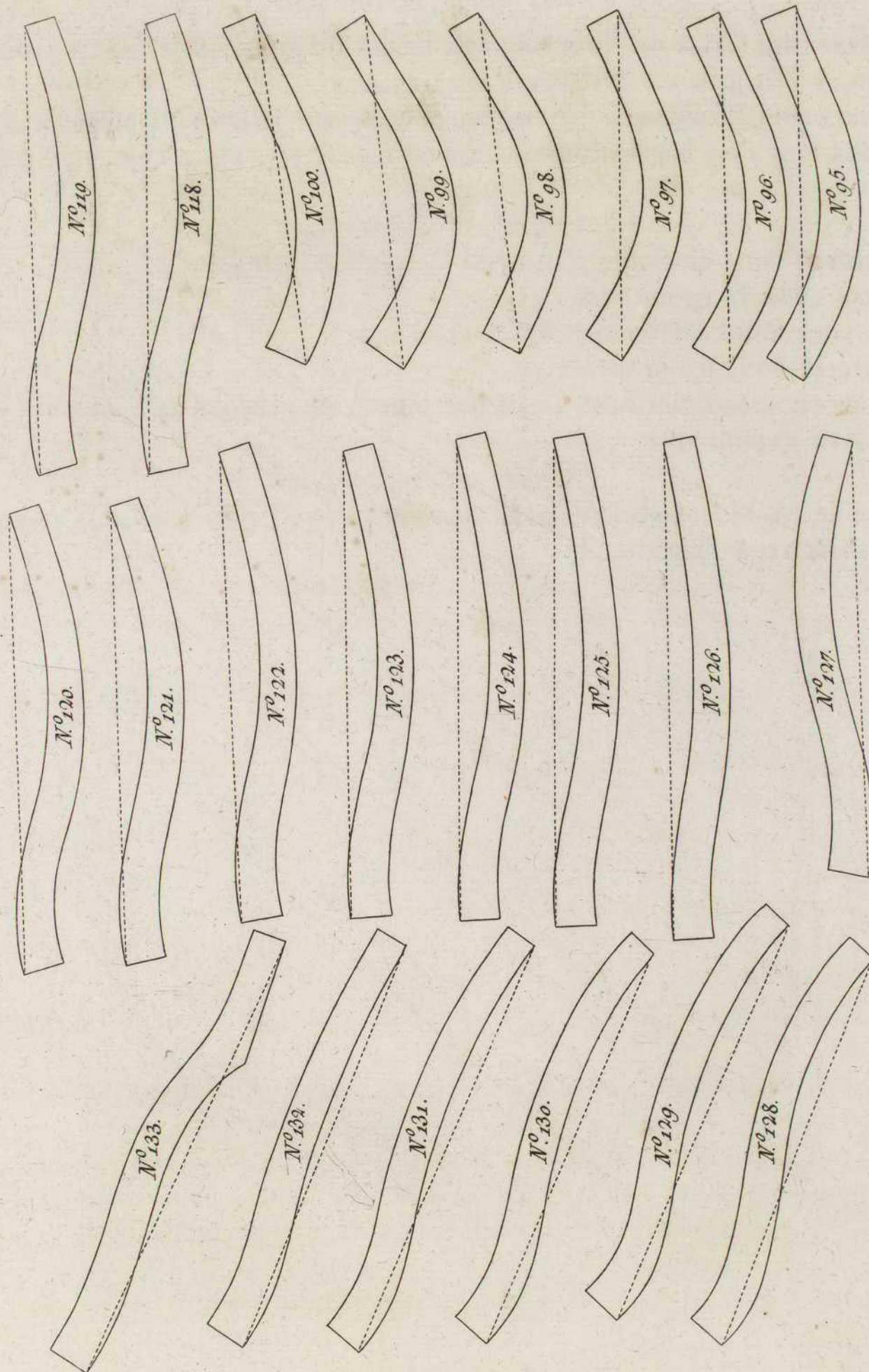
[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

6. Tercera Figuras, que vayan mudando de figura desde el núm. 86 hasta el 95, excepto esta pieza.
7. Id. que vayan mudando de figura desde el n.º 95 hasta el 96, excepto esta pieza.
8. Id. que vayan mudando de figura desde el n.º 96 hasta el 97, excepto esta pieza.
9. Id. que vayan mudando de figura desde el n.º 97 hasta el 98, excepto esta pieza.
10. Idem, que vayan mudando de figura desde el n.º 98 hasta el 99, sin esta pieza.
11. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 99 hasta el 100.
12. Idem como la figura núm. 100, que tengan de grueso a la línea 10 1/2 pulgadas a espina viva.
- Reverses.
13. Reverses como la figura núm. 118, que tengan de grueso a la línea 10 1/2 pulgadas a espina viva.
14. Id. que vayan mudando de figura desde el n.º 118 hasta el 119, excepto esta pieza.
15. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 119 hasta el 120, excepto esta pieza.
16. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 120 hasta el 121, excepto esta pieza.
17. Id. que vayan mudando de figura desde el n.º 121 hasta el 122, excepto esta pieza.
18. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 122 hasta el 123, excepto esta pieza.
19. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 123 hasta el 124, excepto esta pieza.
20. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 124 hasta el 125, excepto esta pieza.
21. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 125 hasta el 126, excepto esta pieza.
22. Idem como la figura núm. 126.
23. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 126 hasta el 127, excepto esta pieza.
24. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 127 hasta el 128, excepto esta pieza.
25. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 128 hasta el 129, excepto esta pieza.
26. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 129 hasta el 130, excepto esta pieza.
27. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 130 hasta el 131, excepto esta pieza.
28. Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 131 hasta el 132, excepto esta pieza.
29. Idem, que muden de figura desde el núm. 132 hasta el 133, excepto esta pieza.
30. Idem como la figura núm. 133, que tengan de grueso a la línea 10 1/2 pulgadas a espina viva.

- 6 Terceras Ligazones , que vayan mudando de figura desde el núm. 86 hasta el 95 , excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 95 hasta el 96 , exclusiva esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 96 hasta el 97 , excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 97 hasta el 98 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el n. 98 hasta el 99 , sin esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 99 hasta el 100.
- 8 Idem como la figura núm. 100 , que tengan de grueso á la linea 10 $\frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.

Reveses.

- 8 Reveses como la figura núm. 118 , que tengan de grueso á la linea 10 $\frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 118 hasta el 119 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 119 hasta el 120 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 120 hasta el 121 , excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 121 hasta el 122 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 122 hasta el 123 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 123 hasta el 124 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 124 hasta el 125 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 125 hasta el 126 , excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 126.
- 6 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 118 hasta el 127 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 127 hasta el 128 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 128 hasta el 129 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 129 hasta el 130 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 130 hasta el 131 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 131 hasta el 132 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 132 hasta el 133 , excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 133 , que tengan de grueso á la linea 10 $\frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.



Piezas para Escobetas.

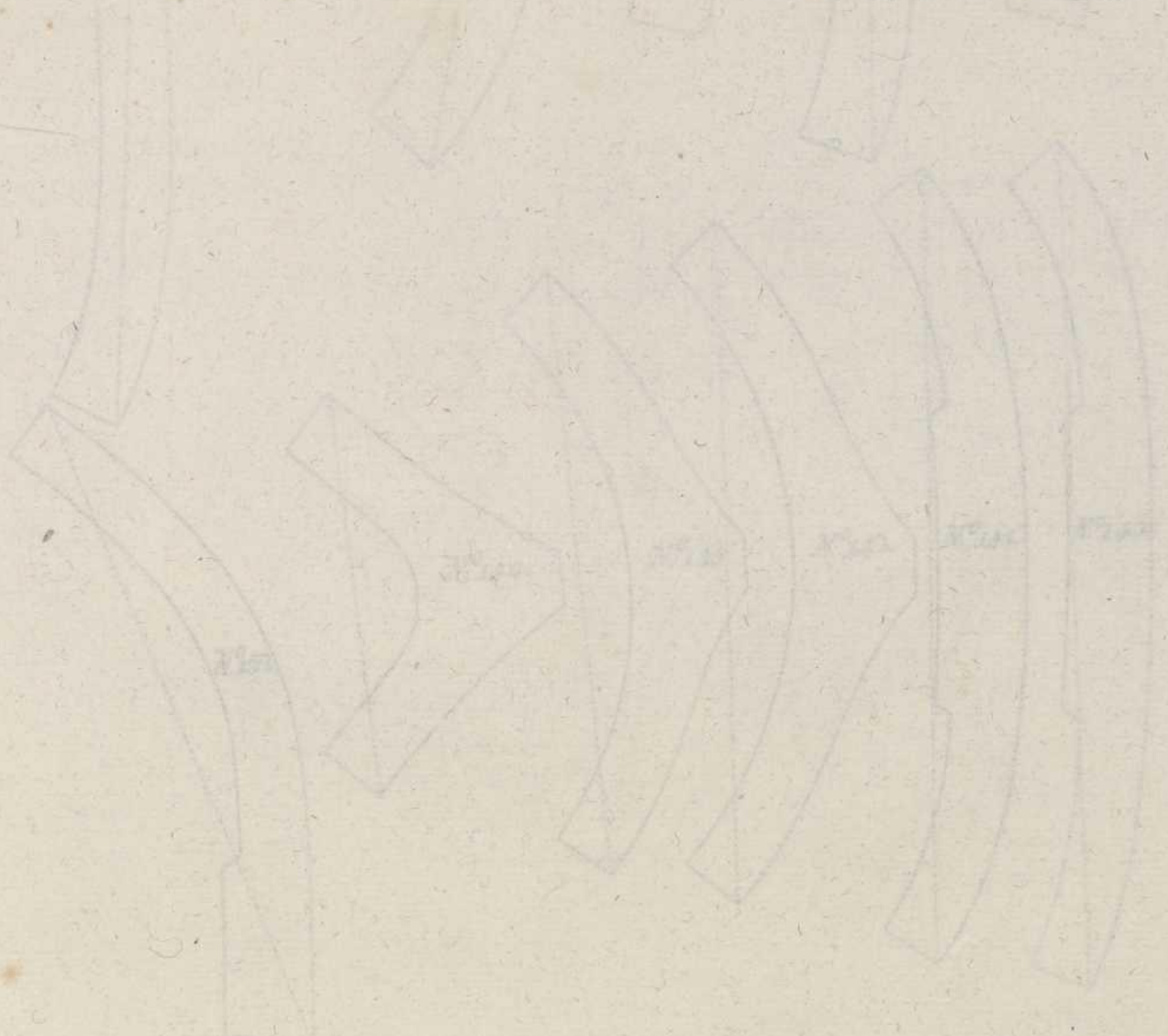
- 2 Piezas para Guías del Baptes, que tengan de grueso 4 la línea 12 pulg-
das, y 4 la grua como la figura núm. 134.
- 10 Piezas para Escobetas, que tengan de grueso 4 la línea 14 pulgadas 4 es-
quina viva, y 4 la grua como las figuras núm. 135, 136, 137, 138 y 139.

Varengas de Sobre-plan.

- 1 Varenga llana de Sobre-plan como la figura núm. 140.
- 2 Idem como la figura núm. 141.
- 1 Varenga levantada como la figura núm. 142.
- 1 Idem como la figura núm. 143.
- 1 Idem como la figura núm. 144, que tengan de grueso 4 la línea 10 4 pul-
gadas 4 esquina viva.

Genoles de Sobre-plan.

- 2 Genoles de Sobre-plan como la figura núm. 152, que tengan de grueso 4
la línea 10 4 pulgadas.



Piezas para Escobenes.

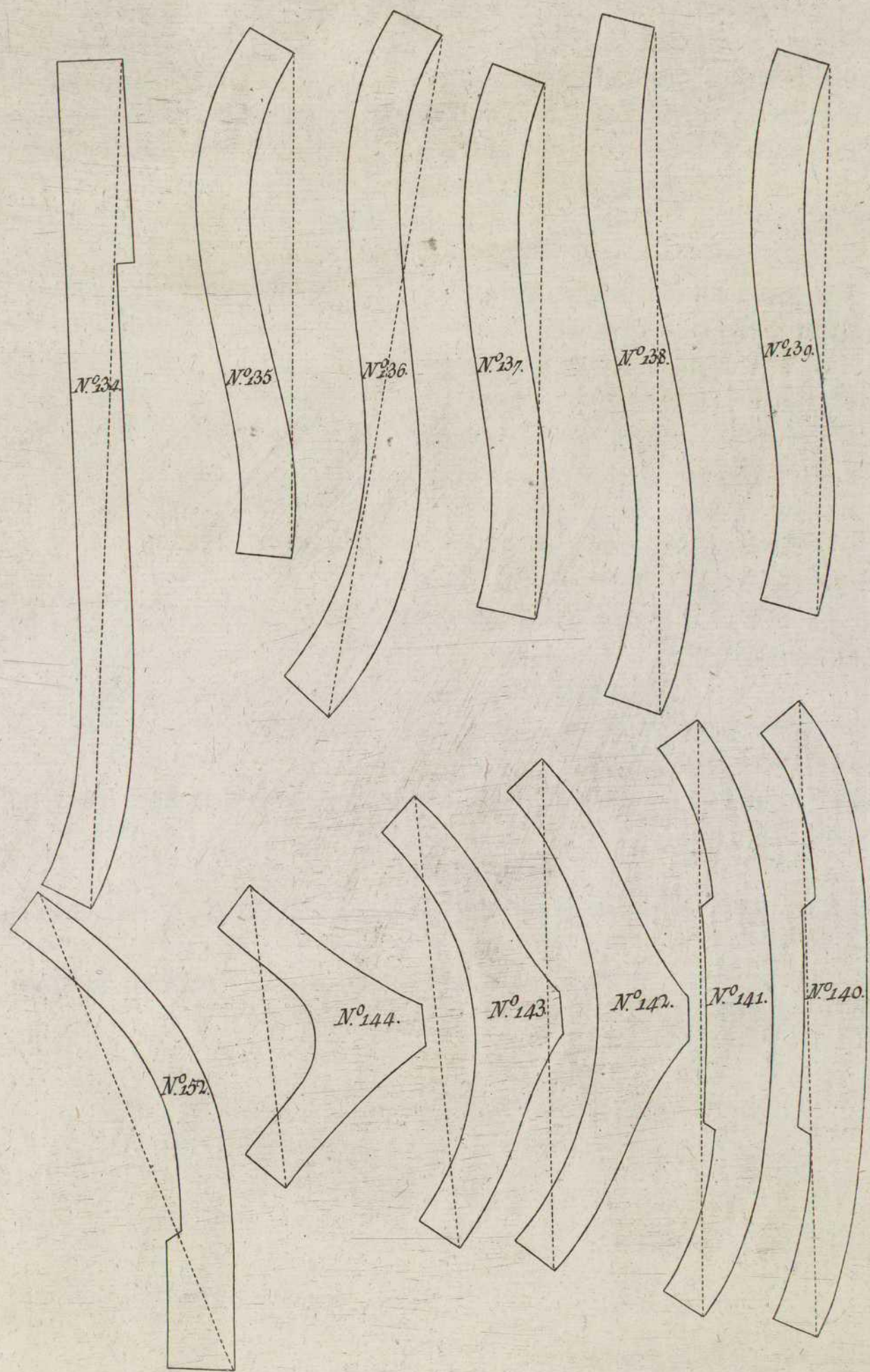
- 2 Piezas para Guías del Bauprés , que tengan de grueso á la línea 15 pulgadas , y á la grua como la figura núm. 134.
- 10 Piezas para Escobenes , que tengan de grueso á la línea 14 pulgadas á esquina viva , y á la grua como las figuras núm. 135 , 136, 137 , 138 y 139.

Varengas de Sobre-plan.

- 1 Varenga llana de Sobre-plan como la figura núm. 140.
- 2 Idem como la figura núm. 141.
- 1 Varenga levantada como la figura núm. 142.
- 1 Idem como la figura núm. 143.
- 1 Idem como la figura núm. 144 , que tengan de grueso á la línea $10 \frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.

Genoles de Sobre-plan.

- 2 Genoles de Sobre-plan como la figura núm. 152 , que tengan de grueso á la línea $10 \frac{1}{2}$ pulgadas.



4. Genios de Sobre-plan como la figura núm. 153.

2. Idem como la figura núm. 154.

2. Idem como la figura núm. 155.

2. Idem como la figura núm. 156, que tengan de grueso a la línea 10 $\frac{1}{2}$ pulgadas a espina viva.

Primeras Ligazones de Sobre-plan.

2. Primeras Ligazones de Sobre-plan como la figura núm. 164.

4. Idem como la figura núm. 165.

2. Idem como la figura núm. 166.

2. Idem como la figura núm. 167.

2. Idem como la figura núm. 168, que tengan de grueso a la línea 10 $\frac{1}{2}$ pulgadas a espina viva.

Segundas Ligazones de Sobre-plan.

2. Segundas Ligazones de Sobre-plan como la figura núm. 176.

4. Idem como la figura núm. 177.

2. Idem como la figura núm. 178.

2. Idem como la figura núm. 179.

2. Idem como la figura núm. 180, que tengan de grueso a la línea 10 $\frac{1}{2}$ pulgadas a espina viva.

Terceras Ligazones de Sobre-plan.

2. Terceras Ligazones de Sobre-plan como la figura núm. 186.

4. Idem como la figura núm. 187.

2. Idem como la figura núm. 188, que tengan de grueso a la línea 10 $\frac{1}{2}$ pulgadas a espina viva.

Gambotas.

2. Gambotas, que sean a la grua como la figura núm. 196, y a la línea como la figura núm. 197.

2. Idem, que sean a la grua como la figura núm. 198, y tendrán de canto 11 pulgadas en líneas rectas.

- 4 Genoles de Sobre-plan como la figura núm. 153.
- 2 Idem como la figura núm. 154.
- 2 Idem como la figura núm. 155.
- 2 Idem como la figura núm. 156, que tengan de grueso á la linea $10 \frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.

Primeras Ligazones de Sobre-plan.

- 2 Primeras Ligazones de Sobre-plan como la figura núm. 164.
- 4 Idem como la figura núm. 165.
- 2 Idem como la figura núm. 166.
- 2 Idem como la figura núm. 167.
- 2 Idem como la figura núm. 168, que tengan de grueso á la linea $10 \frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.

Segundas Ligazones de Sobre-plan.

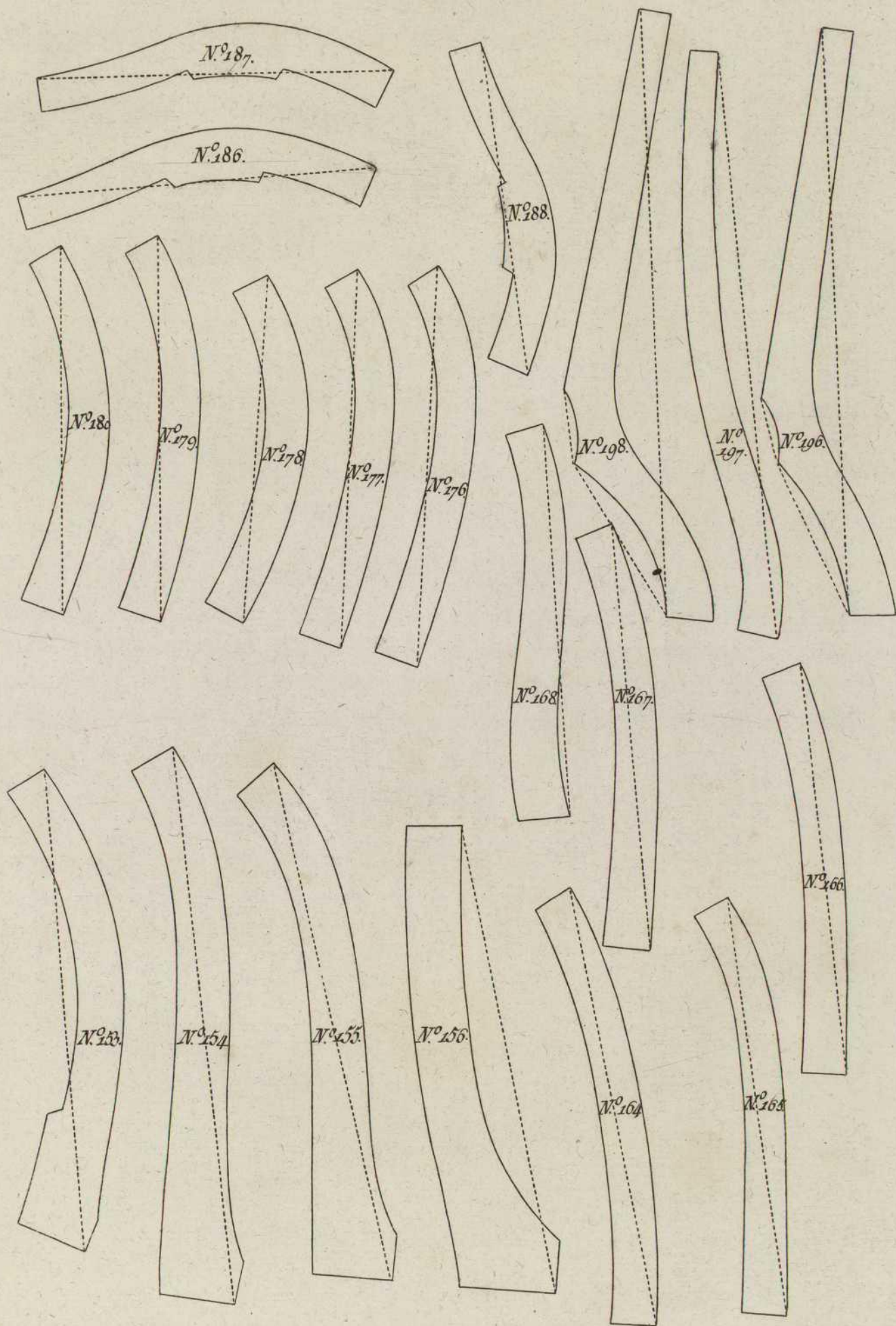
- 2 Segundas Ligazones de Sobre-plan como la figura núm. 176.
- 4 Idem como la figura núm. 177.
- 2 Idem como la figura núm. 178.
- 2 Idem como la figura núm. 179.
- 2 Idem como la figura núm. 180, que tengan de grueso á la linea $10 \frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.

Terceras Ligazones de Sobre-plan.

- 2 Terceras Ligazones de Sobre-plan como la figura núm. 186.
- 4 Idem como la figura núm. 187.
- 6 Idem como la figura núm. 188, que tengan de grueso á la linea $10 \frac{1}{2}$ pulgadas á esquina viva.

Gambotas.

- 2 Gambotas, que serán á la grua como la figura núm. 196, y á la linea como la figura núm. 197.
- 7 Idem, que serán á la grua como la figura núm. 198, y tendrán de canto 11 pulgadas en linea recta.



Buzardas.

- 1 Buzarda, que tenga de grueso a la línea 12 pulgadas, y a la grua como la figura núm. 199.
- 2 Idem, que tenga de grueso a la línea 12 pulgadas, y a la grua como la figura núm. 200.
- 3 Idem, que tenga de grueso a la línea 11 pulgadas, y a la grua como la figura núm. 201.
- 4 Idem como la figura núm. 202, que tenga de grueso a la línea 11 pulgadas.

Baos para primera Cubierta.

- 20 Baos enteros para esta Cubierta de 25 a 34 pies de largo, 9 1/2 pulgadas de grueso en cuadro, con 4 1/2 de vuelta, como las figuras números 203 y 204.
- 20 Piezas para Baos de dos piezas de 31 pies de largo, 9 1/2 pulgadas de grueso en cuadro, con 2 1/2 de vuelta, como las figuras núm. 205 y 206.

Baos para segunda Cubierta.

- 19 Baos enteros para esta Cubierta de 31 a 36 pies de largo, 11 1/2 pulgadas de grueso en cuadro, con 9 de vuelta, como las figuras núm. 213 y 214.
- 30 Piezas para Baos de dos piezas de 29 pies de largo, 11 1/2 pulgadas de grueso en cuadro, con 6 de vuelta, como las figuras núm. 215 y 216.

Busardas.

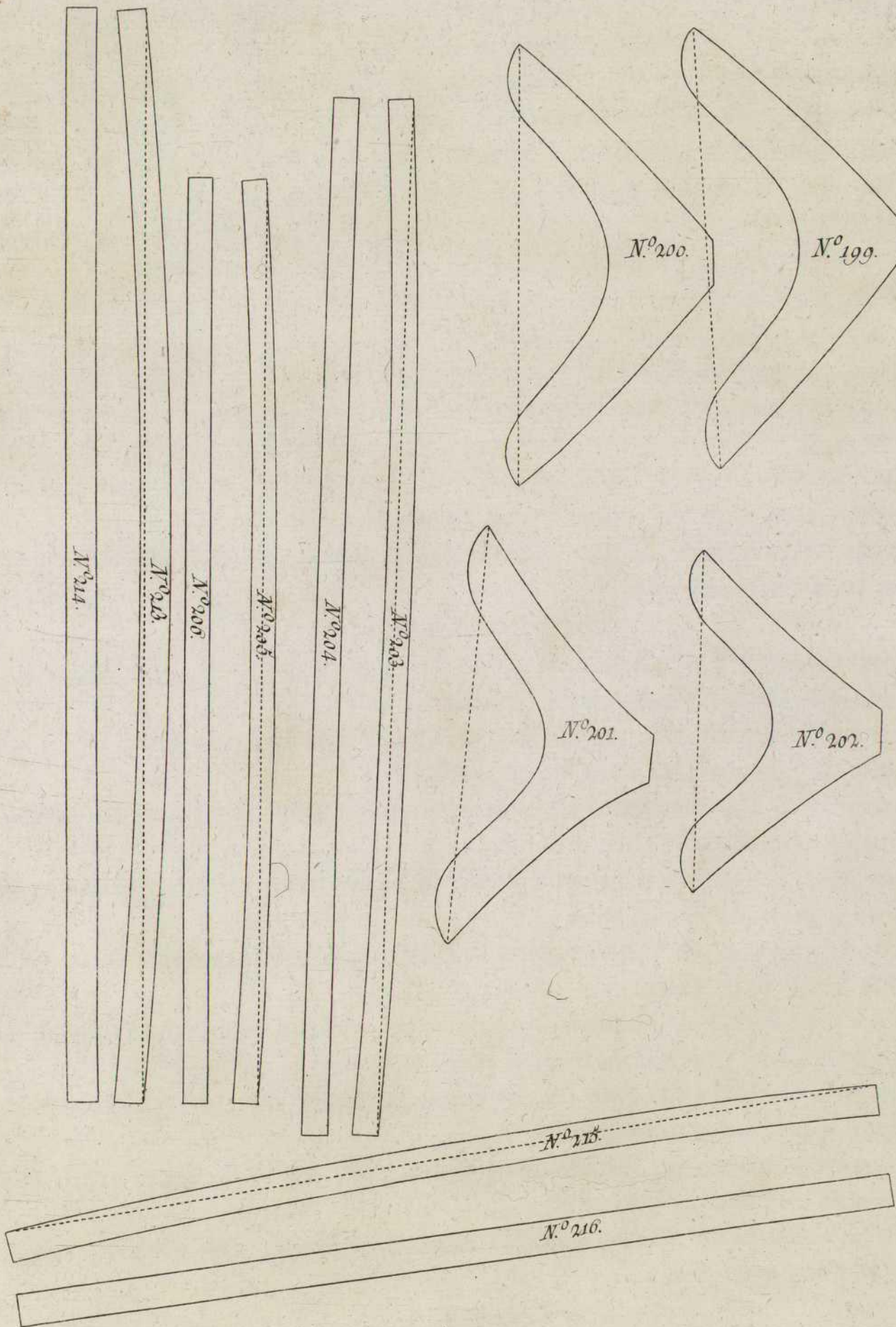
- 1 Busarda , que tenga de grueso á la linea 12 pulgadas , y á la grua como la figura núm. 199.
- 2 Idem , que tengan de grueso á la linea 12 pulgadas , y á la grua como la figura núm. 200.
- 1 Idem , que tenga de grueso á la linea 11 pulgadas , y á la grua como la figura núm. 201.
- 1 Idem como la figura núm. 202 , que tenga de grueso á la linea 11 pulgadas.

Baos para primera Cubierta.

- 20 Baos enteros para esta Cubierta de 25 á 34 pies de largo , $9 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso en quadro , con $4 \frac{1}{2}$ de vuelta , como las figuras números 203 y 204.
- 26 Piezas para Baos de dos piezas de 31 pies de largo , $9 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso en quadro , con $2 \frac{1}{2}$ de vuelta , como las figuras núm. 205 y 206.

Baos para segunda Cubierta.

- 19 Baos enteros para esta Cubierta de 31 á 36 pies de largo , $11 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso en quadro , con 9 de vuelta , como las figuras núm. 213 y 214.
- 30 Piezas para Baos de dos piezas de 29 pies de largo , $11 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso en quadro , con 6 de vuelta , como las figuras núm. 215 y 216.



Curvas de alto abaxo para segunda Capiteo.

- 14 Curvas, que muden de figura desde el n. 235 hasta el 236, inclusa esta pieza.
- 13 Idem, que muden de figura desde el n. 236 hasta el 237, inclusa esta pieza.
- 12 Idem, que muden de figura desde el n. 237 hasta el 238, inclusa esta pieza.
- 11 Idem, que muden de figura desde el n. 238 hasta el 239, inclusa esta pieza.
- 10 Idem, que muden de figura desde el n. 239 hasta el 240, inclusa esta pieza.
- 9 Idem, que muden de figura desde el n. 240 hasta el 241, inclusa esta pieza, que tengan de grueso a la línea 9 pulgadas.
- 8 Curvas Valonas como la figura n. 241, que tengan de grueso a la línea 8 pulgadas.

Curvas de alto abaxo para Alcazar y Castillo.

- 10 Curvas, que vayan mudando de figura desde el n. 245 hasta el 246, inclusa esta pieza.
- 9 Idem, que muden de figura desde el n. 246 hasta el 247, inclusa esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el n. 247 hasta el 248, inclusa esta pieza.
- 7 Idem, que muden de figura desde el n. 248 hasta el 249, inclusa esta pieza.
- 6 Idem, que muden de figura desde el n. 249 hasta el 250, inclusa esta pieza, que tengan de grueso a la línea 7 pulgadas.
- 5 Curvas Valonas para Alcazar como la figura n. 250, que tengan de grueso a la línea 6 pulgadas.

Distintas Curvas.

- 3 Curvas para el Yugo principal como la figura n. 257, que tengan de grueso a la línea 12 pulgadas a espaldas a espaldas vivas.
- 2 Idem para formación de los Jardines de Popo como la figura n. 258, que tengan de grueso a la línea 10 pulgadas.
- 1 Idem para el Coronamiento como la figura n. 259, que tenga de grueso a la línea 8 pulgadas.
- 2 Idem para Abitones de Mesas como la figura n. 260, que tengan de grueso a la línea 7 pulgadas.
- 4 Idem para Propio del Castillo como la figura n. 261, que tengan de grueso a la línea 6 pulgadas.
- 10 Curvas para Mesas de Guarnición de Mayor, y Trinquete como la figura n. 262, de grueso a la línea 6 pulgadas.
- 4 Idem para Carlinga del Palo mayor como la figura n. 263, que tengan de grueso a la línea 10 pulgadas.
- 12 Curvas para debajo de las Mesas de Guarnición como la figura n. 265, de grueso a la línea 7 pulgadas.
- 12 Idem para Mesas de Mesas como la figura n. 266, que tengan de grueso a la línea 5 pulgadas.

Tajamar.

- 1 Pieza para Tajamar como la figura n. 267, que tenga de grueso a la línea 12 pulgadas a espaldas vivas.
- 1 Curva Capuchina como la figura n. 268, que tenga de grueso a la línea 12 pulgadas.

Curvas de alto abaxo para segunda Cubierta.

- 14 Curvas, que muden de figura desde el n. 235 hasta el 236, inclusa esta pieza.
- 12 Idem, que muden de figura desde el n. 236 hasta el 237, inclusa esta pieza.
- 10 Idem, que muden de figura desde el n. 237 hasta el 238, inclusa esta pieza.
- 10 Idem, que muden de figura desde el n. 238 hasta el 239, inclusa esta pieza.
- 10 Idem, que muden de figura desde el n. 239 hasta el 240, inclusa esta pieza.
- 6 Idem, que muden de figura desde el núm. 240 hasta el 241, inclusa esta pieza, que tengan de grueso á la linea 9 pulgadas.
- 12 Curvas Valonas como la figura n. 243, que tengan de grueso á la linea 8 pulgadas.

Curvas de alto abaxo para Alcazar y Castillo.

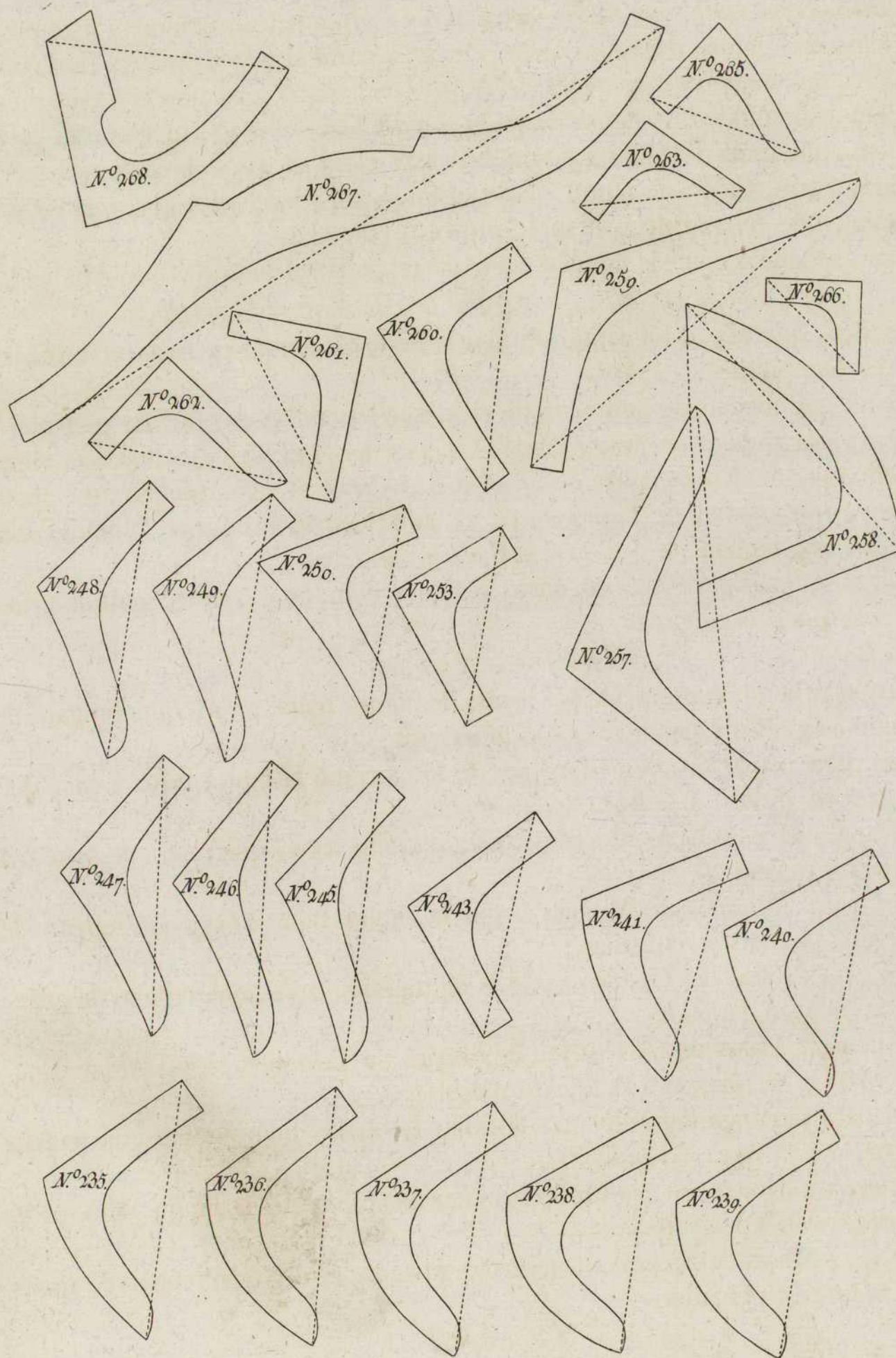
- 10 Curvas, que vayan mudando de figura desde el núm. 245 hasta el 246, inclusa esta pieza.
- 4 Idem, que muden de figura desde el n. 246 hasta el 247, inclusa esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el n. 245 hasta el 248, inclusa esta pieza.
- 10 Idem, que muden de figura desde el n. 248 hasta el 249, inclusa esta pieza.
- 10 Idem, que muden de figura desde el núm. 249 hasta el 250, inclusa esta pieza, que tengan de grueso á la linea 7 pulgadas.
- 8 Curvas Valonas para Alcazar como la figura núm. 253, que tengan de grueso á la linea 6 pulgadas.

Distintas Curvas.

- 2 Curvas para el Yugo principal como la figura núm. 257, que tengan de grueso á la linea 12 pulgadas á esquina viva.
- 2 Idem para formacion de los Jardines de Popa como la figura núm. 258, que tengan de grueso á la linea 10 pulgadas.
- 1 Idem para el Coronamiento como la figura núm. 259, que tenga de grueso á la linea 8 pulgadas.
- 2 Idem para Abitones de Mesana como la figura núm. 260, que tengan de grueso á la linea 7 pulgadas.
- 4 Idem para Propao del Castillo como la figura núm. 261, que tengan de grueso á la linea 6 pulgadas.
- 16 Curvas para Mesas de Guarnicion de Mayor, y Trinquete como la figura número 263, de grueso á la linea 6 pulgadas.
- 4 Idem para Carlinga del Palo mayor como la figura núm. 262, que tengan de grueso á la linea 10 pulgadas.
- 12 Curvas para debaxo de las Mesas de Guarnicion como la figura núm. 265, de grueso á la linea 7 pulgadas.
- 12 Idem para Mesas de Mesana como la figura núm. 266, que tengan de grueso á la linea 5 pulgadas.

Tajamar.

- 1 Pieza para Tajamar como la figura núm. 267, que tenga de grueso á la linea 15 pulgadas á esquina viva.
- 1 Curva Capuchina como la figura núm. 268, que tenga de grueso á la linea 15 pulgadas.



Curvas Banderas, que serán a la grua como la figura núm. 269, y a la línea como la 270, que es de 13 pulgadas de grueso.

Servicios.

2. Servicios, que serán de alto abaxo como la figura núm. 271, y de Popa a Pora como la 272, que será de grueso 18 pulgadas, y 17 de peralte.
3. Curvas de alto abaxo para ellas como la figura núm. 273, que tengan de grueso a la línea 15 pulgadas, con un pie de vuelta.

Bitas.

2. Piezas para Bitas de 17 1/2 pies de largo, 17 pulgadas de grueso en cuadro en la cabeza, y 15 en el pie a espaldas vivas.
3. Curvas de Contrabitas como la figura núm. 274, que tengan de grueso a la línea 13 pulgadas.

Piezas para Cabrestantes.

1. Pieza para Cabrestante mayor de 14 pies de largo, y 22 pulgadas de grueso en cuadro.
1. Idem para el del Combes de 13 pies de largo, y 19 pulgadas de grueso en cuadro.
1. Idem para el del Castillo de 12 1/2 pies de largo, y 17 pulgadas de grueso en cuadro.

Piezas para Fogonaduras.

6. Piezas para Fogonaduras del Palo mayor de 14 pies de largo, 11 1/2 pulgadas de grueso, y 22 de ancho.
6. Idem para las de Trinquete de 11 pies de largo, 11 1/2 pulgadas de grueso, y 21 de ancho.
4. Idem para las del Palo Mesana de 7 pies de largo, 10 pulgadas de grueso, y 19 de ancho.
1. Pieza para Madre de Timon de 32 pies de largo, 21 pulgadas de grueso en la cabeza, y 16 en el pie, 22 pulgadas de ancho en la cabeza, y de 28 a 32 en el pie.

- 4 Curvas Bandas , que serán á la grua como la figura núm. 269 , y á la linea como la 270 , que es de 13 pulgadas de grueso.

Serviolas.

- 2 Serviolas , que serán de alto abaxo como la figura núm. 271 , y de Popa á Proa como la 272 , que será de grueso 18 pulgadas , y 17 de peralto.
2 Curvas de alto abaxo para ellas como la figura núm. 273 , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas , con un pie de vuelta.

Bitas.

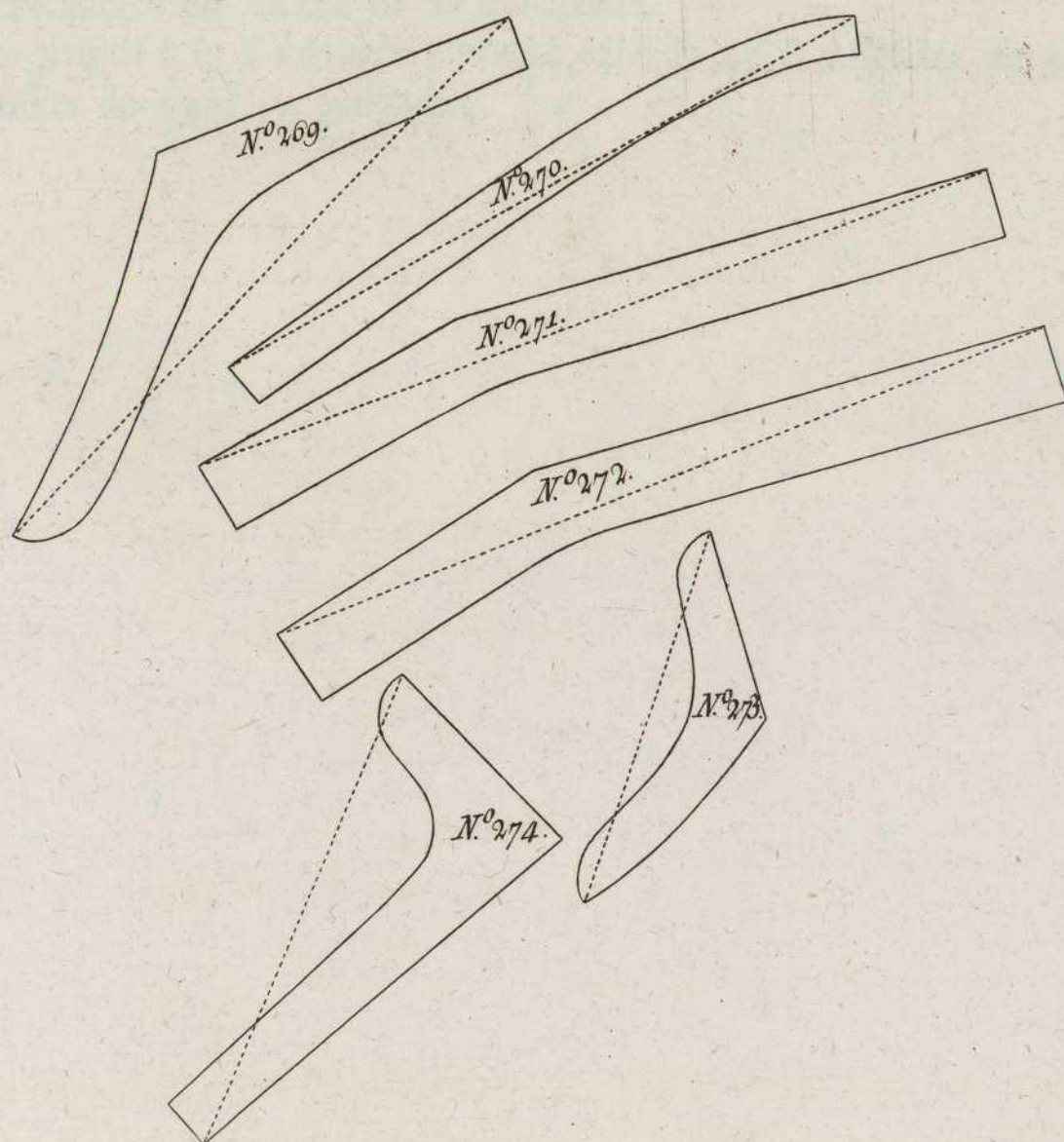
- 2 Piezas para Bitas de $17 \frac{1}{2}$ pies de largo , 17 pulgadas de grueso en quadro en la cabeza , y 15 en el pie á esquina viva.
2 Curvas de Contrabitas como la figura núm. 274 , que tengan de grueso á la linea 13 pulgadas.

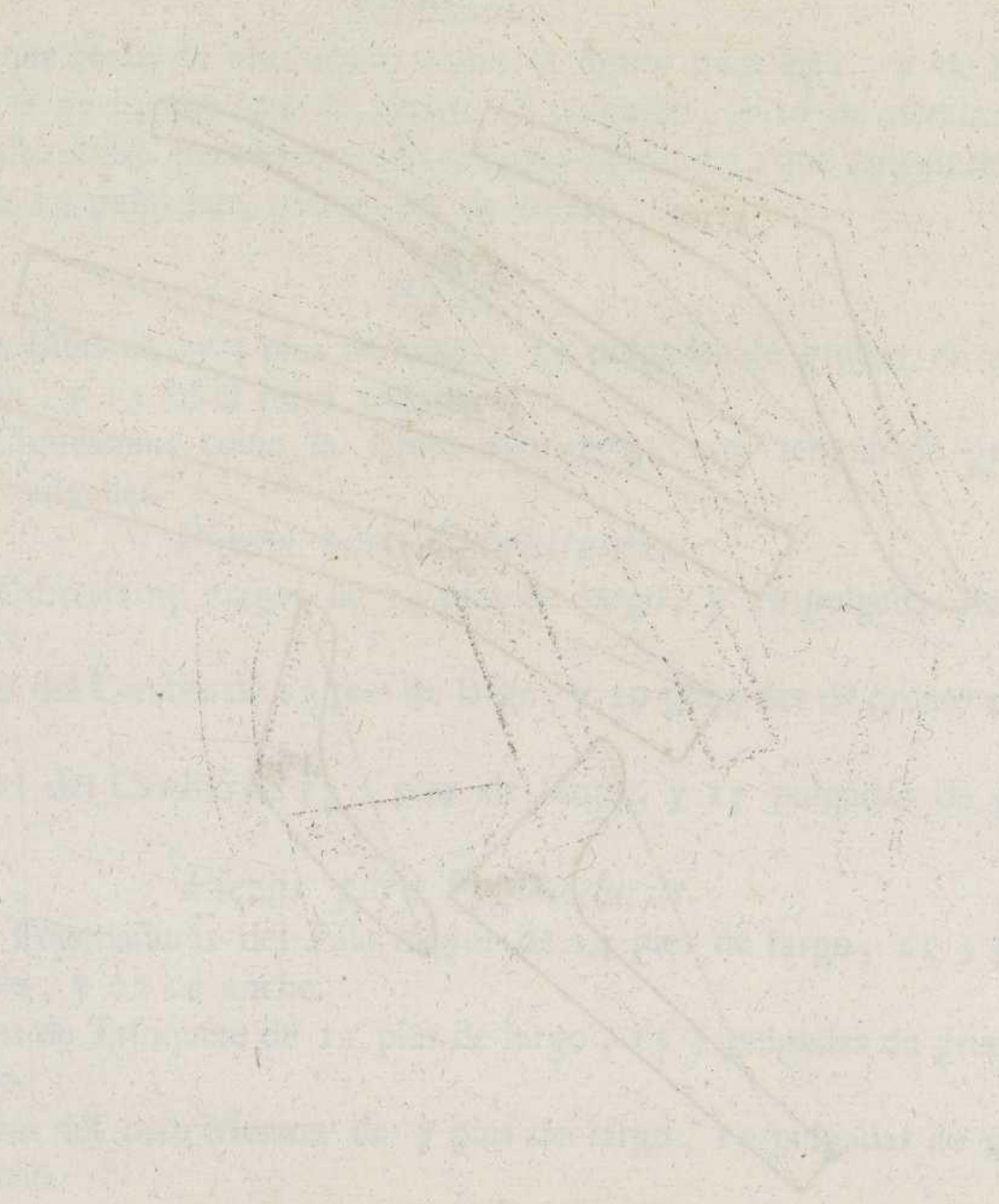
Piezas para Cabrestantes.

- 1 Pieza para Cabrestante mayor de 14 pies de largo , y 22 pulgadas de grueso en quadro.
1 Idem para el del Combés de 13 pies de largo , y 19 pulgadas de grueso en quadro.
1 Idem para el del Castillo de $12 \frac{1}{2}$ pies de largo , y 17 pulgadas de grueso en quadro.

Piezas para Fogonaduras.

- 6 Piezas para Fogonaduras del Palo mayor de 14 pies de largo , $11 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso , y 22 de ancho.
6 Idem para las de Trinquete de 11 pies de largo , $11 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso , y 21 de ancho.
4 Idem para las del palo Mesana de 7 pies de largo , 10 pulgadas de grueso , y 19 de ancho.
1 Pieza para Madre de Timon de 32 pies de largo , 21 pulgadas de grueso en la cabeza , y 16 en el pie , 22 pulgadas de ancho en la cabeza , y de 28 á 32 en el pie.





N O T A.

Dexan de incluirse en este Reglamento los Baos de Alcazar y Castillo , los Abitones , y Carlingas , por estar comprendidos los Baos en el Reglamento de Paquebot , los Abitones en Quillas para Lanchones , y las Carlingas en piezas de Picaderos en fuerza de su dimension.

En quanto á la Tablonería derecha será de 4 á 8 pulgadas de grueso , y los Trancaniles de 13 á 14 pulgadas.

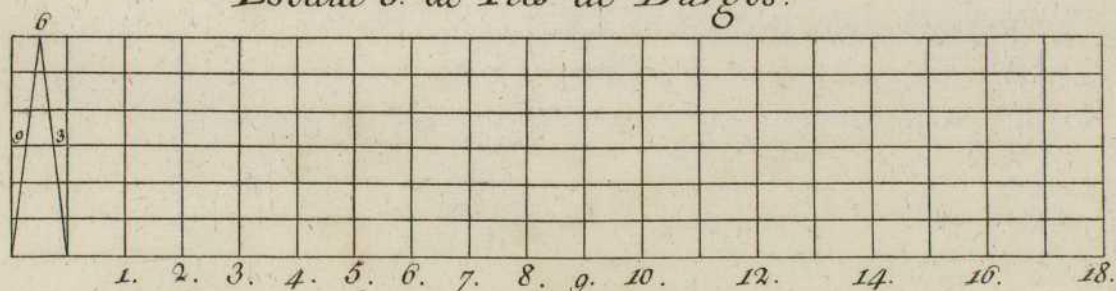
NOTA

Dejan de incluirse en este Reglamento los Baos de Alcazar y Castillo, los Abiones, y Carlingas, por estar comprendidos los Baos en el Reglamento de Paquetos, los Abiones en Quillas para Lanchones, y las Carlingas en picas de picadores en fuerza de su dimension.

En quanto á la Tabloneria derecha sera de 4 á 8 pulgadas de grueso, y los Trancaniles de 13 á 14 pulgadas.

REGLAMENTO
DE MADERAS DE ROBLE
PARA FRAGATAS
MENORES,
PAQUEBOTES,
Y SUS SEMEJANTES.

Escala 5.^a de Pies de Burgos.



REGLAMENTO
DE MADERAS DE ROBLE
PARA FRAGATAS
MENORES
PAQUETES
Y SUS SEMEJANTES.

Escala 5 de Pie de Borgo



Quillas.

4 Piezas para Quillas de 25 á 28 pies de largo, 13 pulgadas de grueso á la línea, y 15 de ancho á la grua en línea recta, y 3 espaldas vivas.

Piezas para Rodas.

1 Pie de Roda de 8 á 11 pies de largo, desde el codillo en línea recta, y 8 ½ en la terna, 13 pulgadas de grueso á la línea, y 15 de ancho á la grua, como la figura núm. 1.

1 Pieza de Brandaque de 15 pies de largo, 13 pulgadas de grueso á la línea, y 15 de ancho á la grua, como la figura núm. 2.

1 Pieza, ó Cabeza de Brandaque de 15 pies de largo, 13 pulgadas de grueso á la línea, y 15 de ancho á la grua, como la figura núm. 3.

Contra-Brandaque.

1 Pieza de Contra-Brandaque de 14 pies de largo, 13 pulgadas de grueso á la línea, y 8 de ancho á la grua, como la figura núm. 4.

1 Idem de 18 pies de largo, 13 pulgadas de grueso á la línea, y 8 de ancho á la grua, como la figura núm. 5.

Codaste.

1 Pieza para Codaste de 26 pies de largo, 13 pulgadas de grueso á la línea, 20 pulgadas de ancho á la grua en el pie, y 16 en la cabeza, como la figura núm. 6.

Yugos.

1 Pieza para Yugo principal de 19 ½ pies de largo, 14 pulgadas de grueso á la línea, y 16 de ancho á la grua, con 4 pulgadas de vuelta á las dos caras, de- xando en la Bragada 4 pulgadas mas, como la figura núm. 7.

4 Yugos para formar la Popa de 8 pulgadas de grueso á la línea, y á la grua como las figuras núm. 8 hasta el 12.

Quillas.

- 4 Piezas para Quillas de 25 á 28 pies de largo , 13 pulgadas de grueso á la linea , y 15 de ancho á la grua en linea recta , y á esquina viva.

Piezas para Rodas.

- 1 Pie de Roda de 8 á 11 pies de largo , desde el codillo en linea recta , y $8\frac{1}{2}$ en la rama , 13 pulgadas de grueso á la linea , y 15 de ancho á la grua , como la figura núm. 1.
- 1 Pieza de Branque de 15 pies de largo , 13 pulgadas de grueso á la linea , y 15 de ancho á la grua , como la figura núm. 2.
- 1 Pieza , ó Cabeza de Branque de 15 pies de largo , 13 pulgadas de grueso á la linea , y 15 de ancho á la grua , como la figura núm. 3.

Contra-Branque.

- 1 Pieza de Contra-Branque de 14 pies de largo , 13 pulgadas de grueso á la linea , y 8 de ancho á la grua , como la figura núm. 4.
- 1 Idem de 18 pies de largo , 13 pulgadas de grueso á la linea , y 8 de ancho á la grua , como la figura núm. 5.

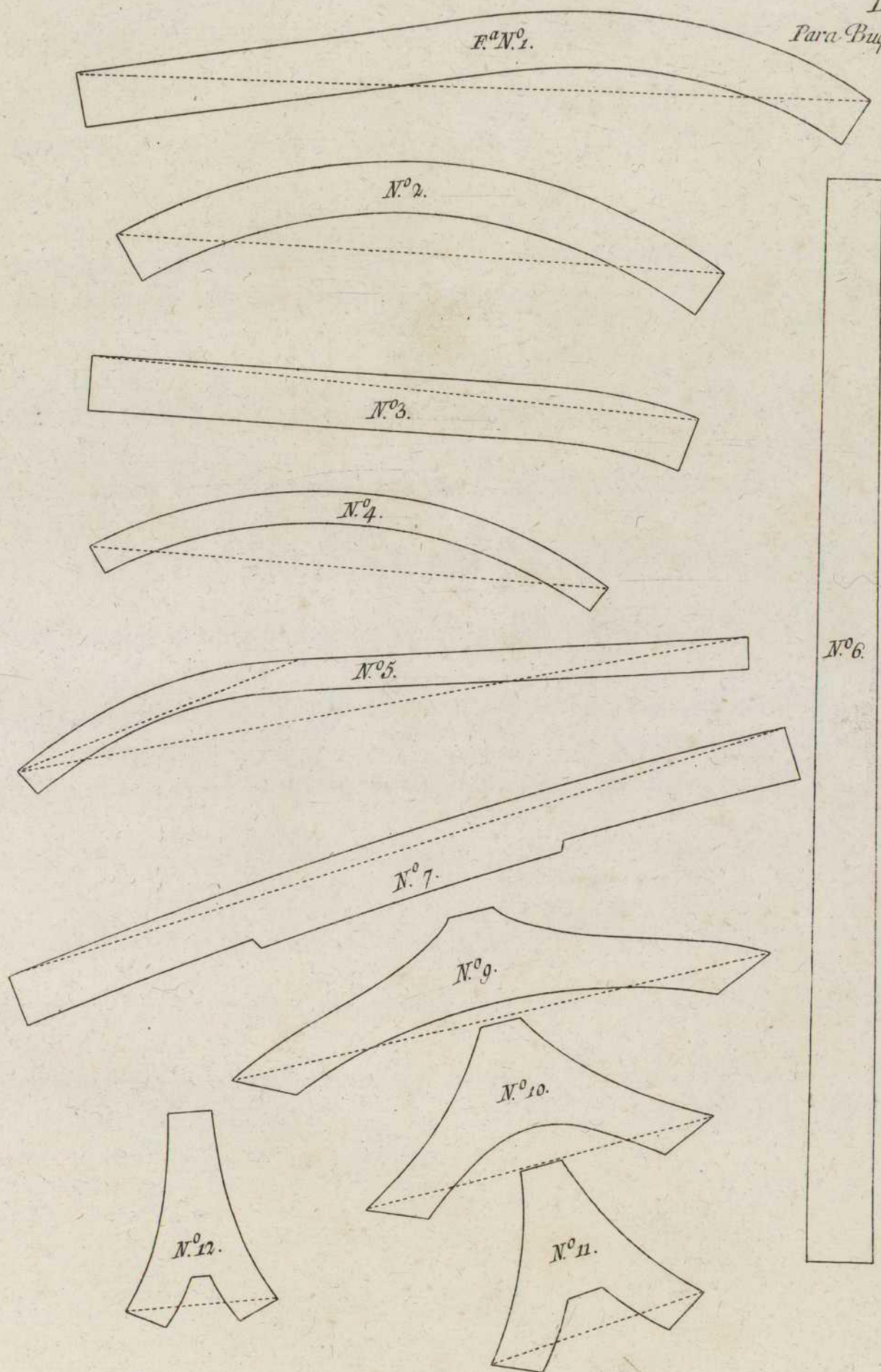
Codaste.

- 1 Pieza para Codaste de 26 pies de largo , 13 pulgadas de grueso á la linea , 20 pulgadas de ancho á la grua en el pie , y 16 en la cabeza , como la figura núm. 6.

Yugos.

- 1 Pieza para Yugo principal de $19\frac{1}{2}$ pies de largo , 14 pulgadas de grueso á la linea , y 16 de ancho á la grua , con 4 pulgadas de vuelta á las dos caras , dexando en la Bragada 4 pulgadas mas , como la figura núm. 7.
- 4 Yugos para formar la Popa de 8 pulgadas de grueso á la linea , y á la grua como las figuras núm. 9 hasta el 12.

L. 66.
Para Buques menores.



Alas.

2 Alas de 9 pulgadas de grueso a la línea, y a la grua como la figura núm. 18.

Curva para el Codaste.

1 Curva para el Codaste de 13 pulgadas de grueso a la línea, y a la grua como la figura núm. 21.

Sobre-Quillas.

4 Piezas derechas de Sobre-Quilla de 25 hasta 28 pies de largo, 13 pulgadas de grueso a la línea, y 9 de petateo a la grua, las dos de ellas con 12 pulgadas de vuelta.

Varengas.

4 Varengas llanas como la figura núm. 22, que tengan de grueso a la línea 8 pulgadas a espaldas vivas.

4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 22 hasta el 23, excepto esta pieza.

4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 23 hasta el 24, excepto esta pieza.

4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 24 hasta el 25, exclusa esta pieza.

4 Varengas levantadas, que vayan mudando de figura desde el núm. 25 hasta el 26, exclusa esta pieza.

4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 26 hasta el 27, exclusa esta pieza.

4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 27 hasta el 28, sin esta pieza.

4 Horquillas, que vayan mudando de figura desde el núm. 28 hasta el 29, excepto esta pieza.

2 Idem como el núm. 29, que tengan de grueso a la línea 8 pulgadas a espaldas vivas.

3 Varengas llanas, que vayan mudando de figura desde el núm. 22 hasta el 31, excepto esta pieza.

Aletas.

- 2 Aletas de 9 pulgadas de grueso á la linea , y á la grua como la figura núm. 18.

Curva para el Codaste.

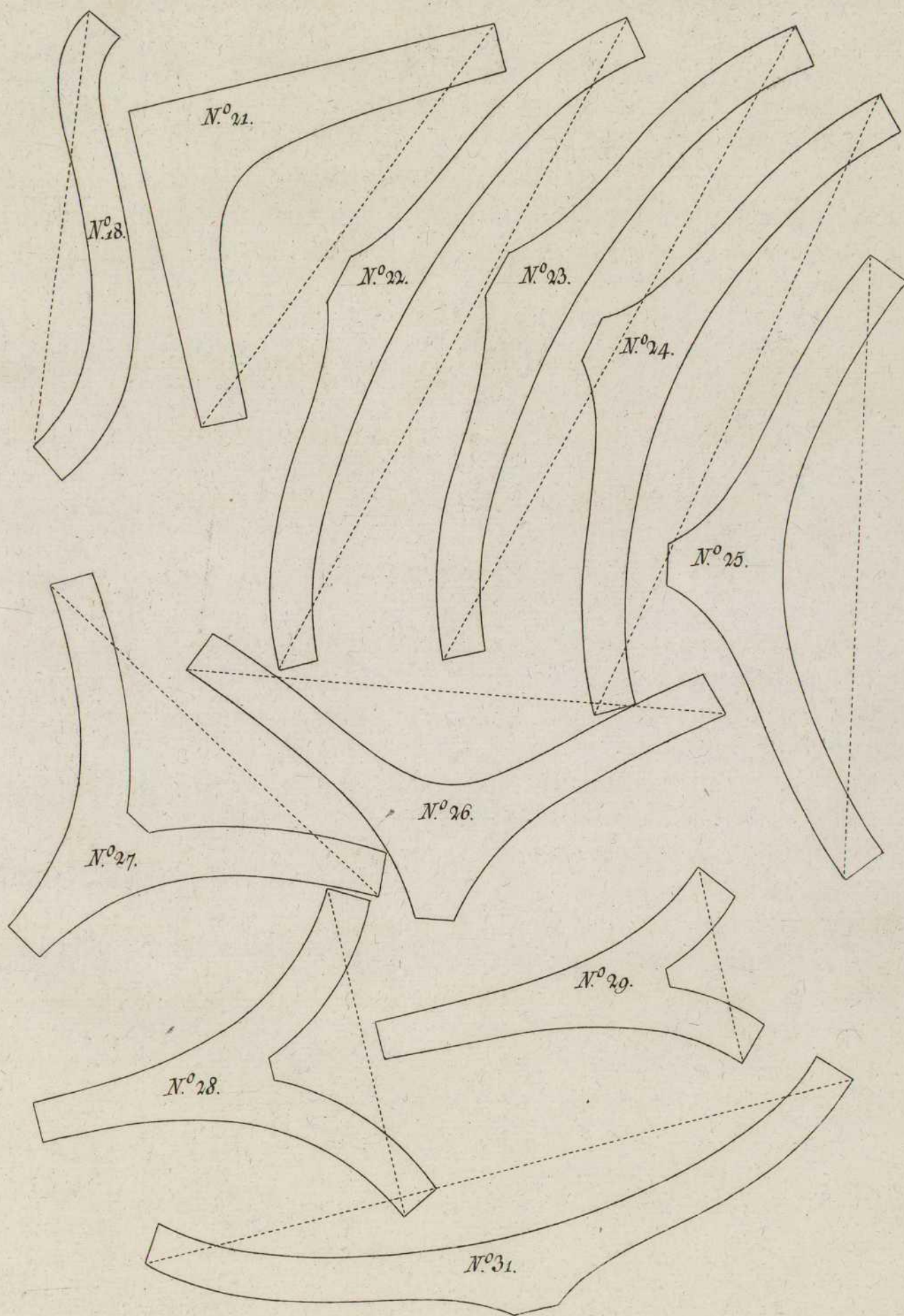
- 1 Curva para el Codaste de 13 pulgadas de grueso á la linea , y á la grua como la figura núm. 21.

Sobre-Quillas.

- 4 Piezas derechas de Sobre-Quilla de 25 hasta 28 pies de largo , 13 pulgadas de grueso á la linea , y 9 de peralto á la grua , las dos de ellas con 12 pulgadas de vuelta.

Varengas.

- 4 Varengas llanas como la figura núm. 22 , que tengan de grueso á la linea 8 pulgadas á esquina viva.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 22 hasta el 23 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 23 hasta el 24 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 24 hasta el 25 , exclusiva esta pieza.
- 4 Varengas levantadas , que vayan mudando de figura desde el núm. 25 hasta el 26 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 26 hasta el 27 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 27 hasta el 28 , sin esta pieza.
- 4 Horquillas , que vayan mudando de figura desde el núm. 28 hasta el 29 , excepto esta pieza.
- 2 Idem como el núm. 29 , que tengan de grueso á la linea 8 pulgadas á esquina viva.
- 3 Varengas llanas , que vayan mudando de figura desde el núm. 22 hasta el 31 , excepto esta pieza.

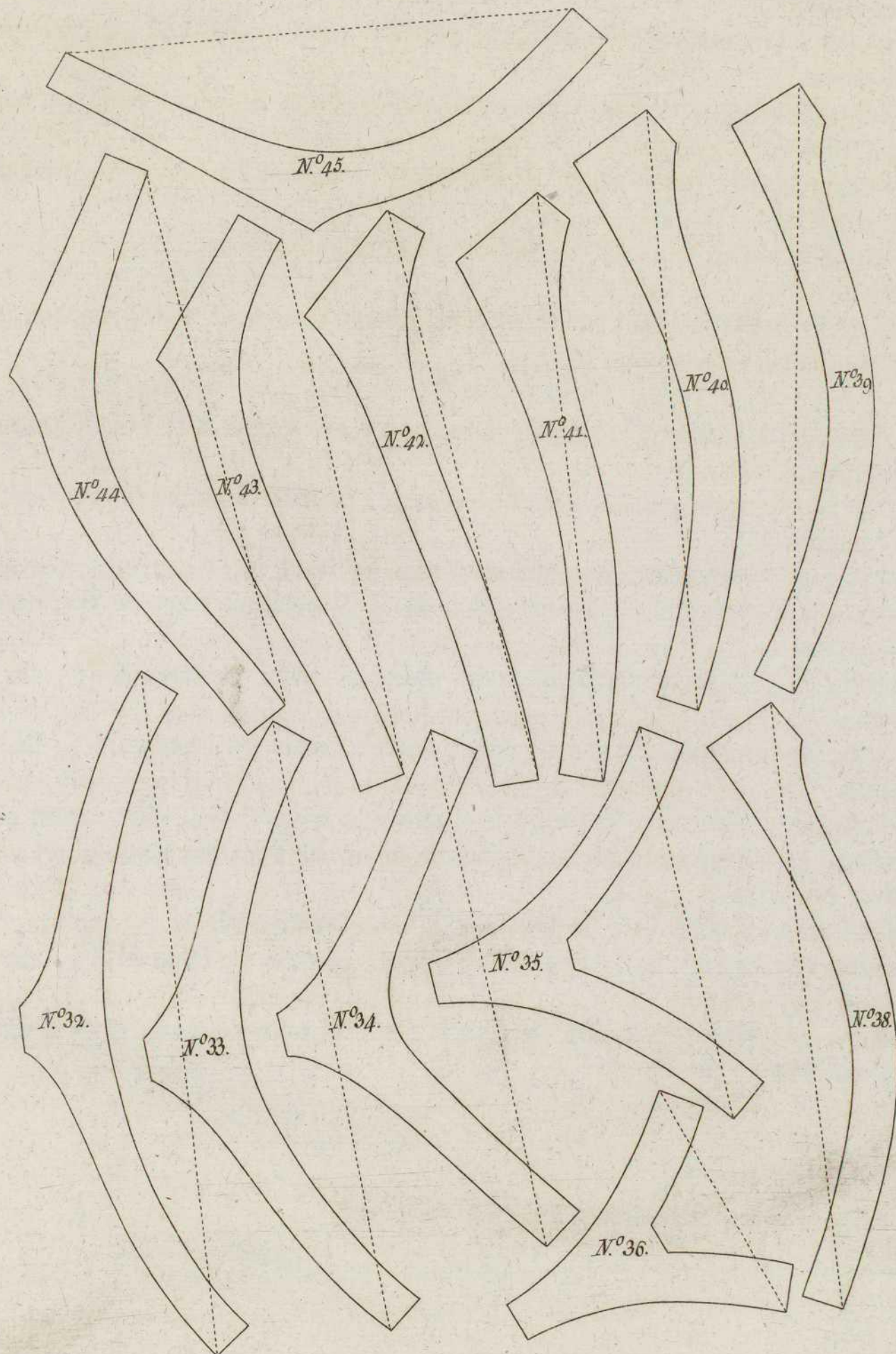


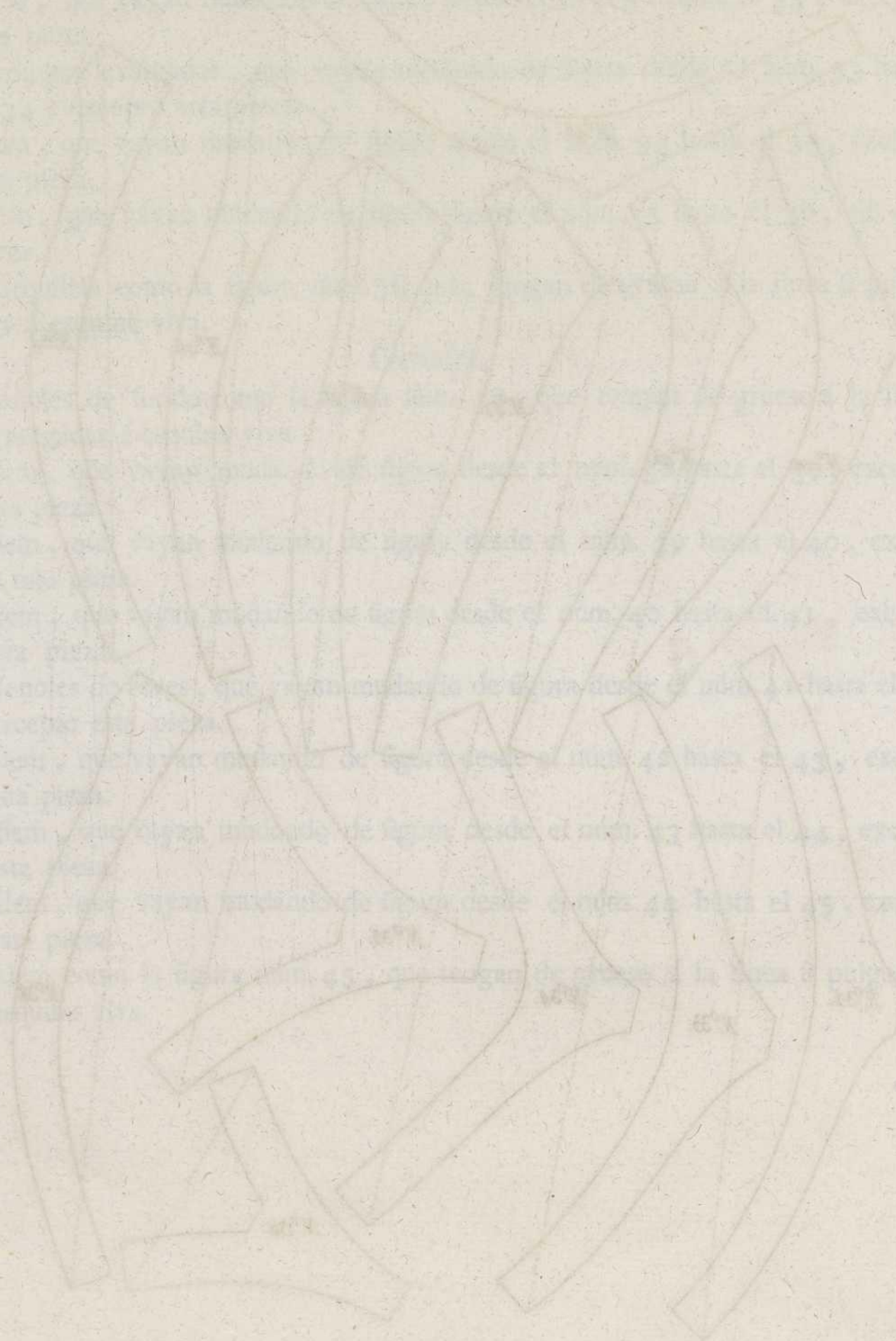
- 4 Variegas llanas, que vayan mudando de figura desde el núm. 31 hasta el 32, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 32 hasta el 33, excepto esta pieza.
- 4 Variegas levantadas, que vayan mudando de figura desde el núm. 33 hasta el 34, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 34 hasta el 35, excepto esta pieza.
- 4 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 35 hasta el 36, esta pieza.
- 2 Horizontales como la figura núm. 36 que, tengan de grueso a la línea 8 pulgadas 2 espaldas vivas.
- 8 Genoles de fondo como la figura núm. 38, que tengan de grueso a la línea 8 pulgadas 2 espaldas vivas.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 38 hasta el 39, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 39 hasta el 40, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 40 hasta el 41, excepto esta pieza.
- 8 Genoles de revers, que vayan mudando de figura desde el núm. 41 hasta el 42, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 42 hasta el 43, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 43 hasta el 44, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 44 hasta el 45, excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 45, que tengan de grueso a la línea 8 pulgadas 2 espaldas vivas.

- 4 Varengas llanas , que vayan mudando de figura desde el núm. 31 hasta el 32, excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 32 hasta el 33 , excepto esta pieza.
- 4 Varengas levantadas , que vayan mudando de figura desde el núm. 33 hasta el 34 , excepto esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 34 hasta el 35 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 35 hasta el 36 , sin esta pieza.
- 2 Horquillas como la figura núm. 36 que, tengan de grueso á la linea 8 pulgadas á esquina viva.

Genoles.

- 8 Genoles de fondo como la figura núm. 38 , que tengan de grueso á la linea 8 pulgadas á esquina viva.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 38 hasta el 39 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 39 hasta el 40 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 40 hasta el 41 , excepto esta pieza.
- 8 Genoles de revers , que vayan mudando de figura desde el núm. 41 hasta el 42, excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 42 hasta el 43 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 43 hasta el 44 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 44 hasta el 45 , excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 45 , que tengan de grueso á la linea 8 pulgadas á esquina viva.



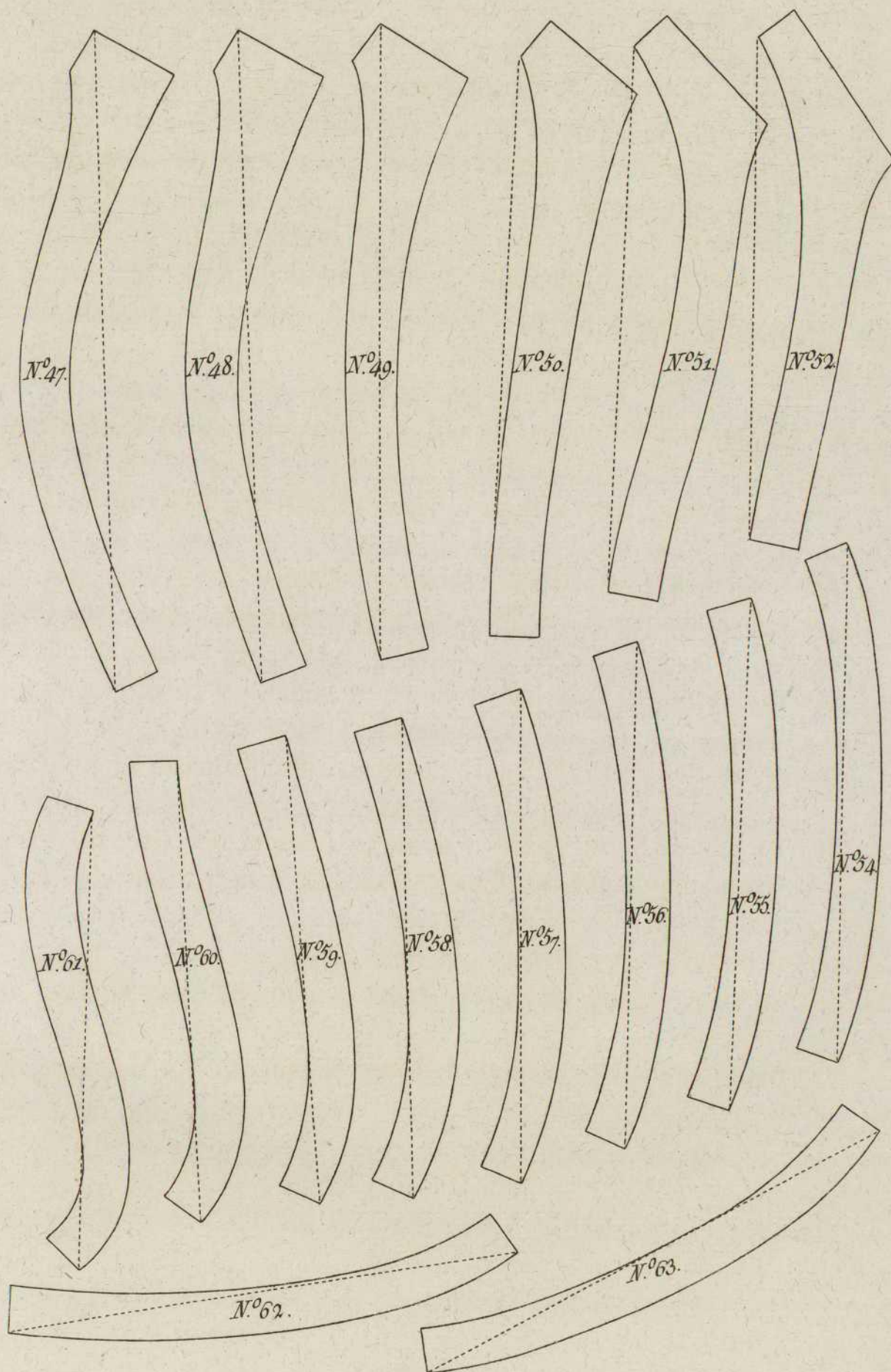


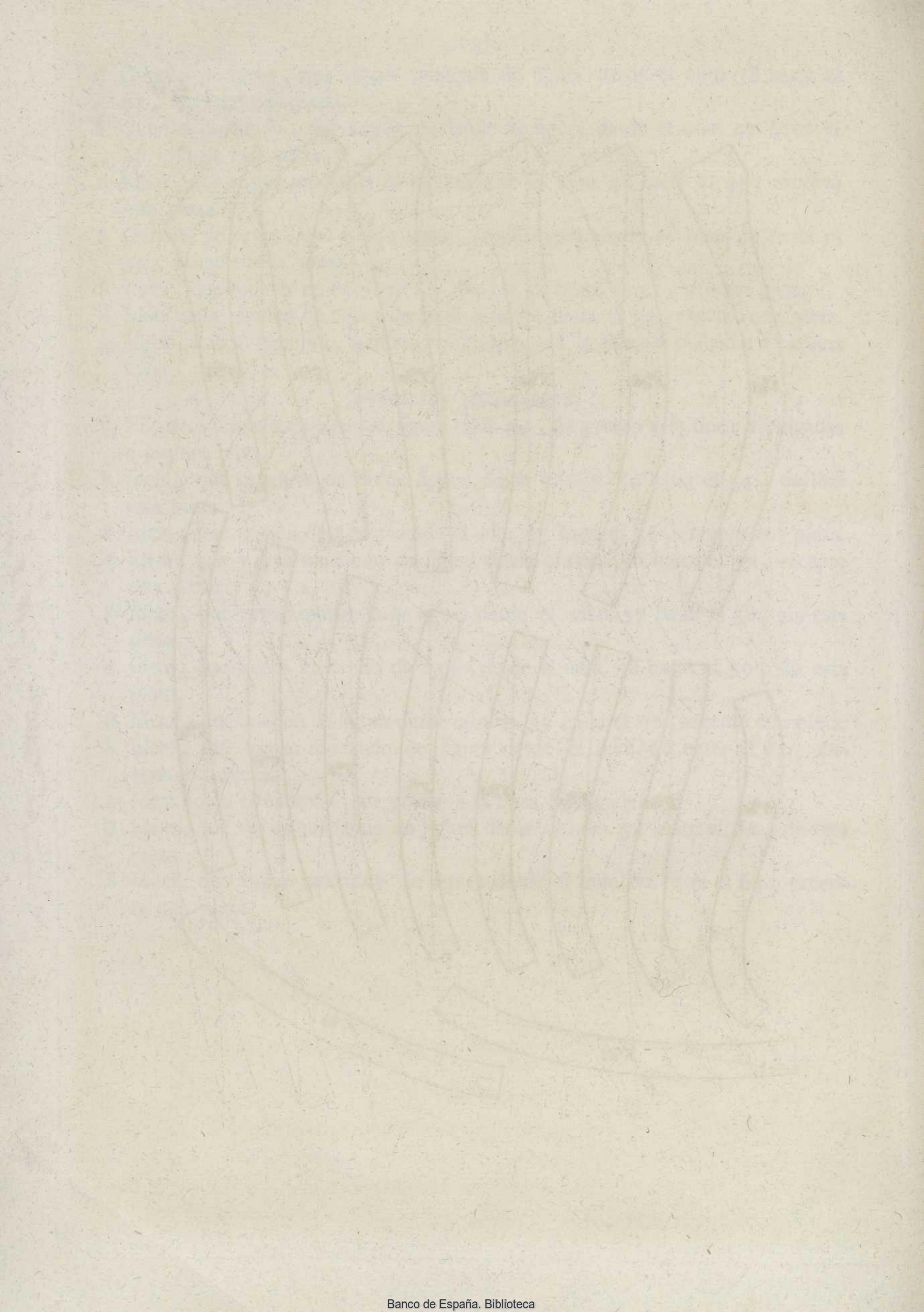
- 6 Genios de reves, que vayan mudando de figura desde el núm. 38 hasta el 47, excepto esta pieza.
- 8 Genios de fondo, que vayan mudando de figura desde el núm. 47 hasta el 48, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 48 hasta el 49, excepto esta pieza.
- 8 Genios de reves, que vayan mudando de figura desde el núm. 49 hasta el 50, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 50 hasta el 51, sin esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 51 hasta el 52, excepto esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 52, que tengan de grueso a la línea 8 pulgadas a espaldas viva.
- 8 Primeras Ligazones como la figura núm. 54, de grueso a la línea 8 pulgadas a espaldas viva.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 54 hasta el 55, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 55 hasta el 56, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 56 hasta el 57, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 57 hasta el 58, sin esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 58 hasta el 59, sin esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 59 hasta el 60, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 60 hasta el 61, excepto esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 61, de grueso a la línea 8 pulgadas a espaldas viva.
- 6 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 62 hasta el 63, sin esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 63 hasta el 64, excepto esta pieza.

- 6 Genoles de revers , que vayan mudando de figura desde el núm. 38 hasta el 47 , excepto esta pieza.
- 8 Genoles de fondo , que vayan mudando de figura desde el núm. 47 hasta el 48 exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 48 hasta el 49 , excepto esta pieza.
- 8 Genoles de revers , que vayan mudando de figura desde el núm. 49 hasta el 50 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 50 hasta el 51 , sin esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 51 hasta el 52 , excepto esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 52 , que tengan de grueso á la linea 8 pulgadas á esquina viva.

Primeras Ligazones.

- 8 Primeras Ligazones como la figura núm. 54 , de grueso á la linea 8 pulgadas á esquina viva.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 54 hasta el 55 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 55 hasta el 56 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 56 hasta el 57 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 57 hasta el 58 , sin esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 58 hasta el 59 , sin esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 59 hasta el 60 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 60 hasta el 61 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 61 , de grueso á la linea 8 pulgadas.
- 6 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 54 hasta el 62 , sin esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 62 hasta el 63 , excepto esta pieza.





- 8 Primeras ligaduras, que vayan mudando de figura desde el núm. 63 hasta el 64, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 64 hasta el 65, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 65 hasta el 66, sin esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 66 hasta el 67, sin esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 67, que tengan de grueso a la línea 8 pulgadas a espaldas viva.

Segundas ligaduras.

- 8 Segundas ligaduras como la figura núm. 70, que tengan de grueso a la línea 8 pulgadas a espaldas viva.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 70 hasta el 71, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 71 hasta el 72, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 72 hasta el 73, exclusa esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 73 hasta el 74, sin esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 74 hasta el 75, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 75 hasta el 76, exclusa esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 76 hasta el 77, excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 77.
- 6 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 78 hasta el 79, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 79 hasta el 80, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 80 hasta el 81, sin esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 81 hasta el 82, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 82 hasta el 83, excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 83, que tengan de grueso a la línea 8 pulgadas a espaldas viva.

Reverses.

- 8 Reverses como la figura núm. 118, que tengan de grueso a la línea 8 pulgadas a espaldas viva.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 118 hasta el 119, exclusa esta pieza.

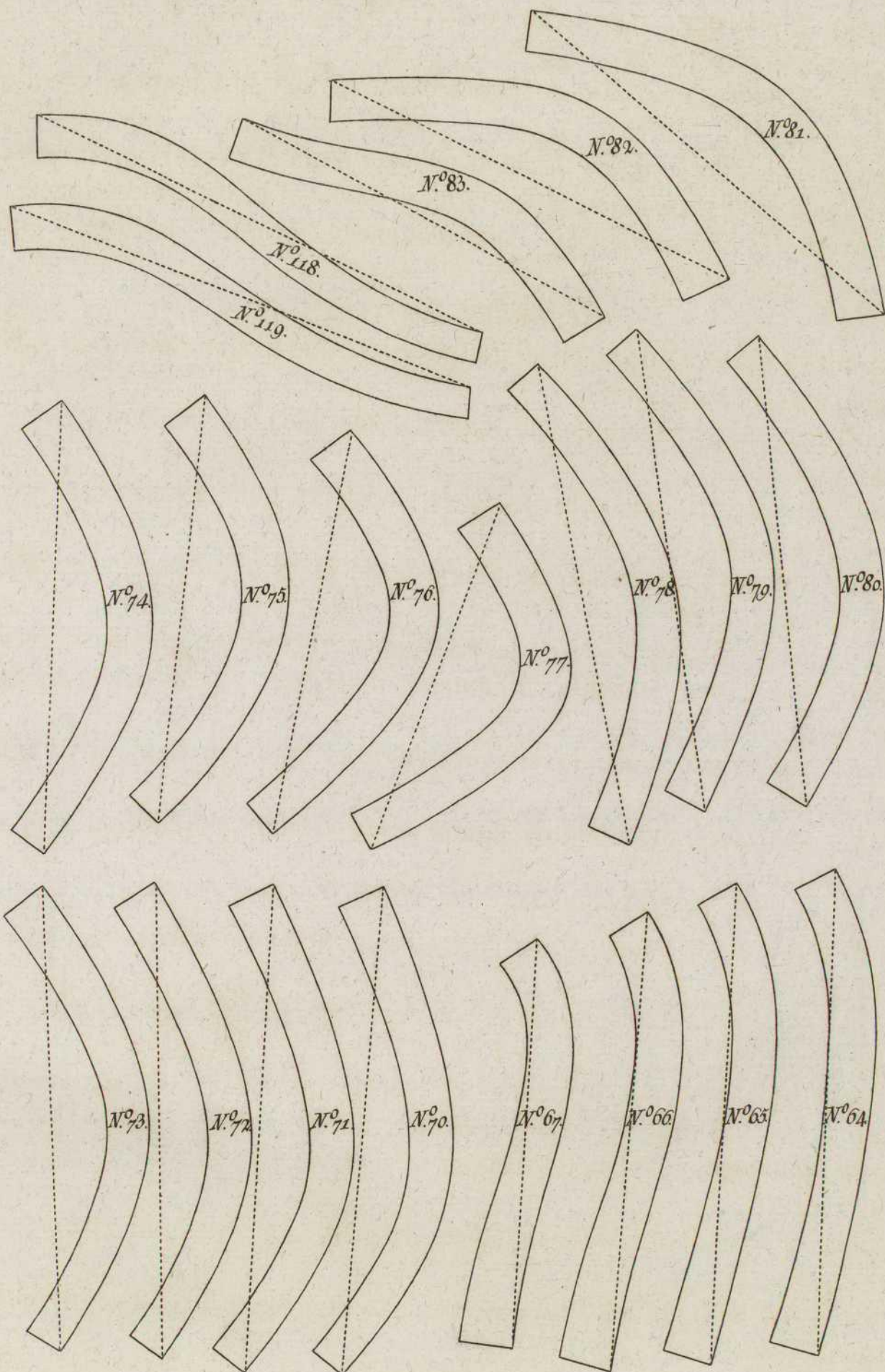
- 8 Primeras Ligazones, que vayan mudando de figura desde el núm. 63 hasta el 64, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 64 hasta el 65, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 65 hasta el 66, sin esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 66 hasta el 67, sin esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 67, que tengan de grueso á la linea 8 pulgadas á esquina viva.

Segundas Ligazones.

- 8 Segundas Ligazones como la figura núm. 70, que tengan de grueso á la linea 8 pulgadas á esquina viva.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 70 hasta el 71, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 71 hasta el 72, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 72 hasta el 73, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el n. 73 hasta el 74, sin esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 74 hasta el 75, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 75 hasta el 76, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 76 hasta el 77, excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 77.
- 6 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 70 hasta el 78, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 78 hasta el 79, excepto esta pieza.
- 8 Id. que vayan mudando de figura desde el n. 79 hasta el 80, exclusiva esta pieza.
- 8 Idem, que muden de figura desde el núm. 80 hasta el 81, sin esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 81 hasta el 82, excepto esta pieza.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 82 hasta el 83, excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 83, que tengan de grueso á la linea 8 pulgadas á esquina viva.

Reveses.

- 8 Reveses como la figura núm. 118, que tengan de grueso á la linea 8 pulgadas á esquina viva.
- 8 Idem, que vayan mudando de figura desde el núm. 118 hasta el 119, exclusiva esta pieza.



8. Reversas, que vayan mostrando de figura desde el núm. 119 hasta el 120, excepto esta pieza.
8. Idem, que vayan mostrando de figura desde el núm. 120 hasta el 121, excepto esta pieza.
8. Idem, que vayan mostrando de figura desde el núm. 121 hasta el 122, sin esta pieza.
8. Idem, que vayan mostrando de figura desde el núm. 122 hasta el 123, excepto esta pieza.
8. Idem, que vayan mostrando de figura desde el núm. 123 hasta el 124, excepto esta pieza.
8. Idem, que vayan mostrando de figura desde el núm. 124 hasta el 125, excepto esta pieza.
4. Idem como la figura núm. 125.
6. Idem, que vayan mostrando de figura desde el núm. 118 hasta el 126, excepto esta pieza.
8. Idem, que vayan mostrando de figura desde el núm. 126 hasta el 127, exclusión esta pieza.
8. Idem, que muestren de figura desde el núm. 127 hasta el 128, excepto esta pieza.
8. Idem, que vayan mostrando de figura desde el núm. 128 hasta el 129, exclusión esta pieza.
4. Idem, que vayan mostrando de figura desde el núm. 129 hasta el 130, exclusión esta pieza.
8. Idem, que vayan mostrando de figura desde el núm. 130 hasta el 131, excepto esta pieza.
4. Idem como el núm. 131, que tengan de grueso 8 líneas 8 pulgadas 8 esquinillas vivas.

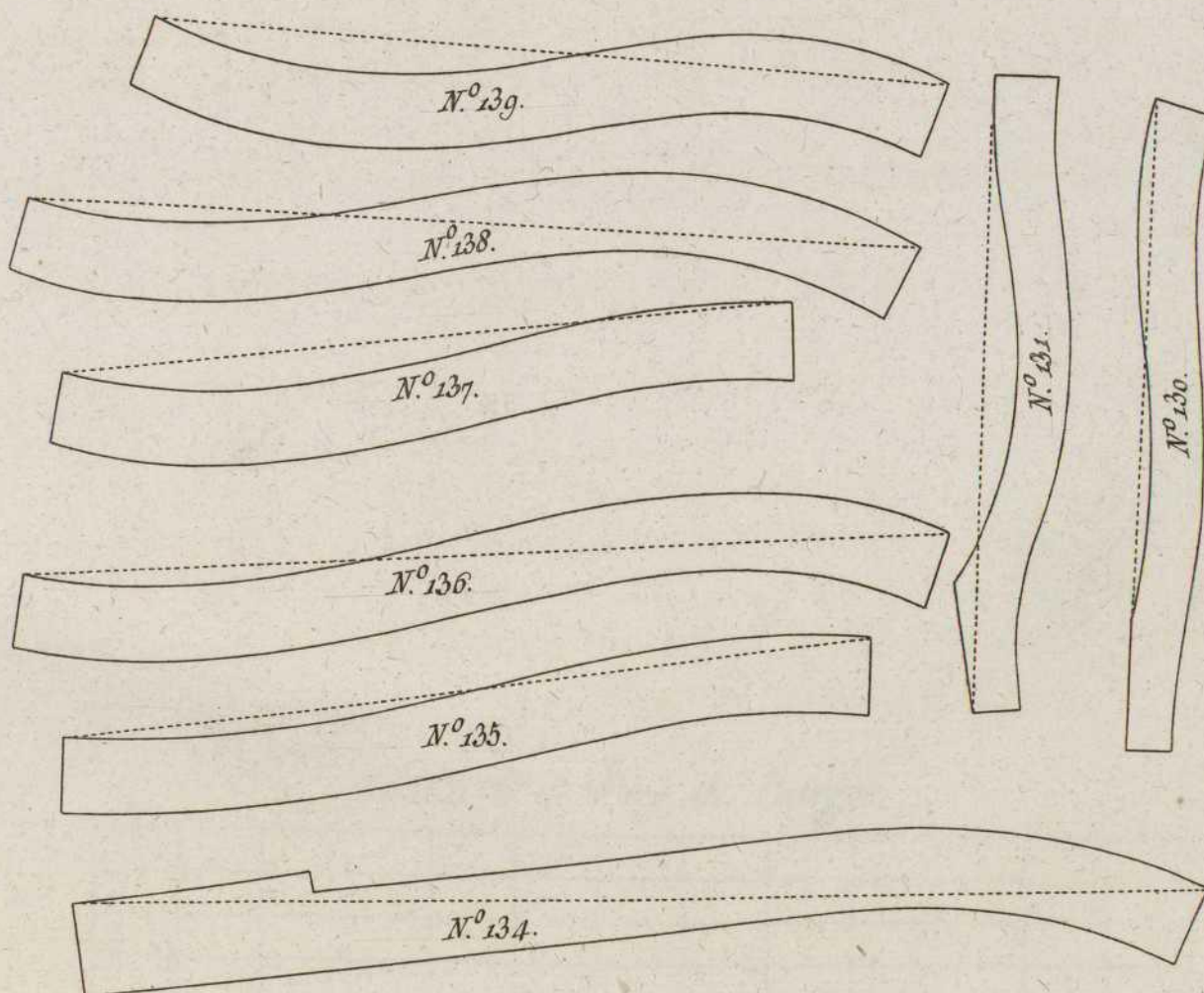
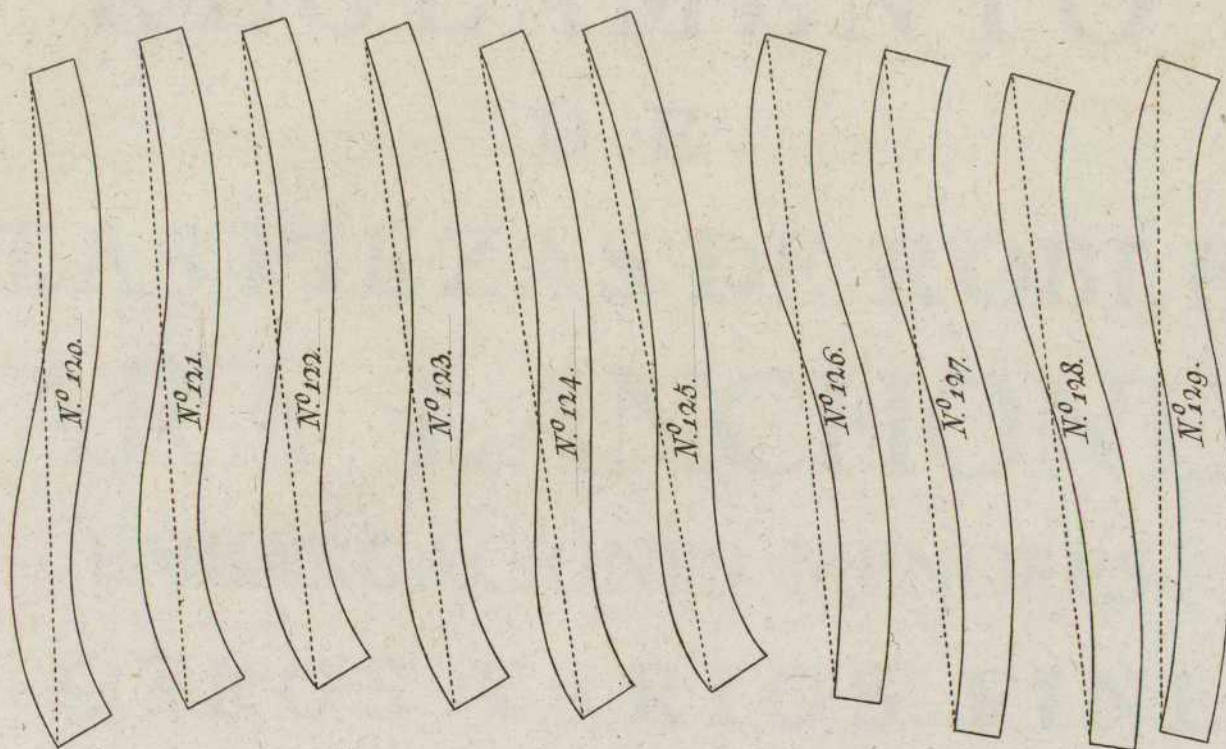
Piezas para Escobones.

2. Piezas para Guías del Bauprés, que tengan de grueso 8 líneas 15 pulgadas y a la grua como la figura núm. 134.
10. Piezas para Escobones, que tengan de grueso 8 líneas 14 pulgadas 8 esquinillas vivas, y a la grua como las figuras núm. 135, 136, 137, 138 y 139.

- 8 Reveses , que vayan mudando de figura desde el núm. 119 hasta el 120 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 120 hasta el 121 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 121 hasta el 122 , sin esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 122 hasta el 123 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 123 hasta el 124 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 124 hasta el 125 , excepto esta pieza.
- 4 Idem como la figura núm. 125.
- 6 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 118 hasta el 126 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 126 hasta el 127 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que muden de figura desde el núm. 127 hasta el 128 , excepto esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 128 hasta el 129 , exclusiva esta pieza.
- 4 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 129 hasta el 130 , exclusiva esta pieza.
- 8 Idem , que vayan mudando de figura desde el núm. 130 hasta el 131 , excepto esta pieza.
- 4 Idem como el núm. 131 , que tengan de grueso á la linea 8 pulgadas á esquina viva.

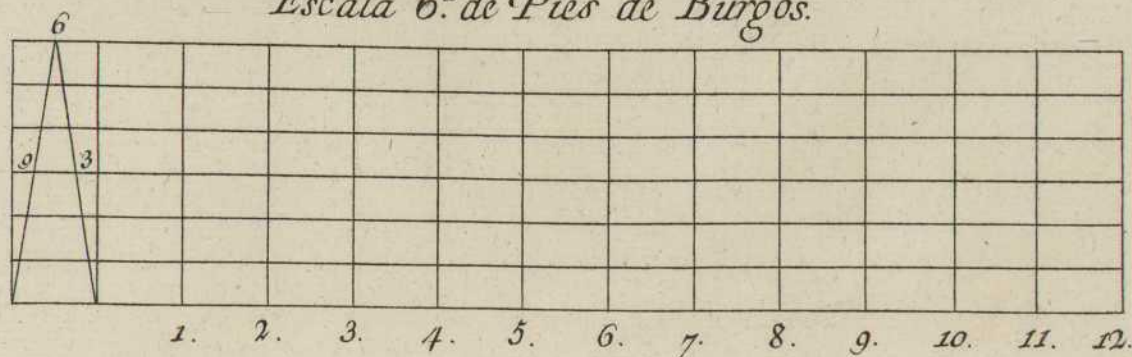
Piezas para Escobenes.

- 2 Piezas para Guias del Bauprés , que tengan de grueso á la linea 15 pulgadas y á la grua como la figura núm. 134.
- 10 Piezas para Escobenes , que tengan de grueso á la linea 14 pulgadas á esquina viva , y á la grua como las figuras núm. 135 , 136 , 137 , 138 y 139.



REGLAMENTO
DE
LAS PIEZAS DE ROBLE
PARA LANCHONES,
EMBARCACIONES MENORES,
Y OTROS VARIOS FINES.

Escala 6.^a de Pies de Burgos.



REGLAMENTO
DE
LAS PIEZAS DE ROBLE
PARA LANCHONES
EMBARCACIONES MENORES,
Y OTROS VARIOS FINES.



Carpenter.

2. Carpenter, que serán a la gruta como la figura núm. 196, y a la línea como la figura núm. 197.
 3. Idem, que serán a la gruta como la figura núm. 198, y tendrán de canto a la línea 9 pulgadas a línea derecha.

Bao de primera Cubierta.

2. Bao enteros para esta Cubierta de 22 a 30 pies de largo, y 1 pulgada de grueso en cuadro, con 5 pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 203 y 204.

Bao para Alcarav y Castillo.

2. Bao de 21 a 24 pies de largo, 10 a 12 pulgadas de grueso a la línea, 6 a la gruta, con 9 pulgadas de vuelta, como las figuras núm. 224 y 225.
 3. Curvas para la formación de los jardines de Popa como la figura núm. 228, que tendrán de grueso a la línea 8 pulgadas.

Tajamar.

1. Pieza para Tajamar como la figura núm. 227, que tendrá de grueso a la línea 12 pulgadas.
 1. Curva Capuchina como la figura núm. 228, que tendrá de grueso a la línea 12 pulgadas.
 4. Curvas Buecas como la figura núm. 229, que tendrán de grueso a la línea 10 pulgadas, con 8 de vuelta.

Servidias.

2. Servidias, que serán de alto abajo como la figura núm. 231, y de Popa a Proa como la figura núm. 232, que serán de ancho 14 pulgadas, y 16 de grueso.

NOTA.

Dexan de inclinar en este Reglamento los Bao de segunda Cubierta, las Curvas de idem, y las de Maza de Guarnición, por estar comprendidas en las de Banchones en fuerza de su dimensión.

Gambotas.

- 2 Gambotas , que serán á la grua como la figura núm. 196 , y á la linea como la figura núm. 197.
- 5 Idem , que serán á la grua como la figura núm. 198, y tendrán de canto á la linea 9 pulgadas á linea derecha.

Baos de primera Cubierta.

- 25 Baos enteros para esta Cubierta de 22 á 30 pies de largo , $7 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso en quadro , con 5 pulgadas de vuelta , como las figuras núm. 203 y 204.

Baos para Alcazar , y Castillo.

- 23 Baos de 21 á 34 pies de largo , $10 \frac{1}{2}$ pulgadas de grueso á la linea , $6 \frac{1}{2}$ á la grua , con 9 pulgadas de vuelta , como las figuras núm. 224 y 225.
- 2 Curvas para la formacion de los Jardines de Popa como la figura núm. 258, que tengan de grueso á la linea 8 pulgadas.

Tajamar.

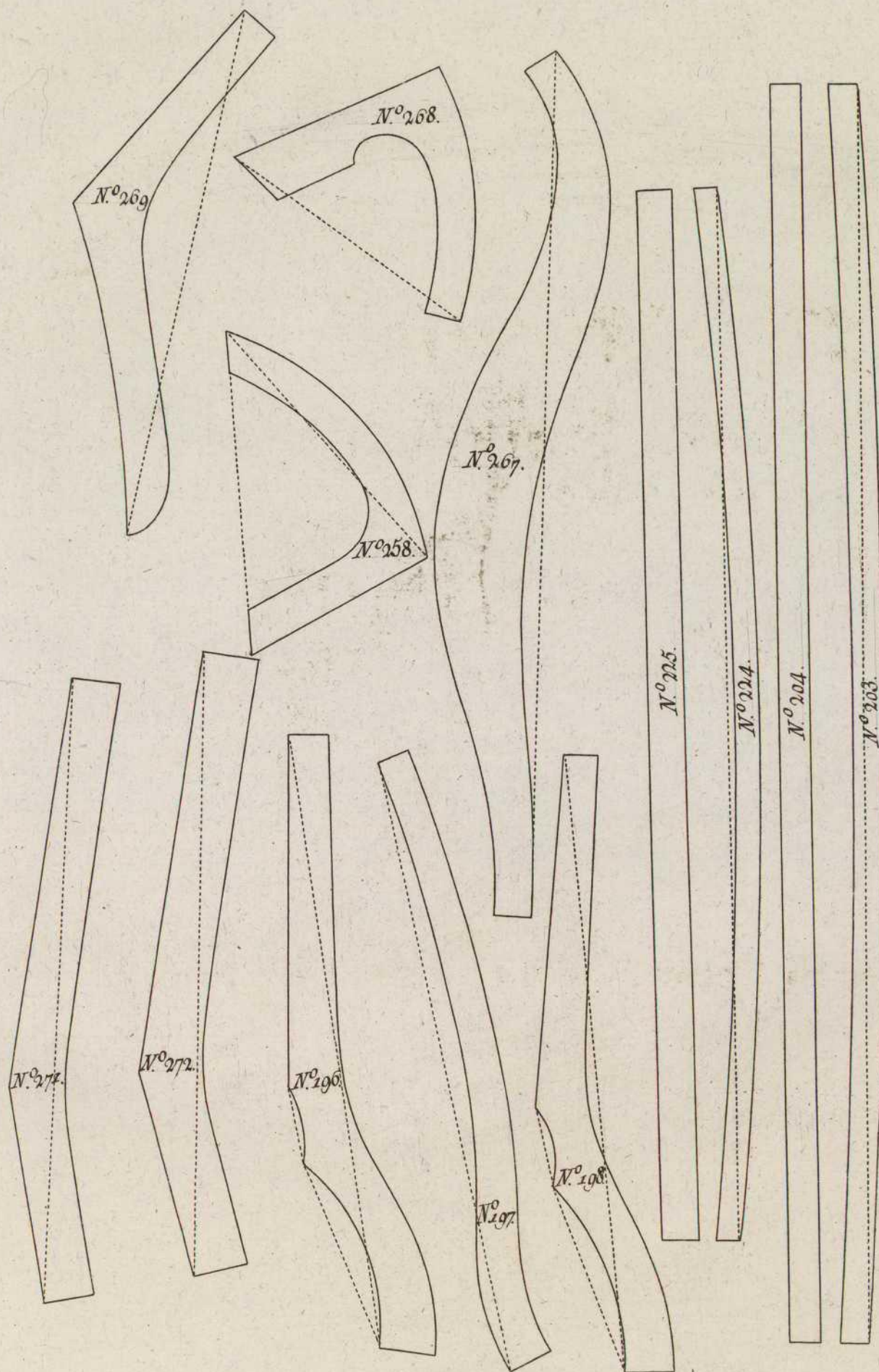
- 1 Pieza para Tajamar como la figura núm. 267 , que tenga de grueso á la linea 13 pulgadas.
- 1 Curva Capuchina como la figura núm. 268 , que tenga de grueso á la linea 12 pulgadas.
- 4 Curvas Bandas como la figura núm. 269 , que tengan de grueso á la linea 10 pulgadas , con 8 de vuelta.

Serviolas.

- 2 Serviolas , que serán de alto abaxo como la figura núm. 271 , y de Popa á Proa como la figura núm. 272 , que será de peralto 14 pulgadas , y 16 de grueso.

N O T A.

Dexan de incluirse en este Reglamento los Baos de segunda Cubierta , las Curvas de idem , y las de Mesas de Guarnicion , por estar comprehendidas en las de Lanchones en fuerza de su dimension.



Piezas correspondientes a las anteriores.

Quillas

Las piezas de Quilla, que tengan de largo desde 18 a 28 pies de Burgos, y de grueso en su parte desde 1 a 16 pulgadas a espaldas vivas.

Varengas

Las Varengas, que tengan de grueso a la línea 7 a 10 pulgadas, y que sean de la gran como los núm. 277, 278, 279 y 280.

Canoles

Los Canoles tendrán de grueso a la línea 7 a 10 pulgadas, y a la gran como los núm. 284, 285, 286 y 287.

Figuras

Tendrán de grueso a la línea 7 a 10 pulgadas, y a la gran como los núm. 291, 292, 293 y 294.
Se advierte, que en estas tres clases de piezas haya algunas que muden de figura de unas a otras.

Baos

Las piezas para Baos, que tengan de largo de 20 a 32 pies, de grueso a la línea 10 a 12 pulgadas en su parte de vuelta el mas largo 8 pulgadas, y los de mas a proporcion, que sean como la figura núm. 295.

Canas de Baos

Que tengan de grueso a la línea 8 pulgadas, y a la gran como las figuras núm. 296 y 297.



*Piezas correspondientes á Lanchones.**Quillas.*

Las piezas de Quilla, que tengan de largo desde 18 á 28 pies de Burgos, y de grueso en quadro desde 11 á 16 pulgadas á esquina viva.

Varengas.

Las Varengas, que tengan de grueso á la linea $7\frac{1}{2}$ pulgadas, y que sean á la grua como los núm. 277, 278, 279 y 280.

Genoles.

Los Genoles tendrán de grueso á la linea $7\frac{1}{2}$ pulgadas, y á la grua serán como los núm. 284, 285, 286 y 287.

Ligazones.

Tendrán de grueso á la linea $7\frac{1}{2}$ pulgadas, y á la grua como los núm. 291, 292, 293 y 294.

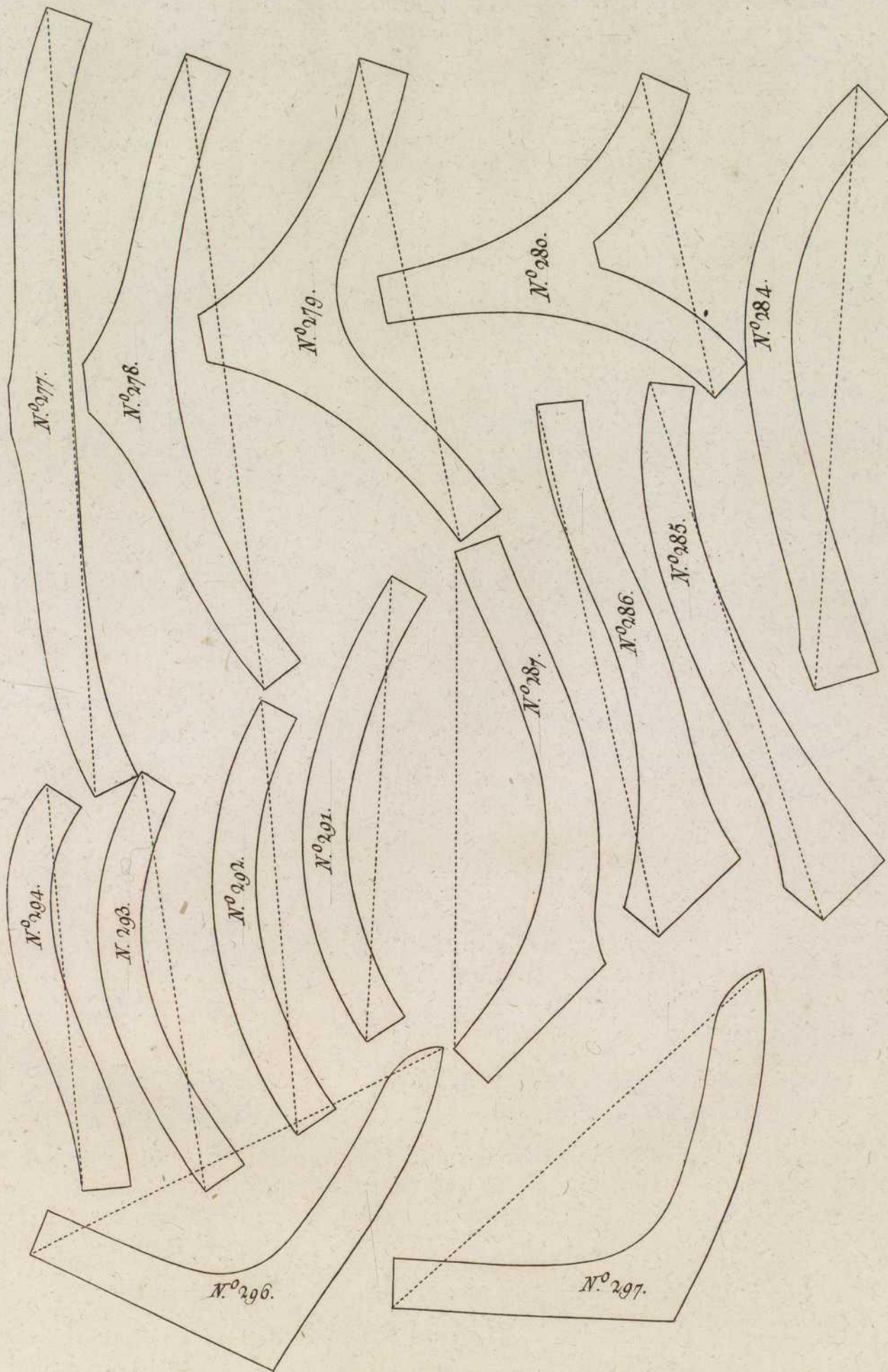
Se advierte, que en estas tres clases de piezas haya algunas que muden de figura de unas á otras.

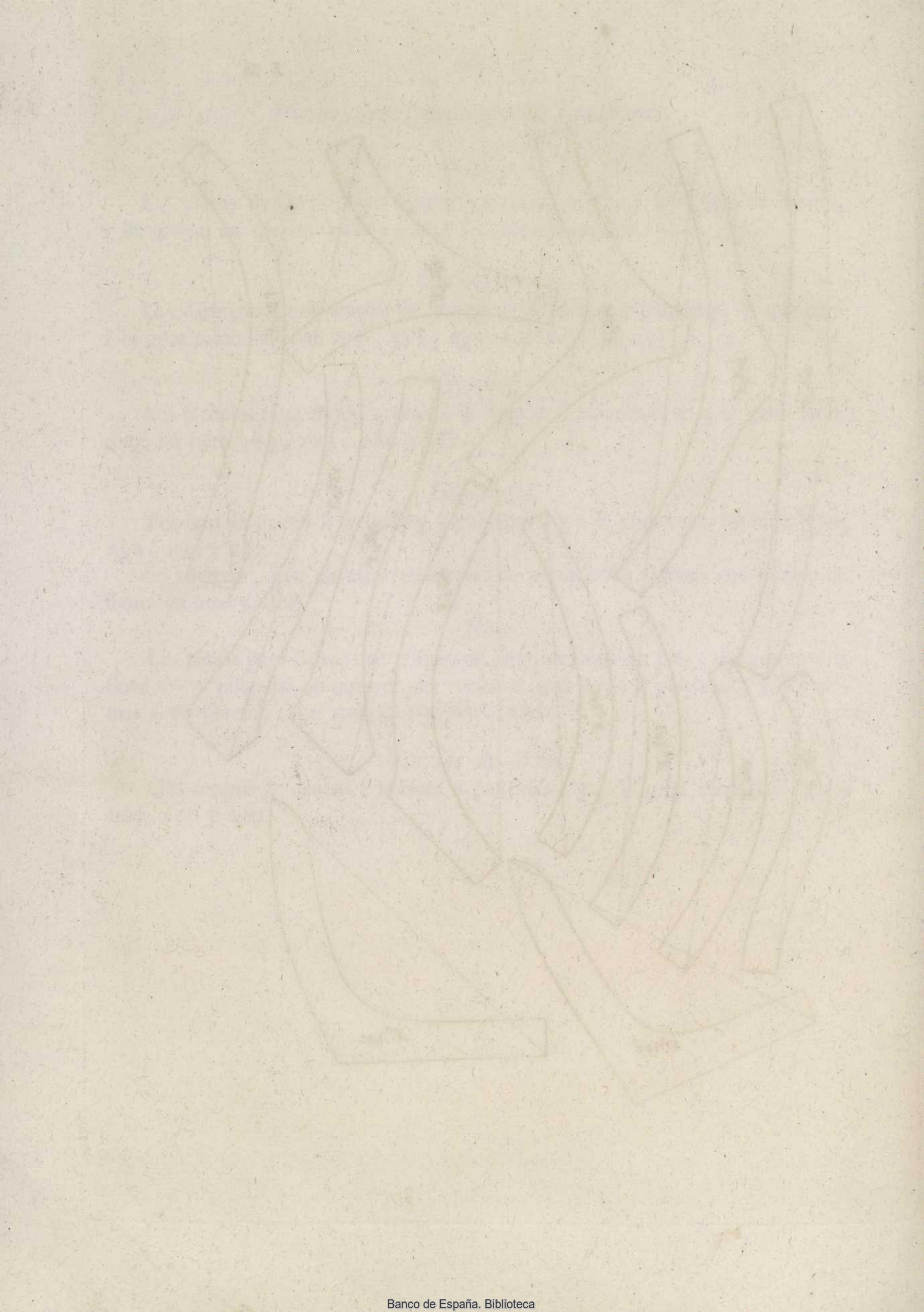
Baos.

Las piezas para Baos, que tengan de largo de 20 á 32 pies, de grueso á la linea $10\frac{1}{2}$ pulgadas en quadro, de vuelta el mas largo 8 pulgadas, y los demas á proporcion, que traigan por núm. 295.

Curvas de Baos.

Que tengan de grueso á la linea 8 pulgadas, y á la grua como las figuras núm. 296 y 297.





Cuerpo de la obra

Algunas Corvas Valeros como la figura número 298, que tengan de grueso a la línea de 4 a 5 pulgadas.

Piezas para Lanchas, y Botes.

Quillas.

Que tengan de largo de 22 a 24 pies, y desde 2 1/2 a 3 1/2 pulgadas de grueso en cuadro; también tienen aplicación las de 10 a 12 pies de largo.

Varengas.

Las Varengas, que tengan de grueso a la línea de 3 1/2 a 4 1/2 pulgadas, y a la grua como las figuras número 297 hasta 299, y de número a número que hay algunas que miden de figura.

Genoles.

Que tengan de grueso a la línea de 3 1/2 a 5 pulgadas, y a la grua como las figuras número 284 hasta 290, y de número a número que hay algunas que miden de figura.

Piezas para las gradas de los Baxeles en construcción.

Piezas para Picaderos, que tengan de 8 a 10 pies de largo a línea derecha, 30 pulgadas de ancho, y 24 de grueso.

Piezas para Marcheros de Planchas, que tengan de largo de 36 a 54 pies, y 12 pulgadas de grueso, con advertencia de que no se les saque más que la corteza.

Travesaños para idem, que tengan de 13 a 17 pies de largo a línea derecha, 2 1/2 pulgadas de grueso, y 12 de ancho.

Piezas para Escoras, que tengan de 22 a 34 pies de largo, y 12 pulgadas de grueso en cuadro.

Piezas para Espéculos de 6 pies de largo, y 4 1/2 pulgadas de grueso. Dexam de inclinar y del Puntal, Pies de Camero, Barbotines, y Barras de Cabrestante, por estar comprendidos aquellos en Quillas para Lanchas, y estos en los de Botes y Lanchas en fuerza de su dimensión.

Curvas Valonas.

Algunas Curvas Valonas como la figura núm. 298, que tengan de grueso á la linea de 4 á 5 pulgadas.

*Piezas para Lanchas, y Botes.**Quillas.*

Que tengan de largo de 22 á 24 pies, y desde $5\frac{1}{2}$ á $7\frac{1}{2}$ pulgadas de grueso en quadro; tambien tienen aplicacion las de 10 á 12 pies de largo.

Varengas.

Las Varengas, que tengan de grueso á la linea de $3\frac{1}{2}$, $4\frac{1}{2}$, ó 5 pulgadas, y á la grua como las figuras núm. 277 hasta 283, y de número á número que haya algunas que muden de figura.

Genoles.

Que tengan de grueso á la linea de $3\frac{1}{2}$ á 5 pulgadas, y á la grua como las figuras núm. 284 hasta 290, y de un número á otro que haya algunas que muden de figura.

Piezas para las gradas de los Baxeles en construccion.

Piezas para Picaderos, que tengan de 8 á 10 pies de largo á linea derecha, 30 pulgadas de ancho, y 24 de grueso.

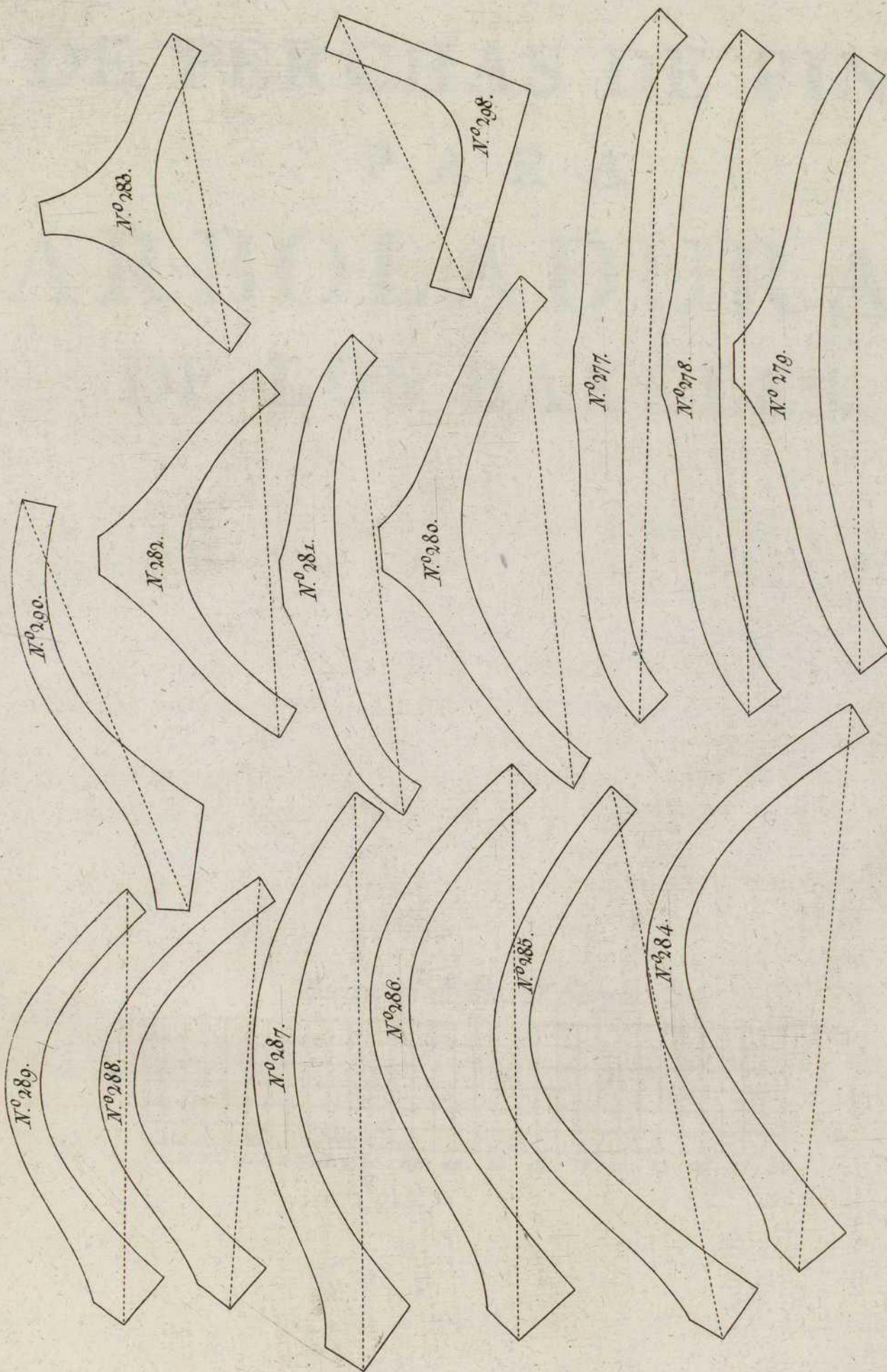
Piezas para Masteleros de Planchas, que tengan de largo de 38 á 54 pies, y 12 pulgadas de grueso, con advertencia de que no se les saque mas que la corteza.

Travesaños para idem, que tengan de 13 á 17 pies de largo á linea derecha, $5\frac{1}{2}$ pulgadas de grueso, y 12 de ancho.

Piezas para Escoras, que tengan de 22 á 34 pies de largo, y 12 pulgadas de grueso en quadro.

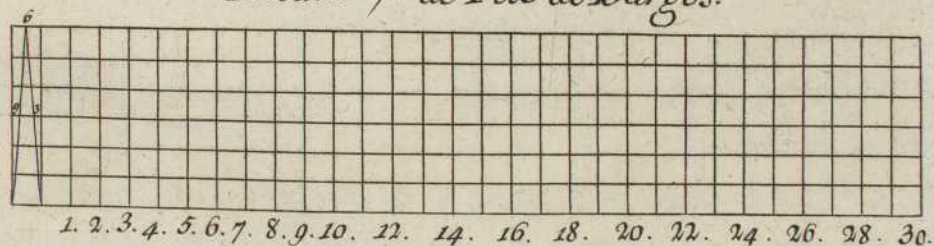
Piezas para Espeques de 6 pies de largo, y $4\frac{1}{2}$ pulgadas de grueso.

Dexan de incluirse aquí Puntales, Pies de Carnero, Barrotines, y Barras de Cabrestante, por estar comprendidos aquellos en Quillas para Lanchones, y estos en los de Botes y Lanchas en fuerza de su dimension.



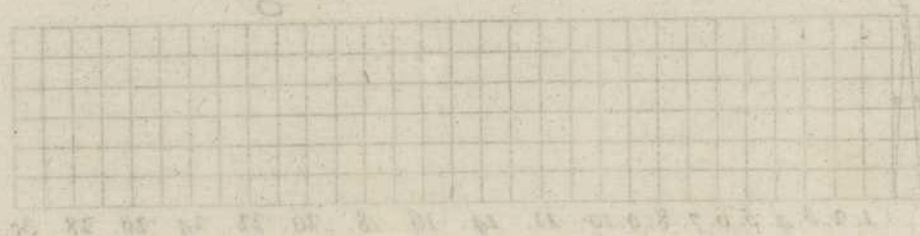
REGLAMENTO
DE PERCHAS DE PINO
P A R A
ARBOLADURAS
DE LOS BAXELES.

Escala 7.^a de Pies de Burgos.



REGLAMENTO
DE PERCHAS DE PINO
PARA
ARBOLADURAS
DE LOS BAJELES.

Escala 7^a de Pies de Borgoña



Cepos para vigas.

Las piezas para Cepos de Anclas de Navío, que tengan de 22 a 24 pies de largo, 20 pulgadas de grueso en cuadro en el medio, y 15 en los extremos, como lo demuestran las figuras primera, y segunda.

Las de Anclas de Fragatas, que tengan de 18 a 20 pies de largo, 22 pulgadas de grueso en cuadro en el medio, y 12 en los extremos a espina viva.

Las piezas para Cepos de Anclotes, que tengan de 15 a 17 pies de largo, 18 pulgadas de grueso en cuadro en el medio, y 10 en los extremos a espina viva.

Las piezas para Cepos de Anclotes menores, que tengan de 8 a 10 pies de largo, 13 pulgadas de grueso en el medio, y 7 en los extremos.

Si la madera no permitiese que los Cepos de mayor diámetro vengan de una pieza, se pueden hacer de dos, con tal que cada una de ellas tenga la mitad del grueso que se señala, como lo demuestra la línea punteada en la figura segunda, y con eso se excusará serriarlas en el Departamento quando se les quiera dar aplicación.

Piezas para Curcúas del calibre de 36 para abarar.

Largo de las piezas para Guasideras de 5 a 8 ½ pies, grueso de igual desde 5 a 9 pulgadas, y de 17 a 34 de ancho.

Piezas para Ejes delanteros, que tendrán de largo desde 4 a 7 pies, y desde 6 a 10 pulgadas de grueso en cuadro a espina viva.

Las piezas para Ejes traseros tendrán el mismo largo que los anteriores, grueso de 5 ½ a 9 ½ pulgadas, y de ancho de 7 ½ a 13 pulgadas.

Las piezas para Ruedas tendrán de ancho, y largo de 13 a 26 pulgadas, y de 5 a 9 de grueso.

Los Telerones tendrán de largo de 17 a 30 pulgadas, de 15 a 26 de ancho, y de 5 a 9 de grueso.

La madera útil para Curcúas es Roble de Flor, Álamo negro, Pino, Castaño bravo, Encina, y Alcomodue.

Piezas para Obras.

Piezas para Viguetas, que tengan de 22 a 28 pies de largo, y 12 pulgadas de grueso en cuadro.

Pontones de 16 a 18 pies de largo, y 6 pulgadas de grueso en cuadro.

Marcos para puertas, y ventanas de 11 pies de largo, y 6 pulgadas de grueso en cuadro.

Piezas para Polines de 21 a 24 pies de largo, y 12 pulgadas de grueso en cuadro.

Piezas para Molinetes de 7 a 8 pies de largo, y 18 pulgadas de grueso en cuadro.

Dexan de incluirse aquí las Vigas, por estar comprendidas en las piezas de sierra.

Cepos para Anclas.

Las piezas para Cepos de Anclas de Navío , que tengan de 22 á 24 pies de largo , 29 pulgadas de grueso en quadro en el medio , y 15 en los extremos , como lo demuestran las figuras primera , y segunda.

Las de Anclas de Fragatas , que tengan de 18 á 20 pies de largo , 22 pulgadas de grueso en quadro en el medio , y 12 en los extremos á esquina viva.

Las piezas para Cepos de Anclores , que tengan de 15 á 17 pies de largo , 18 pulgadas de grueso en quadro en el medio , y 10 en los extremos á esquina viva.

Las piezas para Cepos de Anclores menores , que tengan de 8 á 10 pies de largo , 13 pulgadas de grueso en el medio , y 7 en los extremos.

Si la madera no permitiese que los Cepos de mayor dimension vengan de una pieza , se pueden hacer de dos , con tal que cada una de ellas tenga la mitad del grueso que se señala , como lo demuestra la linea punteada en la figura segunda , y con eso se excusará serrarlas en el Departamento quando se les quiera dar aplicacion.

Piezas para Cureñas del calibre de 36 para abaxo.

Largo de las piezas para Gualderas de 5 á 8 $\frac{1}{2}$ pies , grueso de idem desde 5 á 9 pulgadas , y de 17 á 34 de ancho.

Piezas para Exes delanteros , que tendrán de largo desde 4 á 7 pies , y desde 6 á 10 pulgadas de grueso en quadro á esquina viva.

Las piezas para Exes traseros tendrán el mismo largo que los anteriores , grueso de 5 $\frac{1}{2}$ á 9 $\frac{1}{2}$ pulgadas , y de ancho de 7 $\frac{1}{2}$ á 13 pulgadas.

Las piezas para Ruedas tendrán de ancho , y largo de 13 á 26 pulgadas , y de 5 á 9 de grueso.

Los Telerones tendrán de largo de 17 á 30 pulgadas , de 15 á 26 de ancho , y de 5 á 9 de grueso.

La madera útil para Cureñas es Roble de Flote , Álamo negro , Fresno , Castaño bravo , Encina , y Alcornoque.

Piezas para Obras.

Piezas para Viguetas , que tengan de 22 á 28 pies de largo , y 12 pulgadas de grueso en quadro.

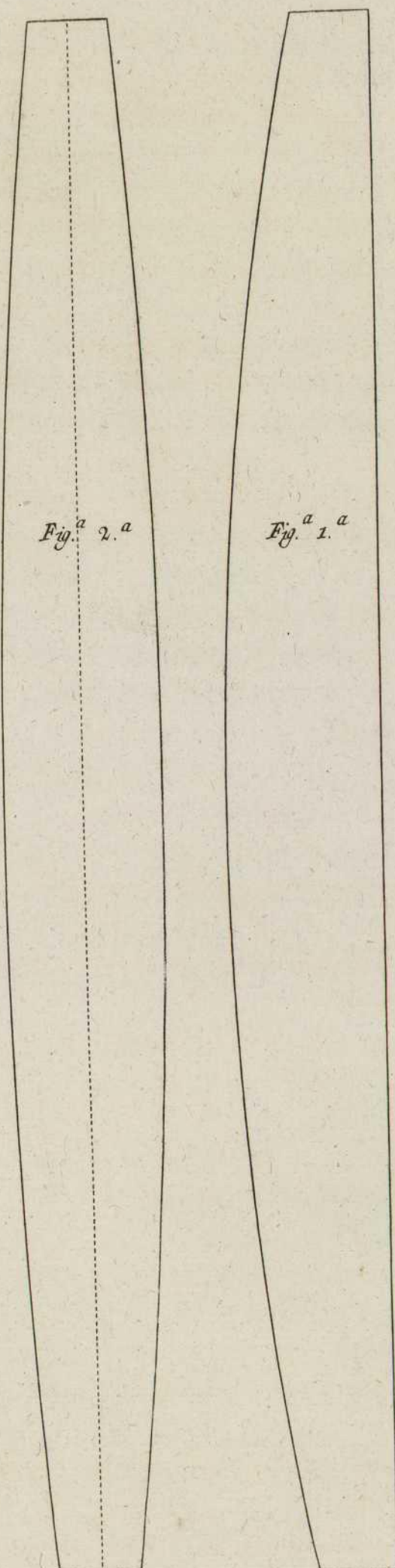
Pontones de 16 á 18 pies de largo , y 6 pulgadas de grueso en quadro.

Marcos para puertas , y ventanas de 11 pies de largo , y 6 pulgadas de grueso en quadro.

Piezas para Polines de 21 á 24 pies de largo , y 12 pulgadas de grueso en quadro.

Piezas para Molinetes de 7 á 8 pies de largo , y 18 pulgadas de grueso en quadro.

Dexan de incluirse aquí las Vigas , por estar comprendidas en las piezas de sierra.



PREVENCIÓNES.

I.

Las laminas siguientes, que corresponden las figuras desde el núm. 1.º hasta el 35.º, son referentes al arbolamiento, que se individualiza en la lámina, al cual se deben sujetar todos los arbores para la provisión de este género con indispensable necesidad.

II.

Las Pechas de pino para servir en arboladura, deben ser largas, de esta dentición, o seguras, de la forma de la pacha, y de menor de las pías, unos a otros, en todo el furo de la pacha, sea menor de las pías.

III.

Aunque este Reglamento es hecho con presente del pino de Norte, ha de servir igualmente en el caso de establecerse en provisiones de los dominios de la Magaña, ya sea en Europa, o América, quedando a cargo del fabricante en los arsenales de esta mar, o menos gruesos a las piezas de arboladura que se fabricasen, en razón de la gravedad específica, elasticidad, y resistencia del pino manufacturado.

P R E V E N C I O N E S.

I.

Las láminas siguientes , que comprehenden las figuras desde el núm. 299 hasta el 336 , son referentes al razonamiento , que se individualiza en la tabla , al qual se deben sujetar todos los asientos para la provision de este género con indispensable necesidad.

II.

Las Perchas de pino para invertir en arboladuras , deben ser xugosas , de veta derecha , ó seguida , libres de sámago , y de nudos cuya proximidad de unos á otros , en todo el largo de la Percha , sea menor de dos pies.

III.

Aunque este Reglamento es hecho con presencia del pino del Norte , ha de regir igualmente en el caso de establecerse su provision de los dominios de Su Magestad , ya sea en Europa , ó América , quedando á cargo del facultativo en los Arsenales el dar mas , ó ménos gruesos á las piezas de arboladura que se fabriquen , en razon de la gravedad específica , elasticidad , y resistencia del pino manufacturado.

L. 76.

N.º 299

N.º 300.

N.º 301.

N.º 302.

N.º 303.

N.º 304.

N.º 305.

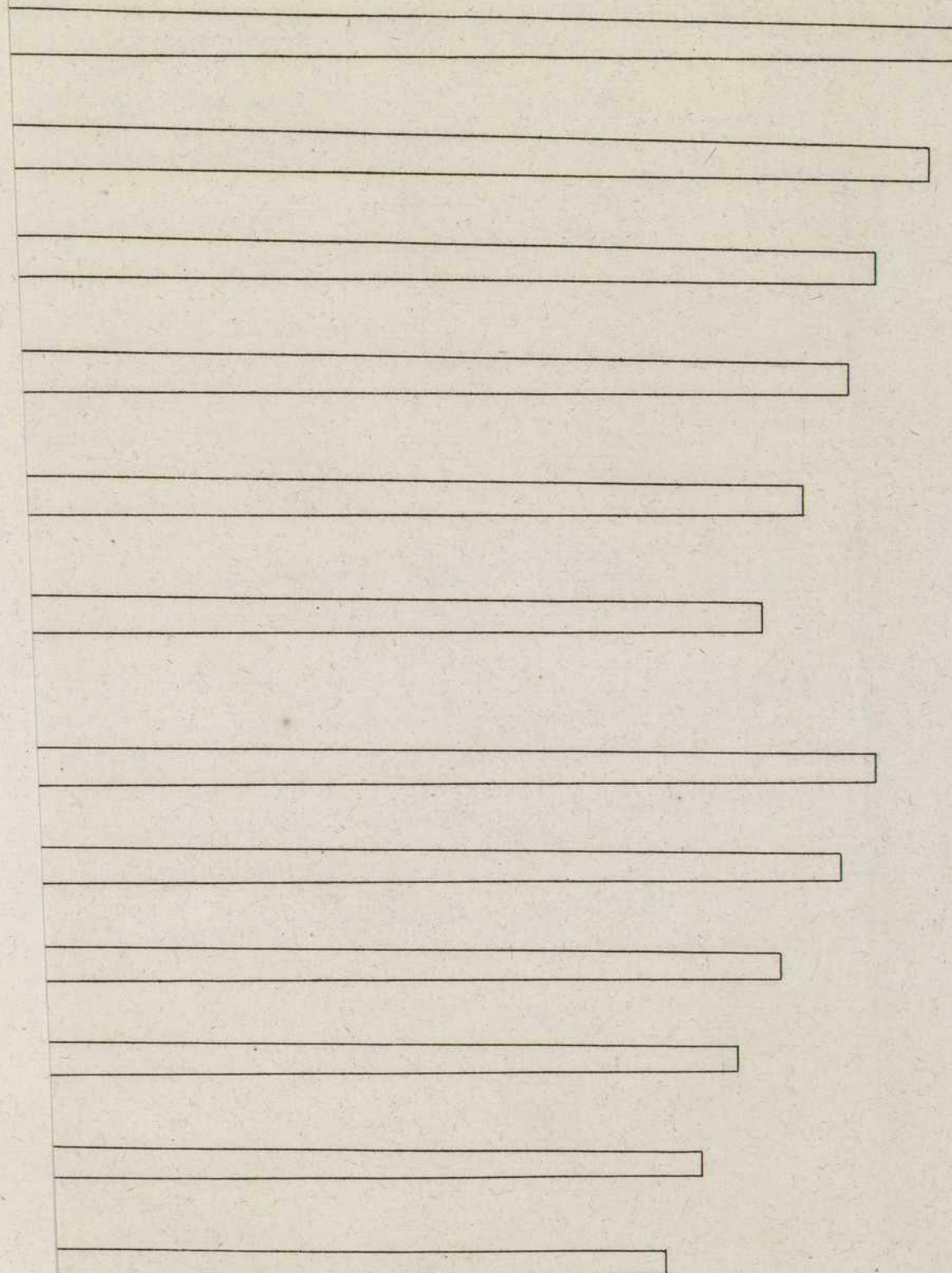
N.º 306.

N.º 307.

N.º 308.

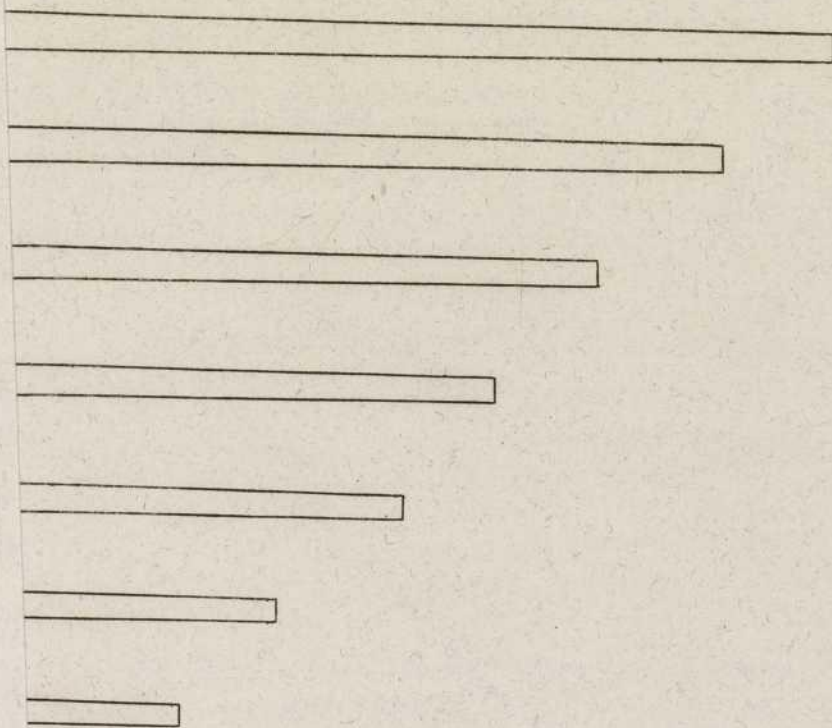
N.º 309.

N.º 310.



*N.º 311.**N.º 312.**N.º 313.**N.º 314.**N.º 315.**N.º 316.**N.º 317.**N.º 318.**N.º 319.**N.º 320.**N.º 321.**N.º 322.*

L. 76.



N. 336

N.º 323.

N.º 324.

N.º 325.

N.º 326.

N.º 327.

N.º 328.

N.º 329.

N.º 330.

N.º 331.

N.º 336.

N.º 332.

N.º 333.

N.º 334.

N.º 335.

Remos de punta de 24 a 30 pies inclusive de longitud, con aplicacion a Papebotes, Corbetas, Balanderos, Galeotas, y Lanchones, todos ellos trabajados como la figura primera, y sujetos a los gruesos de la siguiente tabla, de donde se deducira la proporcion que deben guardar los Remos de todos tamanos.

Longitud de los Remos.

Remos	Grueso en pulgadas	Pulgadas de punta en la Pala	Pulgadas de punta en el cano
De 24 a 28 pies	5	4	3
De 29 a 32 pies	5 1/2	4 1/2	3 1/2
De 33 a 36 pies	6	5	4

Remos Pares de 10 a 23 pies inclusive de longitud, con aplicacion a Lanchas, Lanchas de Navio y Fragata, Botes de Navio y Fragata, y otras embarcaciones menores, trabajados como la figura segunda, y sujetos a los gruesos de la siguiente tabla, de donde se deducira la proporcion, que deben guardar los Remos de todos tamanos.

Longitud de los Remos.

Remos	Grueso en pulgadas	Pulgadas de punta en la Pala	Pulgadas de punta en el cano
De 10 a 14 pies	3	2 1/2	2
De 15 a 18 pies	3 1/2	3	2 1/2
De 19 a 23 pies	4	3 1/2	3

NOTA

Quando ocurre precision de surtir algunos Remos con puño largo (que precisamente sera quando el Remo exceda de 24 pies de longitud), se especificara su numero en los presupuestos anuales; debiendo entenderse por puño largo quando este tenga de longitud 12 pulgadas, y por corto quando y solamente El Haya ha de ser sin sámbago, ni pásmo, nudos, ni fendas.

Duelas de Haya.

Para Batiles de Pólvora, de Granada, de Bolsa, y fundas de Faroles de 3 a 6 pulgadas de ancho por igual, tres cuartos de pulgada de grueso por igual, y 28 pulgadas de largo, sus cabezas cortadas a espaldas, limpias de nudos y sin fendas.

Duelas de Roble.

Para Pipas, Quarterolas, Tijas de Combate y Driza, Batiles para bases de Alquitran y Grasa, Batiles para Agua, y Billas; cuyo total de objetos puede despacharse con economia, teniendo cada Duela 63 pulgadas de largo, de 3 a 6 pulgadas de ancho, y de 1 1/4 a 1 1/2 pulgadas de grueso, debiendo ser de Roble de vera derecha, tierno, sin sámbago, ni señales de estar diferentemente nutrido por unas fibras, mas que por otras.

Remos de Haya.

Remos de punta de 24 á 36 pies inclusivè de longitud , con aplicacion á Paquebotes , Corbetas , Balandras , Galeotas , y Lanchones , todos ellos trabajados como la figura primera , y sujetos á los gruesos de la siguiente tabla , de donde se deducirá la proporcion que deben guardar los Remos de todos tamaños.

	<i>T A B L A.</i>			
	<i>Guion.</i>	<i>Caña.</i>	<i>Pala.</i>	
<i>Longitud de los Remos.</i>	<i>Pulgadas de grueso en quadro.</i>	<i>Pulgadas de grueso en quadro.</i>	<i>Pulgadas de ancho en la Pala.</i>	<i>Pulgadas de grueso en el canto.</i>
De 24 á 28 pies	5	4	9	1 $\frac{1}{2}$
De 29 á 32 pies	5 $\frac{1}{2}$	4 $\frac{1}{2}$	9	1 $\frac{1}{2}$
De 33 á 36 pies	6	5	9	1 $\frac{1}{2}$

Remos Pareles de 10 á 23 pies inclusivè de longitud , con aplicacion á Faluas , Lanchas de Navío y Fragata , Botes de Navío y Fragata , y otras embarcaciones menores , trabajados como la figura segunda , y sujetos á los gruesos de la siguiente tabla , de donde se deducirá la proporcion , que deben guardar los Remos de todos tamaños.

	<i>T A B L A.</i>			
	<i>Guion.</i>	<i>Caña.</i>	<i>Pala.</i>	
<i>Longitud de los Remos.</i>	<i>Pulgadas de grueso en quadro.</i>	<i>Pulgadas de grueso en quadro.</i>	<i>Pulgadas de ancho en la Pala.</i>	<i>Pulgadas de grueso en el canto.</i>
De 10 á 14 pies	3	2 $\frac{3}{4}$	6 $\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$
De 15 á 18 pies	3 $\frac{1}{2}$	3	6 $\frac{3}{4}$	1
De 19 á 23 pies	4	3 $\frac{1}{2}$	7	1

N O T A.

Quando ocurra precision de surtir algunos Remos con puño largo (que precisamente será quando el Remo exceda de 24 pies de longitud), se especificará su número en los presupuestos anuales ; debiendo entenderse por puño largo quando este tenga de longitud 12 pulgadas , y por corto quando 7 solamente.

El Haya ha de ser sin sámago , ni pasmo , nudos , ni fendas.

Duelas de Haya.

Para Barriles de Pólvora , de Granada , de Bolsa , y fundas de Faroles de 3 á 6 pulgadas de ancho por igual , tres cuartos de pulgada de grueso por igual , y 28 pulgadas de largo , sus cabezas cortadas á esquadra , limpias de nudos , y sin fendas.

Duelas de Roble.

Para Pipas , Quarterolas , Tinajas de Combate y Driza , Barriles para embases de Alquitrán y Grasa , Barriles para Agua , y Báldes ; cuyo total de objetos puede desempeñarse con economía , teniendo cada Duela 63 pulgadas de largo , de 3 á 6 pulgadas de ancho , y de 1 $\frac{1}{4}$ á 1 $\frac{1}{2}$ pulgadas de grueso , debiendo ser de Roble de veta derecha , tierno , sin sámago , ni señales de estar diferentemente nutrido por unas fibras , mas que por otras.

